

● الأربعاء ٢٣ مارس ١٩٩٤م ● ١١ شوال ١٤١٤هـ ● السنة السادسة عشرة ● العدد ٧٨٧ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED. NO.787. march. 23, 1994 ●

كسلان جداً: **كيف سموني ؟!**

الثور.. يشكو من بي . بي!!

كلام أغلى من الذهب
(قصة كاملة)

الحصان الأخضر

رفض الأطفال اللعب مع الحصان الأخضر. قال أحدهم: إن لونه عجيب! أقذفوا به خارج النافذة.

هل أنت جذاب تُسحر مَن حولك؟!





شيء مهم جداً أن تكون لديك دائرة معارف.

لكن.. دائرة المعارف الجيدة مرتفعة الثمن. ليس في مقدور الصغار بل ومعظم الكبار شراؤها. بالاضافة الى أن معظم دوائر المعارف مكتوبة بلغات أجنبيـــة. والحـــل...

هذا مـا فكرت فيه كثيراً. تمنيت أن يكـون لكل صديـق من أصدقاء «مـاجد» دائرة معارف. وأخيراً اهتديت الى فكرة بدأت تنفيذهـا منذ أسابيع. بدلاً من نشر دائرة المعارف في مجلدات ضخمة مرة واحدة وبأسعار لا يتحملها القراء.. قررت اصدارها على هيئة بطاقات. كل بطاقة تحمل معلومات عن موضوع معـين.

المطلوب منك أن تقص هذه البطاقات بعناية وتحتفظ بهـــا.

أسبوع بعد أسبـوع. وشهر بعد شهر. وعـام بعد عام.. ستكون لـديك آلاف البطاقات. ستقـوم بترتيبها وتصنيفها وتجليدها لتصبح لـديك دائرة معارف.. صحيح انها ليســت دائرة المعارف المثالية.. لكنهـا ستكون مفيدة حتـى تسمح امكانياتك بشراء دائرة معارف أكبر.

هل بدأت جمع بطاقات دائرة معارف «ماجد» التي تنشر على الصفحة التالية. اذا لم تكن قد بدأت.. أنصحك بجمعها ابتداءً من الآن.

مع محبتـــي،،،



مجلة كل الأولاد وكل البنات



ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبـــي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX(971 2) 451455
تصدر كل يوم أربعاء
عـن مؤسســـة

الاتحاد
للصحافة والنشــر
رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
أحمد عمر

□ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبـــي: ٦٦٦٦١١
العـين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

□ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبـــي: ٦٦٢٧٧٣
العـين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

□ هواتف التوزيع □
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ ـ العـين: ٦٥٦٥١٠
دبـــي: ٦٦٢٧٩٧ ـ الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● الكويت ٣٠٠ فلس ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنـان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٦٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر جنيه واحد ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ٢٠ ريالاً ● سوريا ٢٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنسـاً ● الولايات المتحدة ٥ر١ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبيـة ● باكستان ٢٠ روبيـة ●

الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله

● الإمـارات ١٥٠ درهماً لـلافـراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعـاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الـدول العـربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيـا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ●
(الدولار - ٣,٧ درهم إمارات)

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

الموزعون خارج الامارات

● السعـودية: تهامة للتوزيـع ـ جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠ ● الريـاض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ ـ الـدمام ت: ٨٦٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ ● قـطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتـوزيـع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجـوم ت: ٧٩٣٤٢٤ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيـع ـ صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيـع ت: ٣٧١١١٩ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيـع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليـوم ت: ٧٤٨٨٤٤ ● ليبيـا: المنشأة العامة ـ طرابلـس ت: ٤٤٢١٦ ● المغـرب: الدار البيضاء ـ سبريـس ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسيـة للصحافـة: ٢٤٢٤٩٩ ● السودان: دار إقـرأ للتوزيـع ت: ٤٤١٨٠٩ ● سوريـا: المؤسسة العربيـة ت: ٢٢٠٩٢٩ ● لندن: يونيفرسـال للتوزيـع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيـف: مكتبة أوليفيه العربيـة ت: ٣١٨٤٤٠ ● نيويورك: دار الكلمة ت: ٥٢٠٢٩٢٨ ● اليونان: هيلنيك ـ أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●

حكاية شعبية

.. من اليمن

كلام أغلى من الذهب!

سيناريو: دعاء الشريف

رسوم: عبدالعال




إذهب ياولدي إلى السوق .. تاجر بها ، فإن تسعة أعشار الرزق في التجارة ..
سامحني ياربي .. لقد ترك أبوه ثلاثمائة ريال .. لكني خشيت أن أعطيها له كلها .. فيفقدها مرة واحدة
أين السوق أيها الرجل الطيب؟
واصل السير في هذا الإتجاه ، تصل إليه بعد نصف ساعة .. لكن!
لكن ماذا أيها الشيخ الطيب ؟
لماذا تذهب إلى السوق ؟
سأعمل بالتجارة . أملك مائة ريال .. تركها لي أبي قبل أن يموت .
مارأيك ياولدي أن تعطيني المائة ريال .. وأعطيك مقابلها حكمة ؟ إنها بضع كلمات .. لكنها أغلى من الذهب!
حكمة .. بمائة ريال ؟! .. وأغلى من الذهب ؟!
موافق .. خذ النقود وقل لي حكمتك
إقنع بالقليل يأتيك الله بالكثير!
حكمة بمائة ريال ؟ لا أدري .. هل أنا رابح .. أم خاسر ؟!
أمي .. أمي .. أين أنت ؟
ياويلي! .. ماذا تقول؟ .. حكمة بمائة ريال! .. ضاعت نقودنا ، ياحسرتي!. ياويلتي!



لا تحزني يا أمي . هذا قدري . لعله خير . ألم يترك لي أبي شيئاً آخر ؟
هل أعطيه بقية ميراثه ؟!
خذ يا ولدي . هذه مائة ريال أخرى احتفظت بها . غداً تذهب إلى السوق .. لتشتري وتبيع
حاضر يا أمي ..
سأسير في هذا الطريق الجبلي .. حتى أبعد عن الرجل الذي باعني الحكمة
أنت .. أيها الولد الطيّب . تعال ..
أنت .. هنا ؟!
عندي لك حكمة ثانية مقابل مائة ريال
لا تتردّد يا ولدي .. لا تتردّد .. فالكلمات التي أقولها لك أغلى من الذهب .
خذ أيها الرجل الطيب .. هذه مائة ريال .. ما هي الحكمة التي تقولها لي ؟
لا تخُن مَن ائتمنك
كلام .. كلام .. مقابل النقود ! ماذا أقول لأمي ؟
لماذا عدت ثانية ؟ هل فقدت نقودك ؟
اشتريت بها حكمة ثانية
ابعد عني .. لا تتحدّث معي .. أضعت أموالنا
سامحيني يا أمي .. لا أعرف لماذا وافقت الشيخ العجوز ؟
لا أستطيع الاعتماد عليك ثانية .. أغرب عن وجهي .

أرجوك يا أمي .. أعطني فرصة أخرى .. آخر فرصة .. أرجوك



أمري لله .. سأعطيه ما بقي من ميراث أبيه

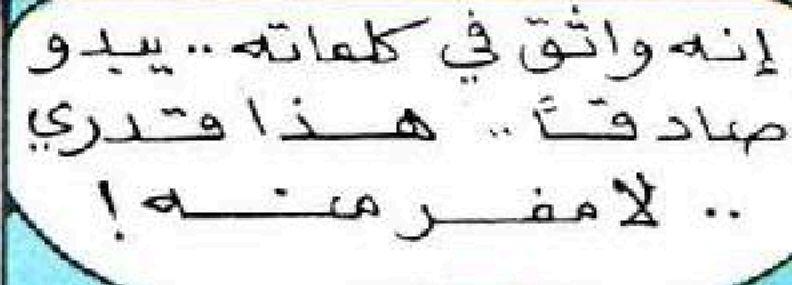

هذه آخر مائة ريال نملكها .. إذا فقدتها .. لا تعد إلى الدار ثانية ..
حاضر يا أمي


لك الله يا ولدي


لن أسير هذه المرّة في طريق الجبل .. حتى لا أقابل الشيخ العجوز
هل تدلني أيها الرجل الطيب إلى طريق السوق؟


من ؟ أنت ؟! مستحيل!!
هذه المرّة سأبيع لك حكمة أخرى مقابل المائة ريال التي تحملها في كيسك .. إنها مجرّد كلمات .. لكنها أغلى من الذهب !


مستحيل! مستحيل..! إنّها كل ما تبقّى من ميراث أبي
لن تندم يا ولدي .. أعطني المائة ريال .. لأقدّم لك حكمتي



إنه واثق في كلماته .. يبدو صادقاً .. هذا قدري .. لا مفر منه !


الحكمة الثالثة التي أقدمها لك هي : إذا قابلك عرس .. شارك فيه ..


أيـن أنت أيها الشيخ العجوز؟ أيـن ذهبت؟ اختفى الرجل.. وفقدت نقـودي!


لن أستطيع الرجوع إلى أمي .. ستطردني من البيت .. سأبحث عن عمـل.. وأجمع نقوداً قبل أن أعـود إليهـا..


آسـف ياولدي.. لايوجد عمـل لك


كيف تعمل عندي.. وأنت لاتعرف الفرق بين الحديد والحجر؟


ماذا تعمل عندي ياولـدي.. وأنت لاتعرف شيئاً عـن النعال؟!


هـل أحمـل لك ياسيّدتي هذا الحمل؟
سأعطيك فلساً واحداً أجراً لك


فلس واحد؟! غـير معقول؟ كسرة الخبز ثمنها عشرة فلوس!


إقنع بالقليل .. يأتيك اللـه بالكثـير ..


أنـا أسكن في الجبـل


هـذا هـو بـيتي .. هنالـك


يمكنني أن أصلح لك هذا البيت
سأعطيك فلسين عن كل يوم تعمل فيه
بعد أسابيع
انتهيت من إصلاح البيت .. سأذهب للبحث عن عمل آخر .
أنظر .. أنظر .. مَن القادم هناك ؟
هيّا نذهب إلى السيّدة العجوز لنطمئن عليها ..
أمر مولاي الوالي
أهلاً بك ياسيدي الوالي .. يامرحباً .. يامرحباً ..
مَن هذا الصبي ؟ لم أره عندك من قبل
إنه ولد طيّب يامولاي الوالي .. أصلح بيتي .. ولم يكلفني سوى فلسين عن كلّ يوم عمل ..
سوف تعمل في قصري ياصالح .. هيّا .. تعال معنا


بعد أسابيع
صالح هذا ولد مخلص.. ضمّه إلى الحاشية


بعد عـــام
سوف تصبح إبتداءً من اليوم خادمي الخاص.. لا تفارقني أبداً


أصبح صالح أقرب المقربين إلى الوالي
تصوَّروا! إنه يستشيره في أمور الدولة
أصبح خطراً علينا
استدعوا "صالح" فوراً


هل تريد أن تصبح ثرياً يا صالح؟.. الفرصة متاحة أمامك الآن..
أنا لا ينقصني شيء يا سيدي


لا.. لا يا سيدي.. تطلب مني أن أضع السم في طعام مولاي الوالي.. لا.. لا..


لا تخُن من ائتمنك


أحسنتَ أيها الفتى.. أنت مخلص فعلاً.. كنت أختبر مدى إخلاصك


إنصرف الآن.. وانسَ ما حدث.. وإلا كان الموت جزاءك
بعد ساعات
اكتشفت يا مولاي أن خادمك "صالح".. كان يعدّ العدّة لوضع السم في طعامك
صالح؟!


أرسل صالح فوراً إلى المنطقة الغربية .. ومعه هذه الرسالة .. طلبت من أمير المنطقة أن يعاقبه أشد عقاب.
سأصحب صالح بنفسي إلى أمير المنطقة الغربية
إذا قابلك عرس .. شارك فيه
هل تسمح لي ياسيدي الوزير أن أشاهد هذا العرس إنه آخر أمنية لي قبل الموت ؟
لابأس .. لابأس .. خذه أيها الحارس إلى العرس .. ثم إلحق بي
إنها فرصة .. حتى أقدم للأمير رسالة الوالي
ماذا تقول رسالة مولانا الوالي أيها الأمير ؟
يقول مولاي: ساعة الوصول .. إقطعوا رأس حامل الرسالة
ينفذ أمر مولاي الوالي في الحال .. إقطعوا رأس الوزير
أنجدوني .. أنقذوني .. هناك خطأ ! لست أنا المقصود .. اسمعوني لاتقتلوني .. أنقذوني ..
نفذنا الأمر ياسيدي الأمير ..
يتم إبلاغ الوالي فوراً
هذا ماحدث ياموﻻي الوالي
شاء الله أن ينقذ حياتك .. وأن يلقى الوزير الخائن عقابه
صدقت الحكمة التي تقول: على رأس الظالم تقدح !
.. وصدق الشيخ العجوز حين قال : إن الكلمات التي باعها لي .. أغلى من الذهب !

■ تمت ■



عـائلـة ماجد ترحـب بـك عضـواً في أسـرة التحـريـر

* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصـة لهـا.
* يمكنـك أن تسـاهم في بـاب واحـد أو أكـثر..
* أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
* العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي ـ مجلة ماجد

الاســم: ....

تاريخ الميلاد: ....

المدرسـة: .... الصـــف: ....

الهوايات: ....

العنـوان: ....

....

.... هاتف رقم: ....

«بين ماجد وأصدقائه»

أكتب سـؤالاً واحـداً فقـط تريد أن توجهه الى عائلة ماجد

....

....

....

....

....

....

بطاقـات المندوبيـن..لـهـواة الصحـافة!

هـل تريـد أن تصبـح مندوبـاً لماجـد؟

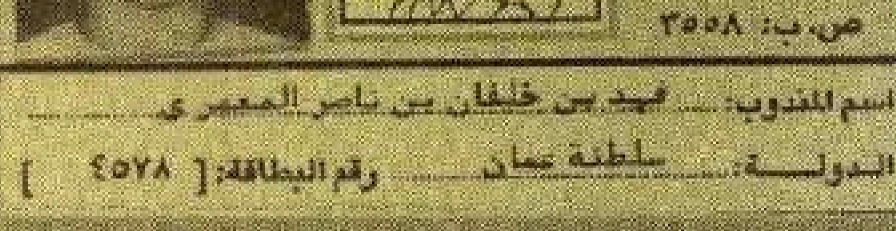
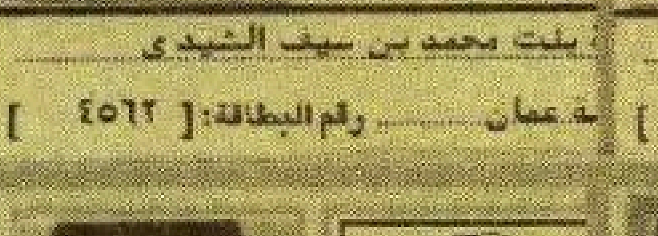
المندوب.. هو ممثل «ماجد» في المدرسة التي يتعلم بها، والشارع الذي يسكن فيه، والنادى الذي يمارس به تمريناته الرياضيـة.

مهمة المندوب أن يرسـل أخباراً للمجلة عن مـدرستـه وغيرهـا، وأن يجرى الأحـاديث الصحفيـة مـع الشخصيات التي يـرى أنها مهمة بالنسبة للأصدقـاء.

بالاضافـة الى ذلك، يقوم المندوب بمتـابعة تـوزيع المجلـة في المكتبـة التي يشترى منهـا نسختـه.. ويتاكـد من وصولهـا فـي الموعـد المحـدد.

اذا كنت تـريد أن تصبـح مندوبـاً لماجد.. أرسـل لنـا صورتك فوراً.. لنعد لك بطاقة المندوبين.

الصـق
صورتك
هنـــا



ماجد
مجلة كل الأولاد وكـل البنـات
الإمارات ـ أبوظبي
ص. ب: ٣٥٥٨

اسم المندوب: احمد راشد محمد سعيد البلوشي
الدولـة: الامارات رقم البطاقة: [٤٧١٢]

رقم البطاقة: [٤٧١٠]

اسم المندوب: فهد بن خلفان بن ناصر المعمري
الدولـة: سلطنة عمان رقم البطاقة: [٤٥٧٨]

بنت محمد بن سيف الشيدى
عمان رقم البطاقة: [٤٥٦٢]

اسم المندوب: حسن منصور يحيى ناجع صميلي
الدولـة: السعودية رقم البطاقة: [٤٨٤٠]

رقم البطاقة: [٤٤٦٨]

بطاقة صحفية
☐ حامل هذه البطاقة مندوب «ماجد».. نرجو تسهيل مهمته
☐ هذه البطاقة صالحة حتى ديسمبر ١٩٩٦م

قص عند هذا الخط المتقطع

* يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «باقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.

أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]

أرشح هذه الفكاهة للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجد..

هواة الطوابع والعملات

أكتب أخبار الطوابع والعملات الجديدة في بلدك.. ارسل نماذج من الطوابع اذا توفر لك.

بأقلام الأصدقاء



يقدمه: خالد فؤاد

التاجر الأمين

عاش في إحدى القرى النائية تاجر شاب، اشتهر بالصدق، وحفظ الأمانة.. وعاش في الناحية الأخرى من القرية.. ملك عادل.

وصل الى مسامع الملك خبر التاجر الأمين، فاستدعاه الى قصره.. واستقبله استقبالاً حسناً، وأرشده الى قاعة الاستقبال.

وقف الشاب في منتصف القاعة.. ينتظر سؤالاً أراد الملك أن يختبره به.

قال الملك: هلا أعطيتني أمانة من أماناتك.. سأعطيك بدلاً منها مالاً كثيراً!

دُهش التاجر، وقال: عجباً لك أيها الملك، حسبتك عادلاً، فأي نوع من الناس اكون أنا.. إن خنت الأمانة؟!

سُرّ الملك لهذا الجواب.. وقال: أحسنت يارجل، فأهم شيء في الإنسان هو نيته وضميره.. وجزاء لك.. سأزوّجك ابنتي.

تزوج الشاب من ابنة الملك، وعاشا حياة سعيدة!

رشا اسماعيل
مدرسة الشويفات الدولية
أبوظبي - الامارات

الرجل والتفاح

بينما كان الرجل يسير في طريقه لزيارة أحد الأغنياء في بيته، شاهد صندوقاً مُلقى على جانب الطريق به تفاح جميل.

قال الرجل لنفسه: لن آكل من هذا التفاح.. فصديقي الغني سيقدم لي على الغداء طعاماً لذيذاً!

تناول الرجل صندوق التفاح، وأفرغه في التراب، ثم واصل سيره، حتى وصل الى نهر واسع.. فلم يستطع أن يعبره، فكر قليلاً، ثم قال: لن أستطيع الذهاب لمنزل صديقي الغني اليوم لأنه لا توجد وسيلة أعبر بها النهر.

سار الرجل في طريق عودته الى منزله، ولم يكن قد تناول طعاماً طوال اليوم.. وأحس بجوع شديد. وفجأة تذكّر التفاح الذي ألقاه في التراب. فقال لنفسه: كم أنا جائع.. لماذا لم احتفظ بتفاحة واحدة منه.. آه.. أنا جائع جداً!

عاد الرجل الى المكان الذي ألقى فيه التفاح، وكم كان سعيداً عندما وجده في مكانه. التقطه من التراب، وجلس ينظفه ليأكله، قائلاً لنفسه: يجب ألاّ نلقي بشيء لا نحتاجه اليوم.. فقد نحتاج إليه في وقت آخر!

محمد غالب شيخاني
مدرسة الخبر المتوسطة
الظهران - السعودية

شجرة الذكريات

عتيقة.. عجوز.. أكبر من عمرنا، وأقوى من أجسامنا.. منذ وعينا على الدنيا ونحن نحبها. إنها تسكن في حديقة جدي.. نتلهف على الاجازات لنلقاها.. نحتضنها، نلتف حولها.. نلعب، ونلهو.. وهي كما هي.. شامخة، وارفة الظلال، وثمارها حلوة المذاق.. لونها أحمر جميل.

زرعها جدي قبل أن نولد نحن.. أو أمهاتنا. وفي كل زيارة.. نرويها، وننزع العشب من حولها، ونمتطي فروعها.. ونستخدمها كأراجيح.

وعند إعادة بناء المنزل اغتالوها، ليحل محلها جدار خرساني، صامت أبكم. تألمت وحزنت.. لأنهم قتلوا شاهد عيان على ذكرياتنا الجميلة!

داليا فؤاد السيد
زفتي - غربية - مصر

طائرة الورق

في أحد أيام الصيف الجميل.. أردت أن أصنع طائرة من ورق. أحضرت قطعة من الورق المقوّى، وخيوطاً، ومجموعة من الأعواد الخشبية ومجموعة ألوان زاهية.

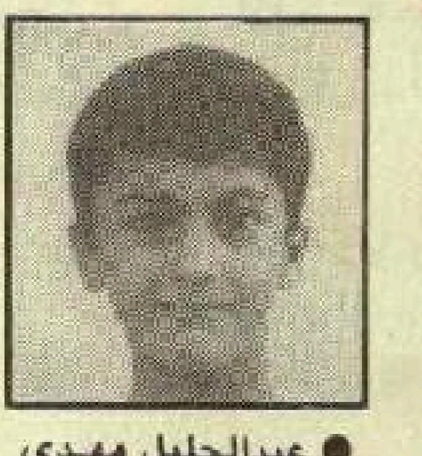
قمت بتثبيت الأعواد بالخيط، والصقت فوق الأعواد قطعة الورق بعد أن قصصتها بشكل جميل.. ولوّنتها بألوان جميلة.. وبعدها بدأت أصنع ذيلاً للطائرة كي لا تقع، ولوّنته بألوان زاهية، ثم ربطت الطائرة بخيط طويل جداً.

بدأت أركض وأركض، وأشد الخيط.. وأتركه، حتى ارتفعت في السماء. وحين هبت نسمة من الريح.. ارتفعت الطائرة أكثر وأكثر، وكنت ألعب.. وأنا مسرورة جداً.

قلت للطائرة: هيّا ياطائرتي.. تعالي، لأقف على ظهرك، وأطير معكِ بعيداً.. لندافع عن سماء الوطن، ونحميه من شر العدو المغتصب!

تسنيم بخاري
مدرسة سليمان هانيو
اللاذقية - سوريا

أصدقاء ماجد

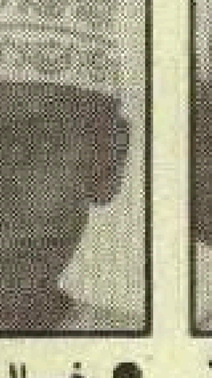


● عبدالجليل مهدي
دبي [الامارات]

أصدقاء ماجد



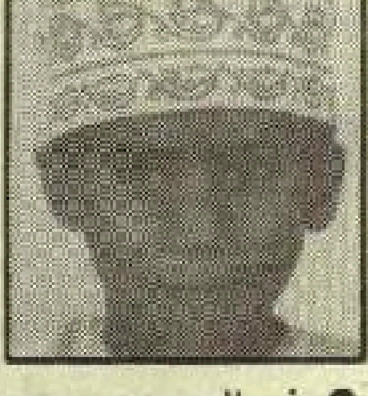
● منار عبدالعزيز
عمان [الأردن]



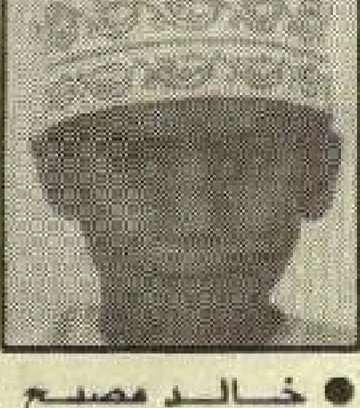
● خالد مصبح
[سلطنة عمان]



● عبدالعزيز محمد
الدمام [السعودية]



● شذى حسني
عمان [الأردن]





● محمد وائل
دمشق [سوريا]



● رؤوف عبدالله
عدن [اليمن]



● حماد محمد سنان
مكة [السعودية]



● لطيفة علي حسن
أبوظبي [الامارات]



● أحمد محفوظ
[سلطنة عمان]



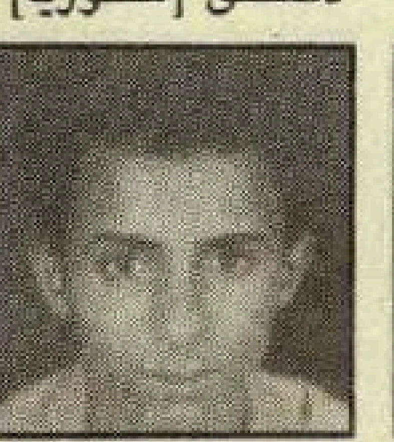


● فاطمة عبدالرزاق
[الكويت]



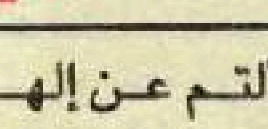


● ابراهيمي عبداللطيف
البيضاء [المغرب]



● محمد القحطاني
ذمار [اليمن]





جائزة الأسبوع

فازت بجائزة الأسبوع، وقدرها ١٥٠ درهماً، الأستاذة ليلى أحمد عبدالله، التي تعمل مُدرسة بالبحرين.

رشحتها للفوز بالجائزة، بعد قراءتي لرسالة بعثت بها الى المجلة.

تقول بعض سطور رسالتها:

«كنت من قراء مجلة «ماجد» الحبيبة منذ صدور العدد الأول، الذي وُزِّع مع الصحيفة اليومية.

الآن.. أصبحت مدرِّسة .. أشجع تلميذاتي على قراءة المجلة دوماً.. فهي التي فتحت لي باب الاطلاع والمعرفة على مصراعيه.

السْتم معي في أن الأستاذة ليلى تستحق جائزة هذا الأسبوع؟

سوف ارسلها لها بعد ٦ أسابيع بإذن الله.

الله ربي..

إن سألتم عن إلهي..
فهو رحمن رحيم
أو سألتم عن نبيي..
فهو انسان عظيم
أو سألتم عن كتابي..
فهو قرآن كريم
أو سألتم عن عدوي..
فهو شيطان رجيم

علال البختي محمد ياسين
مدرسة قاضي عياض
تطوان – المغرب

أقوال وحكم

● لكي تُهَذِّب نفسك وتُرَقيها.. عليك أن تصاحب العقول الكبيرة.. سواء كانوا أحياء أو أمواتاً .. عن طريق الكتب والمحادثة والاختلاط بالناس.

«حكيم»

● لقد حرَّكت سِير كبار الرجال مواهب الألوف من الناس.. كانوا يتعثرون في حياتهم.. فحفزتهم هذه السِير الى المضي قدماً نحو تحقيق الآمال.

«صمويل بيكيت»

شادية حسين ابراهيم
مدرسة خولة الثانوية
المنامة – البحرين

العاشرة صباحاً

أوضح الأطباء.. أن قمة النشاط الذهني للانسان.. تكون عادة في العاشرة صباحاً.

لذا، ينصح الأطباء بأن يكون هذا التوقيت هو المناسب لبدء المؤتمرات والندوات والمحاضرات.. لتحصيل أكبر قدر من المعلومات بتركيز أفضل عن أي توقيت آخر.

بيان باكير
إدلب – سوريا

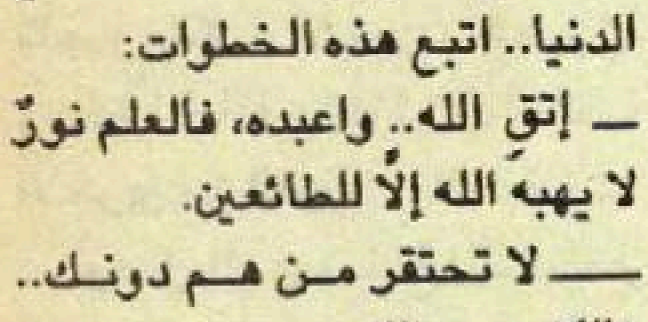
هل تعلم؟

● أن السلحفاة البحرية تتحمل العطش لمدة أسبوع. وأنه يوجد ٢٥٠ نوعاً من السلاحف!

● أن عدد بيض أنثى التمساح في كل مرة يتراوح بين (٣٠) و(٦٠) بيضة!

اميرة كرموص
منزل جميل – تونس

كن عالماً صالحاً



حتى تكون عالماً صالحاً في الدنيا.. اتبع هذه الخطوات:

— إتق الله.. واعبده، فالعلم نورٌ لا يهبه الله إلاّ للطائعين.

— لا تحتقر من هم دونك.. فالكل عبيد الله.

— لا تحسد من هم فوقك.

— لا تتاجر بالعلم.. واذا سألك أحد عن شيء تعرفه أجبه في صدق وأمانة دون انتظار مقابل!

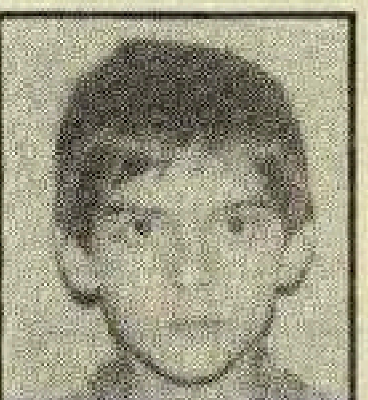
دينا عهدي أحمد
كلية النصر
الاسكندرية – مصر

أصدقاء ماجد





● عبدالله محمد
العين [الامارات]


● عبدالهادي علي
الرقة [سوريا]



● رشا محمد حسين
[البحرين]



● خالد علي الفران
حماه [سوريا]

أصدقاء ماجد



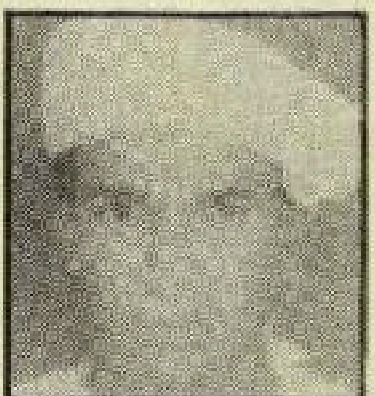
● ندى سالم
عجمان [الامارات]



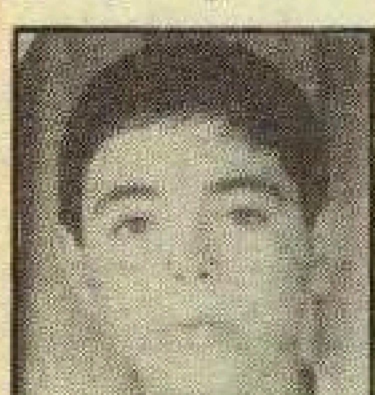
● سالم مبارك
[سلطنة عمان]



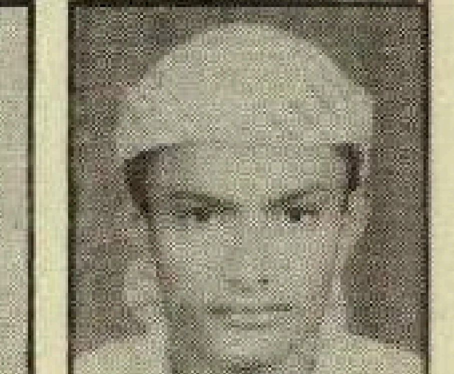
● عزيز ادريس
تازه [المغرب]




● عبدالله رزيق
جبلة [سوريا]

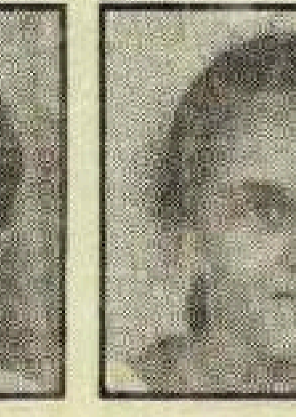


● أنس الدباس
دمشق [سوريا]



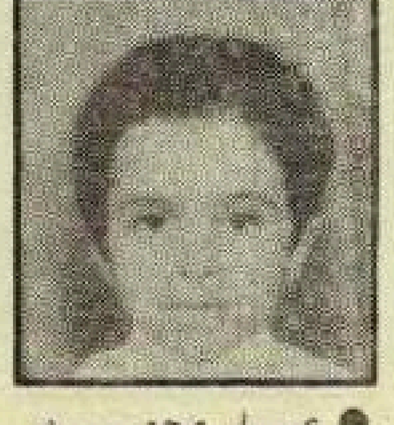

● عبده عبدالكريم
الحديدة [اليمن]

● رانيا حسين جلال
أبوظبي [الامارات]

● علي محمد
الطائف [السعودية]

● كنعان محمد
حجه [اليمن]




● عمار قاسم
دمشق [سوريا]

● بنصهري عبدالاله
بني ملال [المغرب]



● ياسين عبادة
اريانة [تونس]



حكمــــة..

● القناعة دليل الأمانة، والأمانة دليل الشكر، والشكر دليل الزيادة، والزيادة دليل دوام النعم.. والحياء دليل الخير كله.

محمد إدريس أحمد
المدينة المنورة ـ السعودية

أرقام قياسية

● أقدم جيش نظامي أوروبي.. هو الحرس السويسري في الفاتيكان، إذ يعود تاريخ تأسيسه الى عام ١٤٠٠م.

● أطول شارع في العالم هو شارع «يونج».. الذي يقطع مدينة «تورنتو» في كندا من الجنوب الى الشمال.. ويمتد حتى نهر «رايني».. قاطعاً مسافة طولية تساوي ١٨٩٦٫٢ كيلومتر.

● أكثر أنواع الأرانب نسلاً هو الأرنب النيوزيلندي الأبيض.. إذ تنجب أنثاه في العام الواحد.. ما يقرب من سبعين أرنباً صغيراً «خرنقاً».

● أضخم قصر في العالم، هو القصر الامبراطوري في بكين.. إذ يُغطي قطعة أرض بطول ٩٦٠ متراً وعرض ٧٥٠ متراً. أي أن مساحته الكلية تبلغ حوالي ٧٢٠ ألف متر.

● أعلى ثمن دفعه شخص لشراء لوحة فنية.. هو الثمن الذي دفعه جامع تحف ياباني لشراء لوحة شخصية للفنان الشهير «فان جوخ».. إذ بيعت بمبلغ ١٦٠ مليون دولار.

مختار صالح الطفي
المنصورة ـ عدن ـ اليمن



● فهد محمد المطروشي
دبي [الامارات]

من تراث العرب

* كان «أنس بن مالك».. شديد الكراهية للغيبة، ومن قوله فيها: كان عندنا في المدينة قوم لا عيوب لهم.. فتكلموا في عيوب الناس.. فصارت لهم عيوب.

وكان عندنا قوم لهم عيوب، فسكتوا عن عيوب الناس.. فنُسيت عيوبهم.

* قال لقمان الحكيم ـ الأخوان.. ثلاثة: مُخالب، ومُحاسب، ومُراغب.. فالمُخالب الذي ينال منك ومن معروفك ولا يكافئك، والمُحاسب الذي يُنيلك ويعطيك بقدر ما ينال منك. والمُراغب.. الذي يرغب في معرفتك وصداقتك بغير طمع.

تانيا زهيري
بيروت ـ لبنان

أسماك التونة

يعيش الكثير من سمك التونة في المحيط الأطلنطي والبحر الأبيض المتوسط.

في أوائل الصيف يمكن رؤية عشرات الآلاف من كرات شفافة صغيرة.. لا تزيد على حجم رأس الدبوس.. سابحة في أعماق الماء، حول شواطىء البحر المتوسط.

هذه الكرات الصغيرة.. هي بيض سمك التونة، وتوجد داخل غلاف صغير على هيئة كبسولة.. وبها نقطة صغيرة من الزيت.. هي التي تحفظها عائمة.

ينمو سمك التونة أحياناً حتى يصل طوله الى مايزيد على ثلاثة أمتار.. وسمك التونة له زعنفتان شوكيتان على ظهره، وذيله شبيه بالهلال.

مهند شحنة
مدرسة فوزي الجسري
حلب ـ سوريا

مبـاراة..

نحن شهدنا.. بعد العصر
بين الأرجل.. كرة تجري
كل فريق.. فوق الملعب
يبذل جهداً.. حتى يغلب
ولما فازوا.. هتف الناس
وبأيديهم.. رفعوا الكأس.

لمى خيري القلعجي
كلية راهبات الوردية
عمان ـ الأردن

أعشاب طبية

للأعشاب الطبية فوائد كثيرة.. فهي تشفي من أمراض اللوزتين وأوجاع الحنجرة والربو وآلام المفاصل والحروق وداء السكري، والأرق والزكام، ومنع تساقط الشعر والاجهاد.. وغيرها.

عزيم محمد
مدرسة الامير مولاى عبدالله
خنيفرة ـ المغرب

أصدقاء ماجد



● طرفة غانم الاحبابي
الدوحة [قطر]



● ايمان سالم
عدن [اليمن]

● علي ابراهيم
المحرق [البحرين]



● ندى محمد عبدالله
راس الخيمة [الامارات]

● سليمان نزار
دمشق [سوريا]

● علي أحمد
حجة [اليمن]

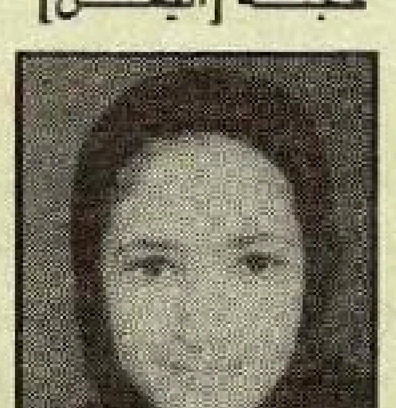
● محمد سعيد نوار
البحيرة [مصر]



● ديانا احمد محمد
الشارقة [الامارات]

● عمار حمدان
حلب [سوريا]

● طارق مصطفى
الاسكندرية [مصر]



● علياء خميس محمد
[سلطنة عمان]



● اكرارى لحسن
[المغرب]



● راني محمد
الرياض [السعودية]





● محمد احمد
القاهرة [مصر]





● ايمان نبيل علي
الاسكندرية [مصر]



بين ماجد وأصدقائه

يداً.. بيد

● هل يمكنني تسليم مساهماتي يداً بيد الى المسئولين بالمجلة؟

ميسون فوزي الشرفا
مدرسة عائشة أم المؤمنين
أبوظبي ـ الامارات

●● نعم..

المسرحية..

● هل ستوزعون أشرطة مسرحية «سرقوا الكاس ياماجد» على جميع الدول العربية؟

علي راضي المهناء
ثانوية سيهات
الدمام ـ السعودية

●● بإذن الله.

بين دانة وأصدقائها

● هل توافقينني الرأي عندما أقول أن شمسة أجمل منكِ؟

سمية زيري
المعهد الثانوي بالساى
الساى ـ جربة ـ تونس

●● وجهة نظر!

يومياً..

● لماذا لا تصدر المجلة يومياً؟!

توفيق علي توفيق
مدرسة الملك الناصر
عجلون ـ الأردن

●● هذا صعب جداً!

من.. والى

● من الصديق: وسام أشرف محمد ـ مدرسة الإمام مسلم ـ السعودية ـ تاروت ٣١٩١١ ـ ص. ب: ١٣١٧١.. إلى الصديق: أ. ع. ع. ف ـ الباحة ـ السعودية، والذي نشرت مشكلته في العدد رقم (٧٤١): ـ أرجو مراسلتي على عنواني. أو مساعدتك.

زيارة «ماجد»

● أتمنى أن أزور دولة الامارات.. وأن أزور مجلة «ماجد».

راشد بن حمود الصحافي
مدرسة سناو الاعدادية
المضيبي ـ سلطنة عمان

●● أهلاً ومرحباً بك في أي وقت.

وساطة..!

● لماذا لم تنشروا صورتي في ركن هواة التعارف.. هل تحتاج الى وساطة؟

ياسر عزي حمود الشرعي
مدرسة أحمد بن حنبل
البيضاء ـ اليمن

●● لا أعترف بالوساطة بيني وبين أصدقائي.

الأسعار..

● أرجو ألا توافق على زيادة أسعار المجلة.. مهما زادت أسعار الورق!

خولة سعيد عبدالرحمن
مدرسة بلقيس الثانوية
الحديدة ـ اليمن

●● حاضر!

بدون صورة

● هل أستطيع الحصول على بطاقة المندوبين بدون صورة؟

جواد النحوي
مدرسة خالد بن الوليد
العضيلية ـ السعودية

●● لا.

المنستير..

● هل لديك أصدقاء كثيرون من مدينة المنستير التونسية؟

كريمة زروق
معهد الهادي خفشة
المنستير ـ تونس

●● نعم..

عيد ميلاد سعيد



هؤلاء الأصدقاء يحتفلون بأعياد ميلادهم خلال هذا الأسبوع

● الأربعاء:
ـ نادية عبدالله ـ مدرسة صفية ـ الخابورة ـ سلطنة عمان.
ـ ماهر سعيد الحمدان ـ مدرسة الباسط ـ بركاء ـ سلطنة عمان.
ـ انجي كامل رياض ـ الجيزة الثانوية ـ الجيزة ـ مصر.

● الخميس:
ـ سبيح سالم سبيح ـ زايد الثاني الاعدادية ـ أبوظبي ـ الامارات.
ـ صبا جميل حتر ـ دير اللاتين ـ العلالي ـ الأردن.
ـ جحا حازم ذاكري ـ معهد الأخوة ـ حلب ـ سوريا.

● الجمعة:
ـ ابراهيم لالا ـ المدرسة الصناعية ـ دمشق ـ سوريا.
ـ محمد أحمد شكري ـ مدرسة اسباتكل ـ الجيزة ـ مصر.



تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٢٨ من رمضان عام ١٣٩٥ هجرية. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

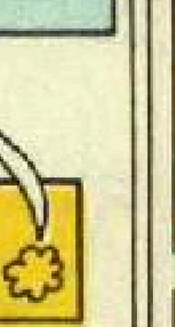
ريم محمد جمال
المدرسة ٢٥ الثانوية
الرياض ـ السعودية

●● يوافق يوم ٣ أكتوبر عام ١٩٧٥ ميلادية.

● ولدت يوم ٢٩ ديسمبر عام ١٩٧٥ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

عائشة عثمان احمد
مدرسة بيان الثانوية
بيان ـ الكويت

●● يوافق يوم الاثنين ٢٦ من ذي الحجة عام ١٣٩٥ هجرية.



ردود سريعة

● هيفاء الشيخ ـ بيروت [لبنان]:
ـ ارسلي القصة.. لنرى صلاحيتها أولاً.

● طارق غازي عثمان ـ أبوظبي [الامارات]:
ـ نشرت إسمك.

● إيمان محمد آل سيف ـ القطيف [السعودية]:
ـ نرحب بكِ صديقة مواظبة ومداومة على قراءة ماجد. وشكراً على البطاقات الجميلة، وعائلة ماجد تعدكِ بتحقيق مطالبكِ قريباً.

● داليا حسام ـ المنار [تونس]:
ـ شكراً على تمنياتك الطيبة لنا.

● عبداللطيف الخالدي ـ دمشق [سوريا]:
ـ نشكرك على رسالتك اللطيفة.. وعلى هديتك الجميلة التي أرسلت بها.. وهي أسماء أبطال «ماجد» بالخط الكوفي الجميل.

هواة التعارف

● هل يتم اختيار ونشر صور هواة التعارف بالقرعة؟

صادق عدنان حسن
مدرسة بركات محمد
بركاء - سلطنة عمان

●● نشر الصور بالترتيب.

فضولي

● لماذا لا يكون لك صفحة خاصة بك، تنشر فيها قصصك؟

مروة جعفر عبدالله
مدرسة روي الابتدائية
مسقط - سلطنة عمان

●● وأين أختفي؟!

بين شمسة واصدقائها

● ماهي أمنيتك ياشمسة؟

فاطمة يعقوب كمال
مدرسة اليرموك المتوسطة
الدسمة - الكويت

●● أن تُصبح دانة.. أكثر رزانة!

الأمير الصغير

● أرجو طرح كميات اضافية من قصة «الأمير الصغير».. لأنني أود الحصول عليها!

فهد سالم بورحمة
مدرسة سالم الحسينان
السالمية - الكويت

●● حاضر.. سابحث إمكانية إرسال كميات إضافية من الكتاب الى الكويت.

مبادلة..

● لديّ كتاب «دائرة معارف زكية الذكية» وعدد كبير من مجلات «ماجد» القديمة والحديثة.. وكذلك مجموعات من الطوابع والعملات الورقية والمعدنية.. أرغب في المبادلة مع الأصدقاء بعملات وطوابع متنوعة. وأرحب بأي صديق يرغب في المراسلة والتعارف.

مصطفى بسوح
المغرب - تطوان - الطويلع - ٤٣
زنقة السنابل

مندوبون جدد



□ الامارات □

● فادي عبداللطيف
[عقبة بن نافع - الفجيرة]
● حسين علي الحمادي
[الامارات الاعدادية - دبي]
● مهاب محمد عادل
[الرشيد الابتدائية - أبوظبي]
● يوسف حارب النعيمي
[مالك بن أنس - العين]
● غسان عمر محمد
[السليمات - العين]
● محمود محمود لولو
[جامعة الزراعة - دبي]
● عبدالحكيم محمود
[شعب الابتدائية - الكرامة]
● أحمد حمد سعيد
[معاوية الاعدادية - العين]
● إسلام رأفت أحمد
[المنارة الخاصة - أبوظبي]
● أحمد غلوم أحمد
[مدرسة الشهباء - الشارقة]
● ابراهيم محمد محمود
[عمر بن عبدالعزيز - أبوظبي]

□ السعودية □

● علاء يوسف خليل
[طارق بن زياد - رابغ]
● عمران عبدالوهاب
[عمر بن عبدالعزيز - جدة]
● فهد قاسم صالح
[مدرسة ابن رشد - نجران]
● محمد أحمد محمد
[جامعة الملك سعود - ابها]
● محمد زكي أسعد
[منارات المدينة - المدينة المنورة]

□ البحرين □

● علي خليل ميرزا
[عمر بن عبدالعزيز - المحرق]
● وليد عبدالله
[الشيخ عبدالله - مدينة عيسى]
● ابراهيم حسن سلمان
[مدينة عيسى - الكورة]
● حصة سالم عبدالله
[الحد الاعدادية - الحد]
● عطية ابراهيم حسن
[النعيم الثانوية - الدراز]
● فاطمة جمعة منصور
[الدية الابتدائية - الشاخورة]
● رنا صالح الظاعن
[مدرسة أسماء - البحرين]
● مروة سعيد محمد
[العدوية الابتدائية - المعامير]

□ سلطنة عمان □

● سالم عبدالوهاب
[بوشر فلج - مسقط]
● محمد علي ناصر
[أبوعبيدة الثانوية - نزوى]
● بدر هلال سالم
[المعهد الإسلامي - سمائل]
● بدر سيف سالم
[أسامة بن زيد - ادم]

□ الكويت □

● عبدالله مبارك
[أبرق خيطان - خيطان]
● محمد جعفر علي
[مدرسة عبدالرحمن - هدية]
● محمد عبدالأمير
[الشعب المتوسطة - الدعية]
● نوف مرزوق اللميع
[الصباحية المتوسطة - الصباحية]
● هاني محمد حسين
[مدرسة عبدالرحمن - الفنطاس]
● عمار محمد خير
[مدرسة الشويخ - الشويخ]
● عبدالله اسماعيل
[عبدالمحسن الخرافي - الصفاة]
● محمد مبارك الدلك
[أنس بن مالك - خيطان]
● علي وائل شريف
[النجاة الخاصة - الشامية]

□ قطر □

● حسام عبدالله
[المنصورة النموذجية - الدوحة]
● انتصار سامي المناعي
[غرناطة للبنات - قطر]
● فجر محمد الكبيسي
[خولة بنت الأزور - الدوحة]
● حمد عبدالله
[مدرسة خليفة - الدوحة]

□ اليمن □

● أحمد عبدالعزيز
[الفتح النموذجية - الحديدة]
● جهاد يحيى طاهر
[الشهيد اللقيه - صنعاء]
● علي عبدالله
[الفتح بالقناوص - الحديدة]
● عبدالله محمد
[النور بالهليلي - الحديدة]
● نشوان عبده علي
[النور الاعدادية - الحديدة]
● فارس عبدالله
[عبود النموذجية - عدن]
● كاميليا رياض
[أروى للبنات]
● محمد أحمد الرحيمي
[أبوبكر الصديق]
● علي أحمد سيف
[معهد المعلمين - عدن]

□ مصر □

● حنان عيد محمد
[الثانوي الصناعي - العريش]
● عمرو محمد عزت
[الجيزة الاعدادية - الجيزة]
● محمد عبدالقادر
[عبدالله النديم - الاسكندرية]
● محمود عبدالرازق
[الحسينية الاعدادية - المنوفية]
● بروك عبدالمنعم
[النقراشي الاعدادية - القاهرة]
● محمد سامي أحمد
[الطبرى الاعدادية - القاهرة]
● سمر سامي أحمد
[النموذجية الاعدادية - القاهرة]

□ سوريا □

● محمد أحمد الأسعد
[صرفند الابتدائية - دمشق]
● غنام الشمبو
[ديرالزور]
● أحمد خالد
[عمر بن الخطاب - دمشق]
● أسعد عشي
[المدرسة الآسية - دمشق]
● اوس وضاح خسه
[محمد الدالي - طرطوس]
● محمد هشام سليم
[ثانوية ابن الأثير - دمشق]
● سميحة عبدالكريم
[التل - دمشق]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين





مندوبو ماجد في كل مكان



القراءة.. مهمة جداً

● البحرين ـ ميسون العلوي:

سألت الأستاذ سعيد مصطفى ـ مدير مدرسة مدينة عيسى ـ عن أهمية القراءة بالنسبة للطلاب.. قال: انها تقوي مدارك الطالب، وتساعده في الاعتماد على نفسه، ويجب أن نحسن اختيار الكتب التي نقرأها.

***

للتفوّق.. أسباب



● مي فتوح: ٩٤٪.

● مصر ـ المحلة الكبرى ـ دعاء النموري:

حصلت الطالبة مي فتوح على ٩٤٪ في امتحان الثانوية العامة. سألتها عن أسباب تفوقها فأوجزتها فيما يلي:

● الاعتماد على الله أولاً والثقة بأنه سبحانه وتعالى لا يُضَيِّع أجر من أحسن عملاً.

● التركيز في المذاكرة، والاستفادة من كل يوم دراسي.

● الأعصاب الهادئة وعدم التوتر.



لقطة تذكارية

● أبوظبي ـ مندوب ماجد:

لقطة تذكارية تجمع تلميذات الصف الثاني بمدرسة الفجر الابتدائية بأبوظبي، في الحفل الذي أقامته المدرسة بمناسبة عيد الاتحاد «عيد الوفاء».

أحب الأطفال



● الدكتور جعفر مع مندوبيّ ماجد.

● سوريا ـ دمشق ـ جرمانا ـ ميلاد ومجد هنيدي:

سألنا الكاتب الأستاذ عبدالرزاق جعفر:

● لماذا اخترت الكتابة للأطفال؟

ـ لانني احبهم، وأتمنى أن أقدم ما يسعدهم.

● ماهي أهم أعمالك؟

ـ كتبت القصة القصيرة والرواية والمسرحية والتمثيلية الاذاعية، بالاضافة الى مؤلفات أخرى عديدة.

● لماذا انقطعت عن الكتابة لماجد فترة طويلة؟

ـ كان هذا بسبب مرض في عيني. والآن بعد أن مَنَّ الله عليّ بالشفاء.. عدت للكتابة لهذه المجلة التي أعتز بها كثيراً.

ارسموا البسمة

● السعودية ـ شرورة ـ عبير بامطرف:

تحدث الاستاذ علي مبارك العويثاني (٣٤ سنة) مدير مدرسة عقبة بن نافع.. عن مستوى التعليم في السعودية.. قال انه وصل الى أفضل المستويات.. لتَوَفّر جميع الامكانيات والوسائل وتطوُّر التكنولوجيا والوسائل التعليمية والمعامل والمكتبات المدرسية والمباني الحكومية المناسبة. أصبح الطالب يعيش في استقرار تام.. وما عليه إلاّ أن يبذل جهده في سبيل الوصول الى أفضل مستوى علمي.

وجه كلمة الى تلاميذه قال فيها: على أبنائي الطلاب الجد والاجتهاد والمثابرة.. كي يحققوا الهدف المنشود.. وأن يرسموا البسمة لأهليهم.. وما يتحقق ذلك إلاّ بنجاحهم.

***

«السواعد».. صدرت

● اليمن ـ رداع ـ محمد الجحوش:

أصدر المعهد العلمي مجلة «السواعد».. التي يشرف عليها الأستاذ منصور أبوعبدالله المشرف الاجتماعي. تضم أبواباً عن الشخصيات الإسلامية والثقافية والمسابقات.

***

الارهاب.. مرفوض

● مصر ـ الجيزة ـ ابراهيم منير:

سألت المحامي كمال عبدالوهاب حبيب:

● ما رأيك في الأعمال الارهابية التي وقعت أخيراً بمصر؟

قال: الارهاب مرفوض تماماً.. ازهاق الأرواح وتخريب الاقتصاد لا يقره الشرع الإسلامي.

حكمة..

● سلطنة عمان ـ ينقل ـ سعاد بنت مصبح العلوي:

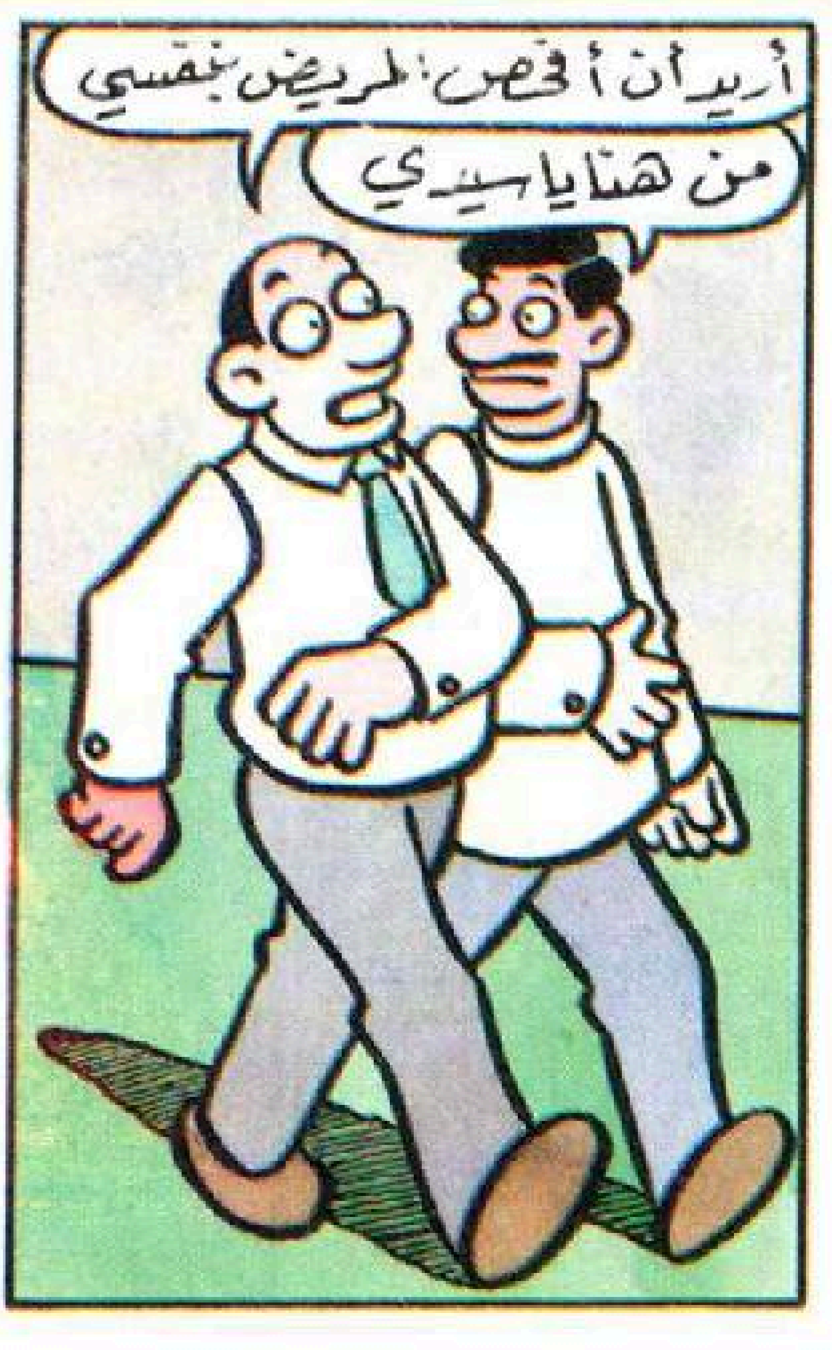
في لقاء مع الاستاذة ثناء عبدالعزيز، مديرة مدرسة «هاجر».. سألتها عن الحكمة التي تؤمن بها.. قالت: «من جدَّ وجد.. ومن زرع حصد».



الحلقة الرابعة
زائر من الفضاء:
زوووو
● ملخص ما نُشر:
أصيب «زوووو» القادم من الفضاء بجرح في يده. نقله صديقه خالد إلى المستشفى. فحص الطبيب دمه ليفاجأ، بأنه من فصيلة لم يسمع عنها من قبل!.. استدعى مدير المستشفى على الفور!
مباراة كرة.. عجيبة!
سيناريو: رؤوف وصفي
رسوم: عمّار سلمان داود



هذا شيء غير معقول!!
أعدنا تحليل دمه عدة مرات



أريد أن أفحص المريض بنفسي
من هنا يا سيدي



أشعر بتحسن
هذا فجأة؟!



أنتج جسمي كريات حمراء جديدة
آه.. لتعويض ما فقدته!
هيا نهرب قبل اكتشاف أن دمي مختلف!
حينئذ تبدأ المشاكل مرة أخرى!



هذا هو المريض!
أمسكوا به ربما يكون مرضه معدياً!


زووو.. هذا الباب
يؤدي إلى الخارج!
فلنسرع!


وفي مكان بعيد عن المستشفى..
نستريح قليلاً ثم
نذهب إلى النادي
الرياضي
كيف تلعبون
الرياضة هنا؟


داخل النادي الرياضي..
ما اسم هذه
اللعبة؟
الجودو..


والآن المباراة النهائية
لبطولة النادي.. في الجودو


إنها مباراة
ممتعة!
سينتصر أحمد كما
هي العادة!

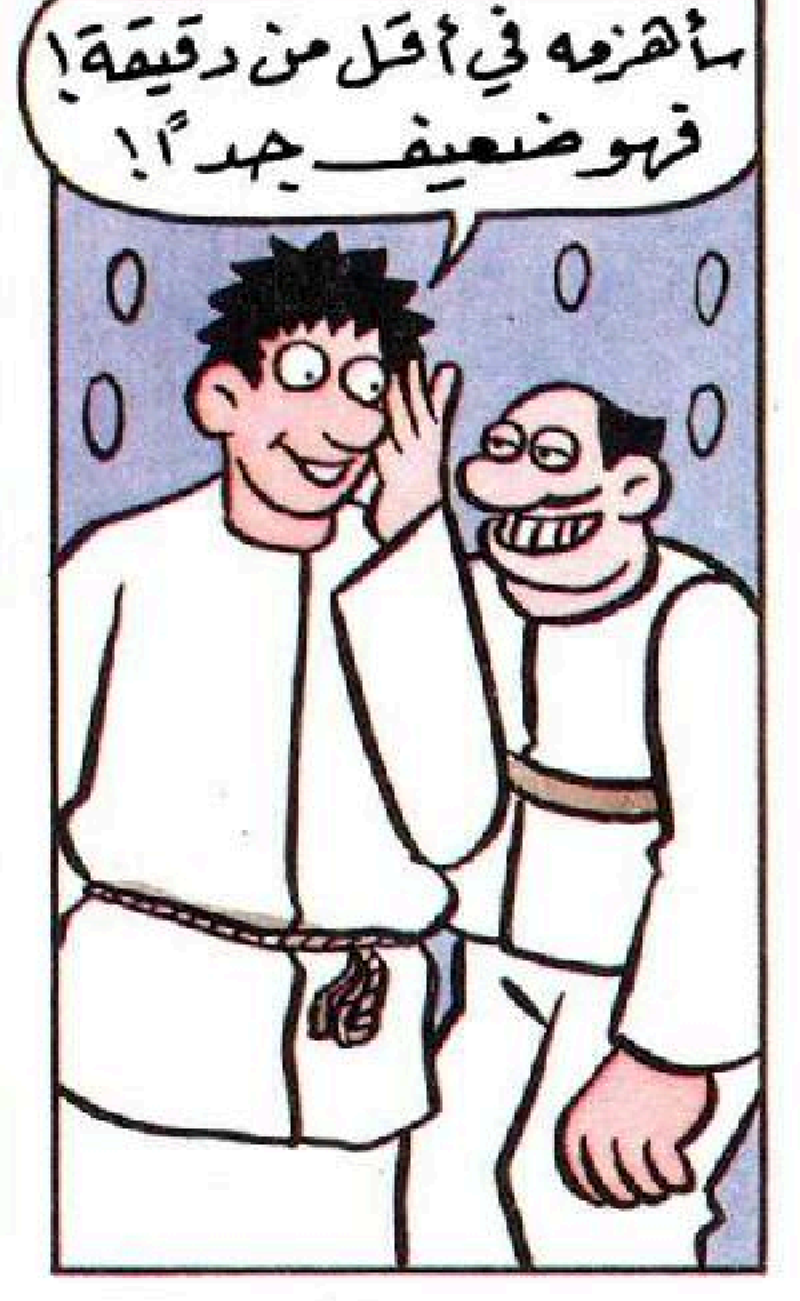

كما قلت..
انتصر أحمد
بطل النادي
لا أحد يستطيع
هزيمته!


أريد أن ألعب مع الفائز
زووو! إنه قوي جداً. لم يهزمه أحد من قبل!
دعني أحاول. إنني أحب الرياضة!


كابتن أحمد.. أعرّفك بصديقي زووو.. وهو من بلاد بعيدة!
أهلاً

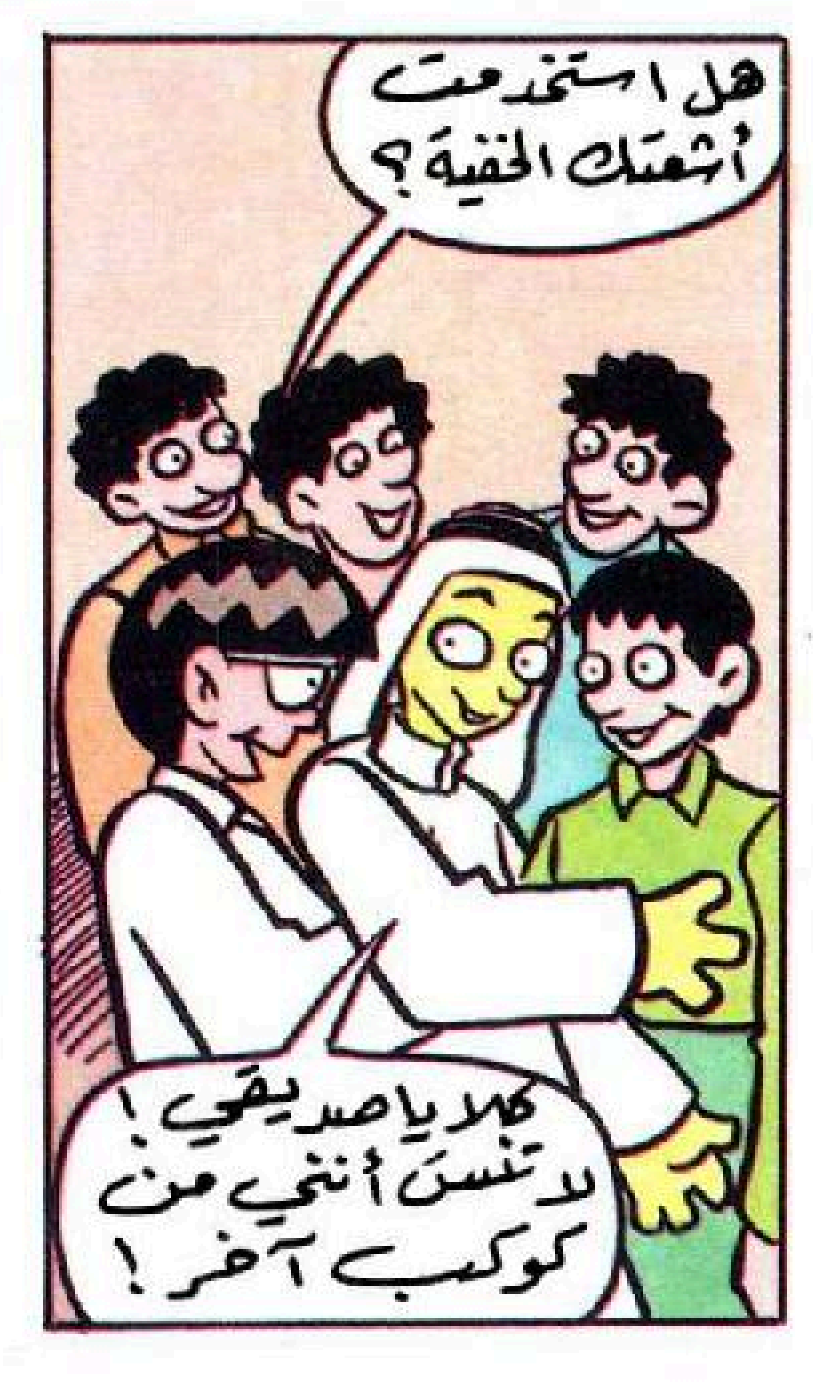

أريد أن ألعب معك مباراة!
أنت!
أريد الاستفادة من خبرتك!


يبدو أننا سنعود للمستشفى مرة أخرى!
هاهاها هاهاها

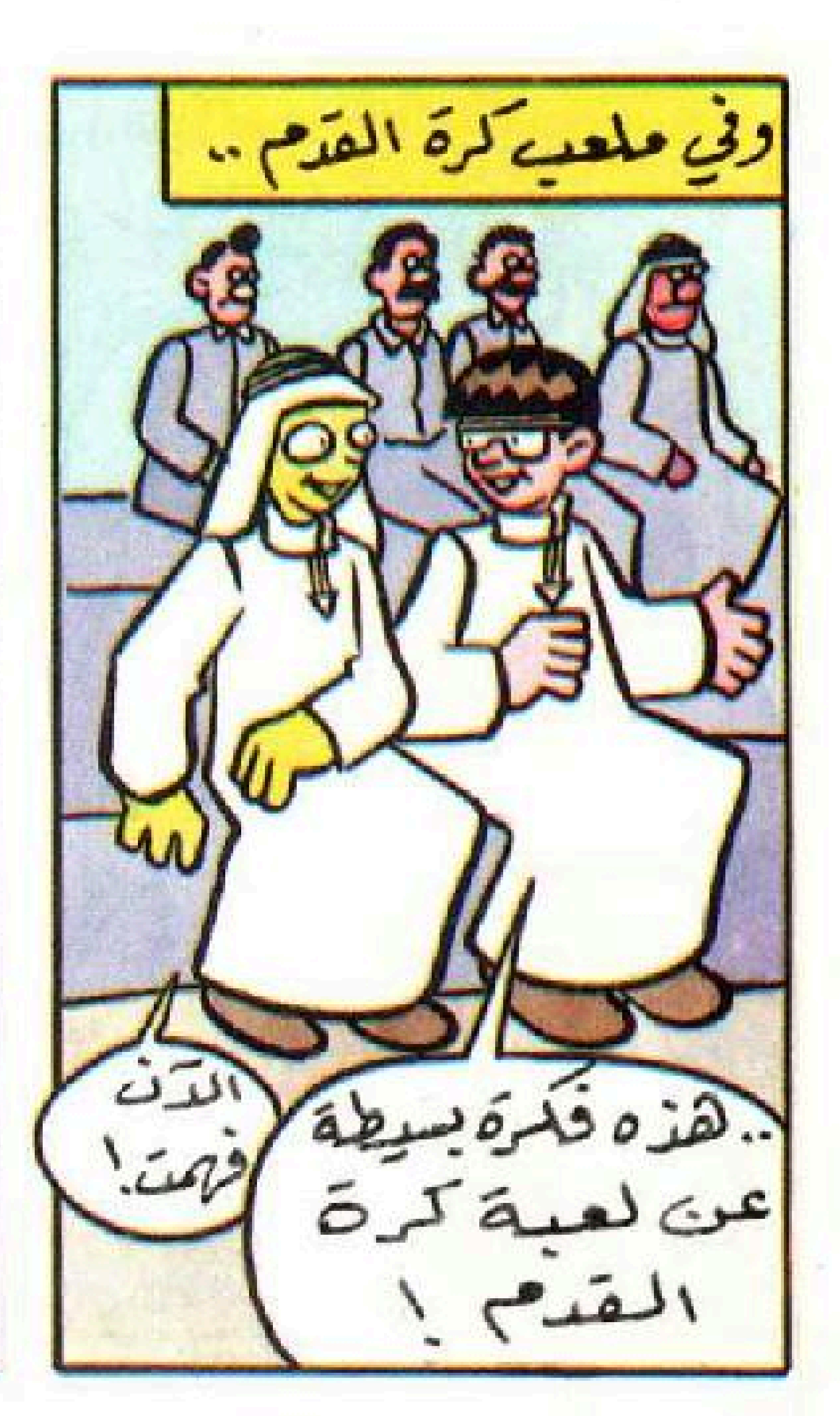

سأهزمه في أقل من دقيقة! فهو ضعيف جداً!


أكاد لا أصدق عيني!!!
الصبي الأجنبي قوي جداً!! كاد أن يهزم الكابتن أحمد!


بطل النادي الجديد في مصارعة الجودو.. الكابتن زووو!

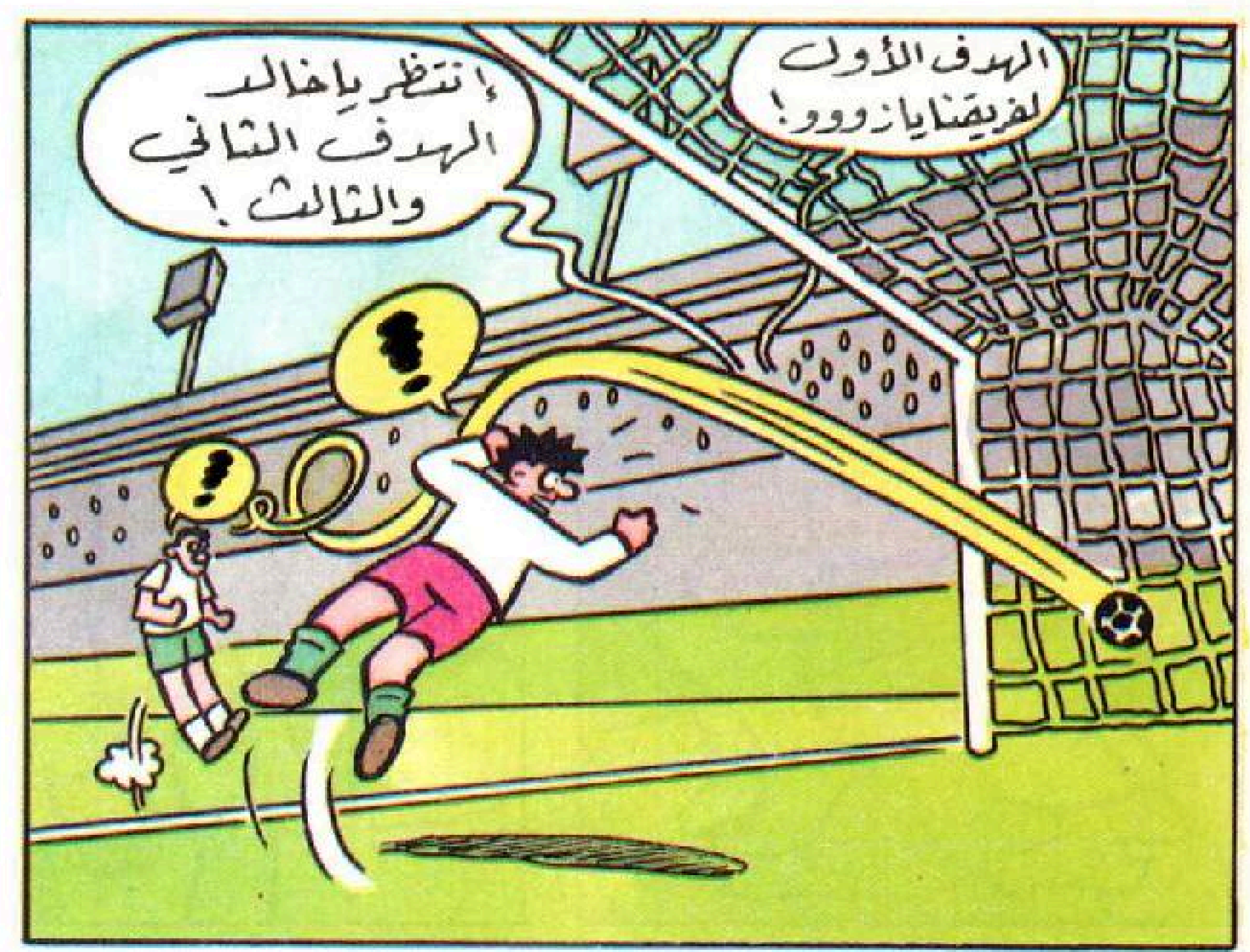

هل استخدمت أشعتك الخفية؟
كلا يا صديقي! لا تنس أنني من كوكب آخر!


استبدل ملابسك.. لنشاهد مباراة كرة القدم!
فوراً!

















تابع المسلسل الأربعاء القادم



العبادة.. علاج ووقاية

القلـق.. هـو السبـب الـرئيسي، في الاضطرابات والأمراض النفسيـة، لذا فإن العلاج النفسي، يعتمد بـالدرجة الأولى على التخلص من القلق، وبث الشعور بالأمن، في نفس الانســان.

هذا مـا اتفق عليه علماء النفس، ولكنهم اختلفوا في أساليب العلاج، التي تنجح أحياناً، وتخفق أحياناً في تحقيق الشفاء التـام.

أما المتخصصون المسلمون، الذين جمعوا بين دراسـة علم النفس بمـذاهبه المختلفـة، وبين معرفتهم بالقرآن الكريم، وسُنَّة رسولنا العظيم صلى اللـه عليه وسلـم، فإنهم قـاموا بدراسات وأبحاث وتجارب ميدانية، أدت الى نتـائج مـذهلـة، تبين أثـر الايمان بـاللـه، وممارسـة العبادات الإسـلامية في عـلاج القلق، والشعور بالأمان والاطمئنان، ومـا يترتـب على ذلـك من أثـر على الصحـة النفسية، على الأسويـاء من الناس، أو ممـن يعـانـون مـن اضطرابات بسيطة أو المرضى النفسيين.

وقد ظهرت مؤلفـات عديدة لعلماء وأطبـــاء نفسانيين مسلمين، لهم مكانتهم العلمية، تعتبر خطـوات واثقـة، نحـو علـم نفـس إسـلامي.

مـن بين هـذه المؤلفات كتاب «العلاج النفسي في ضــوء الإسلام» للـدكتـور محمــد مهـدى عبدالفتاح، الـذي خصـص فصلاً عـن العـلاج بـالتربيـة، بـاعتبارهـا طريقـة تعتمـد على المنهـج الإسلامي في تـربيـة النفوس، وأنها طـريقة وقـائية وعـلاجية أيضـاً.. وقال ان عنـاصر العلاج بالتربيـة، هي: الايمان بالله، التـوبة، الوضـوء، الصلاة، الصيـام، الزكـاة، الحج، الدعاء، قراءة القرآن، الصبر، والعمل الصالح.

فالايمان بالله ورسـوله، يُكسب الانسان مناعة ووقاية ضد الأمراض النفسية، بما يمد به النفس من هدوء وأمان واطمئنـان.

أما عن التـوبة فقال: ان الشعور بـالذنب يؤدى الى الشعور بالنقص والقلق، مما يسبب أعراض الأمراض النفسية. لذا فإن التوبة الى الله تعالى، تغفر الـذنوب، وتقوى في الانسان الأمل في رضـوان الله، لذا فإنها تخفـف حدة القلـق، هذا بـالاضافـة الى أن التوبـة تدفـع الانسان الى إصلاح الذات.

كـذلك الصـلاة، فـإن لها أسراراً وفوائد لا حصر لها تـؤثر في نفـس المسلم. فإنه بالاستيقاظ المبكر عند الفجر، يبدأ يومه بالاتصال مع الله، وهذا يحميـه من كثير مـن مخاوف الحياة وقلقها.

وقد ظهـرت المزيد مـن مـزايـا صلاة الفجر، بعدما اتضح من دراسة نشاط المخ بواسطة جهاز رسـم المخ الكهربائي، أن كمية النوم الحالم، تـزيد في الجزء الأخير من الليل، وأن هناك علاقة بين كمية النوم الحالم والاكتئاب، ومن هنا تأتي أهمية الاستيقاظ في هـذا الوقـت لصلاة الفجر، لـذا يلاحـظ أن المستيقظين لصـلاة الفجـر، يظلـون طـوال يومهم نشيطين مستبشريـن.

وعن أهميـة صـلاة العصر، وهـي الصلاة الوسطى التي أكد عليهـا الإسـلام، قال إنه قد ثبت، أن كميـة افـراز الادرينالين تزداد في الجسـم، وقـت صـلاة العصر بالـذات، ومن هنـا تأتي أهمية هـذه الصلاة.. خاصة اذا عرفنـا أن هـذه المـادة تجعـل الانسـان اكثر هـدوءاً.

ان الصلـوات بمـواقيتهـا تعتبر محطـات راحة واسترخاء.. وتجديد للنشـاط في حياتنا اليومية.. فحـركات الصلاة تريـح العضلات والمفاصـل، وتنشط الدورة الـدمويـة، ولكن الأهـم مـن ذلك، هـو الخشـوع في الصـلاة، والشعور بـالصلة باللـه تعالى، التـي تشعر المسلم بمزيد من الراحة والرضاء والأمان.

وعن أثـر الصلاة يقـول الطبيب تـوماس هايسلوب: «إن الصلاة أهـم أداة عُرفت حتى الآن، لبث الطمأنينة في النفوس وبث الهدوء في الأعصــاب».

أمـا الـدكتور محمـد عثمـان نجـاتي، فيقول في كتابـه «القـرآن وعـلم النفس»: ان أثـر الصـلاة في عـلاج القلـق، يشـبه الأثر الناتج عـن أسلوب العلاج النفسي، الذي يتبعه بعض المعالجين النفسيين السلوكيين في عـلاج القلـق.

هـذا قليـل مـن كثير ممـا لا يتسع بالمجال لـذكره، ومما يؤكـد ان التزام الانسـان في هذا الزمان، يعتبر قارب نجاة، فـي بحـر الحيـاة الهـادر المتـلاطـم الأمـواج.

أبوالليـل.. البخيـل



كانت ساعات الليل، تمر بطيئة.. بطيئة، على الصاحبين عادل وعدنان، فقد ظل كل منهما مستلقياً على ظهره، يحملق في سقف الغرفة القديمة، التي تساقط طلاؤها، فبدت أشكالاً عجيبة، كأنها وحوش تتعارك.

كان كلما غلب النوم أحدهما، سرعان ما أفاق، ليفكر فيما حدث بالأمس، وما ينتظرهما في الصبح القادم.

لم يكن أحدهما قد تجاوز الخامسة عشرة من عمره، ولكن كلاً منهما يبدو أكبر كثيراً من عمره، ليس فقط بسبب ما يتمتع بن من طول في الجسم وحلاوة في القول، ولكن أيضاً لما يتميز به من اخلاص وشجاعة في الحق. لذا فإنهما لم يفترقا، منذ بدآ العمل معاً، في دكان «أبوالليل». ذلك التاجر البخيل الذي يختلف عنهما في كل صفاتهما، ولكنه متمسك بهما لمهارتهما وأمانتهما، وحُبِّ الناس لهما.

لم يختلفا معه من قبل، لأنه لم يأمر أحدهما بمعصية، ولكن ما حدث بالأمس، كان بداية الخلاف بينهما وبينه.

فقد نشب شجار، بين «أبوالليل» وأحد التجار، فأنكر أبوالليل، أنه أخذ منه مبلغاً كبيراً من المال، لم يكن هناك أي دليل على ذلك، سوى شهادة عادل وعدنان، لذا فإن ذلك التاجر المظلوم، اشتكى أبا الليل، وطلب عادل وعدنان كشاهدين.. سيشهد كل منهما، في التحقيق، الذي سيجرى صباح الغد.

لقد وعدهما أبوالليل وهددهما في الوقت نفسه، وعدهما بزيادة في الأجر اذا شهدا زوراً معه، وهددهما بالفصل من عملهما اذا قالا الحقيقة!! وهذا سبب قلقهما في تلك الليلة.. فهما يمران باختبار، لم يتعرضا له من قبل.

كاد النوم يداعب أجفانهما، ولكن آذان الفجر، انطلق يشق سكون الليل، فنهض كل منهما، وقد شعر بالنشاط يسري في جسده كي يستعدا لصلاة الفجر.

خرج الاثنان معاً.. سارا نحو المسجد.. كانت الشوارع خالية، إلاّ من بعض المسلمين الذين خرجوا للصلاة، فقد ظهرت شخوصهم، في الأضواء الخافتة لمصابيح الطريق المتناثرة، شعر كل منهما بشيء من الراحة والاطمئنان يسري في نفسه.

دخلا المسجد، وأقيمت الصلاة، واصطف الناس في صفوف خاشعين، وارتفع صوت الإمام بالقرآن عذباً جميلاً يهز القلوب ويحرك النفوس، كان يتلو آيات من سورة الفرقان.. قرأ قول الله تعالى:

﴿والذين لا يَشْهَدُون الزُّور وإذَا مَرُّوا باللَّغو مَرُّوا كراماً﴾.

شعر كل من الصاحبين، بشيء يسري في نفسه، وكأن الآية تخاطبه، وتُذَكِّره بمنزلة الذين لا يؤدون شهادة زور.. بل والذين لا يقبلون حضور مجلس يقع فيه الزور، بكل أشكاله وألوانه.

استمر الإمام في قراءة الآيات.. التي تبين صفات وسمات عباد الرحمن، حتى وصل الى الآية التي تبشرهم، بما أعده الله لهم من ثواب في الآخرة، فقرأ قول الله تعالى: ﴿أولئك يُجْزَونَ الغُرفة بما صبروا، وَيُلَقَّون فيها تَحِيَّةً وسلاماً﴾.

استبشر كلٌّ منهما بما أعده الله لعباد الرحمن إن جزاءهم «الغُرْفة».. أي الجنة.

تمت الصلاة، وخرج عادل وعدنان مع المصلين، حيث كانت تعلو الوجوه، مسحة من الرضا والهدوء.. تَفَرَّقَ الناس في كل اتجاه، استعداداً للسعي لرزق الله.

عاد عادل وعدنان، الى حجرتهما، التي استأجراها فوق منزل قديم، جلسا صامتين فترة، ولكن «عادل» قطع هذا الصمت، فسأل صاحبه عدنان: ماذا بك؟ وفيما تفكر؟

قال عدنان: أفكر فيما نحن مقبلون عليه اليوم؟

سأله عادل: هل اختفى أثر تلك الآيات، التي سمعناها في الصلاة؟

أجاب عدنان: لا.. ولكني أفكر في مصيرنا، بعد أن نقول الحق، ونشهد ضد أبي الليل البخيل.

قال عادل: أنسيت أننا بذلك سنرضي ربنا، ونكتسب صفة من صفات عباد الرحمن، الذين جاء ذكرهم في سورة الفرقان.

قال عدنان: لا.. لم أنس، ولكن الأمر يحتاج منا الى صبر وجَلَدٍ وقوة احتمال، لمواجهة المصاعب التي سنصادفها بعد ذلك، فكما تعلم فإننا ليس لنا أحد سوى الله تعالى، ثم هذا العمل الذي نكسب منه رزقنا.

قال عادل: نعم.. الأمر يحتاج الى صبر، فلو كان الأمر سهلاً، لفاز كل الناس بهذه المنزلة العظيمة، التي أعدها الله للصالحين، ألم تسمع بقية الآيات التي قرأها الإمام؟.. ألم تفكر في قول الله تعالى: ﴿أولئك يُجْزَوْنَ الغُرْفَةَ بما صبروا﴾؟ إن تَرْك المعاصي، وفعل الطاعات كلها يحتاج الى صبر.. صبر على ما تشتهيه النفس، ومقاومة للمغريات، التي قد تجر الانسان الى فعل معصية أو اهمال طاعة من الطاعات، بل وصبر أيضاً، على ما يصادفه الانسان أحياناً بسبب قول الحق.

هيا يا أخي، نأكل لقمة كي تقوى أجسادنا، ثم نقرأ شيئاً من القرآن، ونصلي سُنَّة الضحى بعد أن ترتفع الشمس، كي تقوى نفوسنا.. فمواجهة الباطل، تحتاج الى نفوس قوية، لا تخشى أحداً إلا الله.

مَرَّ الوقت، وجاءت الدقائق الحاسمة، وقفا لأداء الشهادة، قالا الحق في شجاعة، وحدث ماكانا يتوقعانه، فقد غضب أبو الليل غضباً شديداً، وطردهما من العمل.

لم يكن ذلك مفاجأة لهما، ولكنهما شعرا بالحزن الشديد لأسباب كثيرة، منها: أن الدنيا رغم ما فيها من خير، فيها أيضاً أمثال أبي الليل!!

ولكنهما سرعان ما شعرا بقوة تسرى في جسديهما، ينبغي أن يواجها ما حدث بشجاعة.. نظر كل منهما الى صاحبه، وشد على يده قائلاً: ينبغي أن نبدأ البحث عن عمل آخر.. هيا.. هيا بنا.

انطلقا بخطوات قوية واثقة ولكنهما سمعا صوتاً يناديهما، انه التاجر الذي عاد اليه حقه، بسبب شهادتهما. اقترب منهما، صافحهما.. شد على يد كل منهما، ثم وضع يده في جيبه، كي يعطيهما مبلغاً من المال.

رفض عادل وعدنان بشدة، قالا اننا لا نأخذ ثمناً لمعروف صنعناه أو واجب أديناه.

استمر الرجل في إلحاحه، ولكنهما قالا له: اذا كنت مُصِراً على ذلك، فيمكن أن نأخذ منك قرضاً، كي نبدأ به العمل كبائعين جائلين، فوافق الرجل على ذلك.

بدأ العمل، وأقبل الناس عليهما، يشترون منهما، تعاطفاً معهما، وأيضاً لثقتهم في صدقهما وأمانتهما.

مَنَّ الله عليهما بالرزق الكثير والخير الوفير، توفر لديهما المبلغ الذي اقترضاه، قاما بتسديده، واستمرا في العمل.

مرت الأيام، وهما في سعي دائم وعمل دؤوب، كانت تجارتهما تكبر شيئاً فشيئاً، حتى استأجرا دكاناً صغيراً إلى جنب أبي الليل، فأقبل الناس عليهما مهنئين.

وفي نهاية أول يوم في دكانهما الصغير، جلسا يحسبان ما كسباه، وجداه كثيراً بفضل الله. عانق عادل صاحبه عدنان، وقال له: أتذكر ياصاحبي، كيف كانت كلمة الحق، سبباً في غضب أبي الليل.. فسدد الينا ركلة غدر.. طردنا ودفعنا الى طريق كانت بدايته شاقة، ولكنها قادتنا الى خير ماكنا نحلم به.

قال عدنان نعم ياصاحبي.. فقد قلنا كلمة حق، أملاً في رضوان الله، وطمعاً في الجنة، ولكننا جنينا ثمارها في الدنيا، ونسأل الله حُسن ثواب الآخرة.

دليل المؤمن

التيمُّم..

إذا لم تجد ماءً للوضوء، أو خشيت ضرراً بسبب استعمال الماء، فعليك أن تتيمم.. يجوز التيمم بالتراب الطاهر، وكل ماكان من جنس الأرض مثل الرمل والحجر والجص.

يتم التيمم بالخطوات التالية: ابدأ بالنية، إنوِ بقلبك، ثم قل بسم الله الرحمن الرحيم، وبعدها اضرب التراب أو الرمل، أو الحجر بيديك. انفض يديك من التراب أو انفخهما، ثم امسح وجهك ويديك الى الرسغين.. يمكن أن تلجأ الى التيمم في الحالات التالية:

- **اذا لم تجد ماءً، أو وجدت كمية غير كافية منه، ولكن عليك أن تبحث أولاً عن الماء، في الأماكن المحيط بك، التي يمكنك الوصول اليها.**
- **إذا كنت مصاباً بجرح أو مرض، وتخشى أن يكون الماء سبباً في زيادة المرض أو تأخير الشفاء، بشرط أن تستشير طبيباً تثق به. أو كنت تعرف ذلك بالتجربة.**
- **إذا كان الماء شديد البرودة، واعتقدت انه سيسبب لك ضرراً، فيجب أن تقوم بتسخينه، حتى لو دفعت أجراً مقابل ذلك، سواء كنت تريد الماء للوضوء، أو للتطهر بالاستحمام، فإذا تعذر ذلك، فيمكن أن يكون التيمم بديلاً عن الوضوء. ولكن احذر إساءة استعمال هذا الشرط، فلا تلجأ الى التيمم لمجرد شعورك بالبرد الشديد في أيام الشتاء، ولا تلجأ اليه إلا اذا علمت، أن برودة الماء الشديدة، سوف تسبب لك ضرراً، واذا لم تجد وسيلة لتسخين الماء.**
- **اذا كان الماء قريباً، وتخشى أن يصيبك ضرر اذا ذهبت محاولاً الحصول عليه.**
- **اذا كان ما معك من ماء لا يكفي إلا لشربك أنت ومن معك، وكذلك لو كان الماء غير كافٍ إلا لطبخ او عجن، ويتعذر الحصول على غيره اذاً نفد.**
- **من كان مريضاً غير قادر على الحركة، ولم يجد من يناوله الماء، فله أن يتيمم.**
- **أخيراً من كان قادراً على استعمال الماء، ولكنه يخشى خروج الوقت بسبب الوضوء، فله أن يتيمم.**



مذكرات
كسلان جدا
الحلقة الرابعة
كيف سمُّوني؟!!!!
سيناريو: حصة عبيد - رسوم: مصطفى رحمة



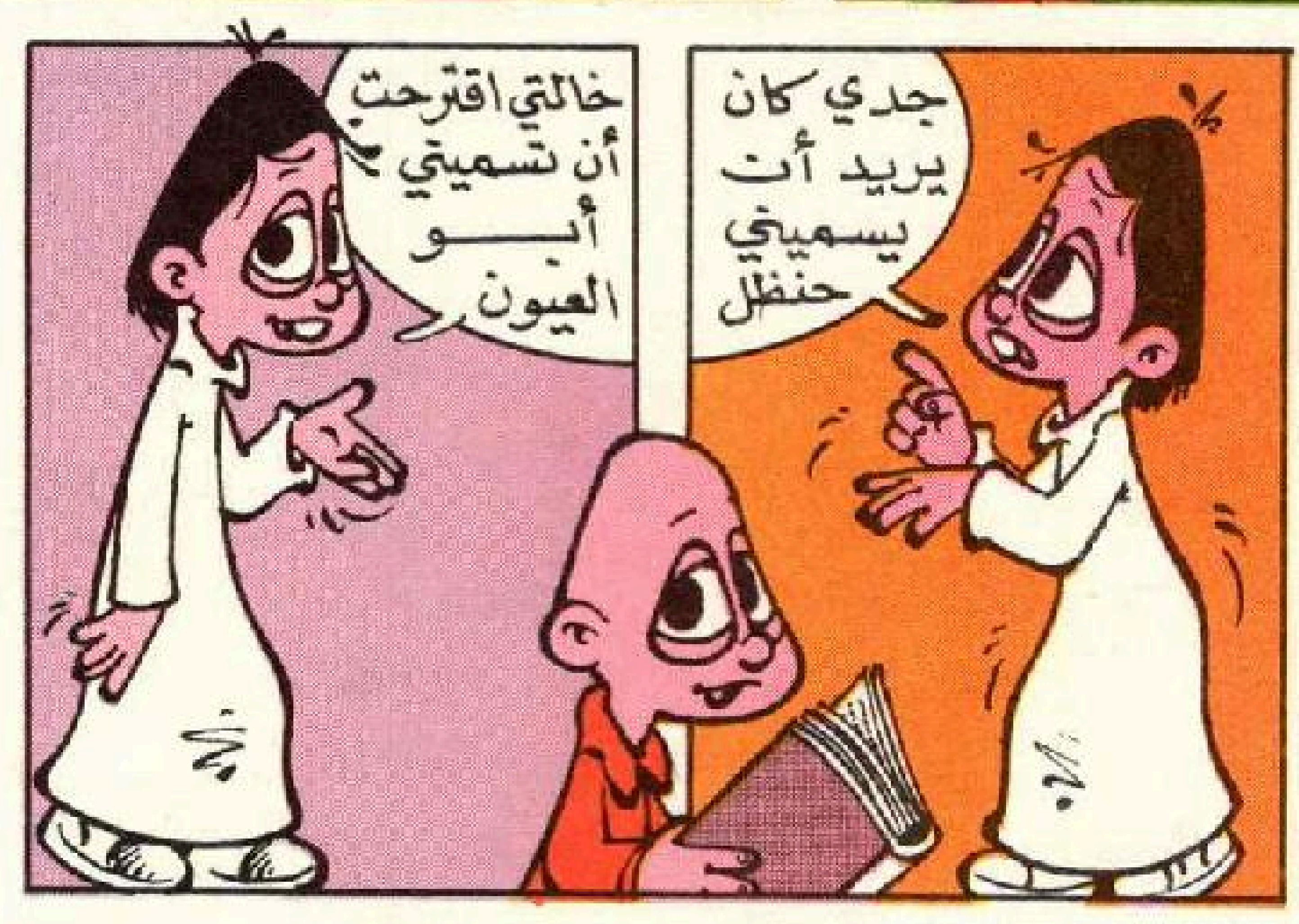
في هذا الفصل من مذكراتي .. أجيب على سؤال هام .. كيف سمّوني..؟!
ماذا؟!! سمموك!!



هل وضع أحد هم السم في طعامك؟!
أقول لك كيف سموني .. وليس سمموني هناك فرق..!!



كنت أمزح معك؟ هذا الحوار سمعته في إحدى المسرحيات العربية ..



جدي كان يريد أن يسميني حنظل
خالتي اقترحت أن تسميتي أبو العيون



عمي أراد تسميتي شحيبر



كل هذه الأسماء لم تعجب أبي
معه حق



ماذا نسمّيه؟!
كما تريد أنت



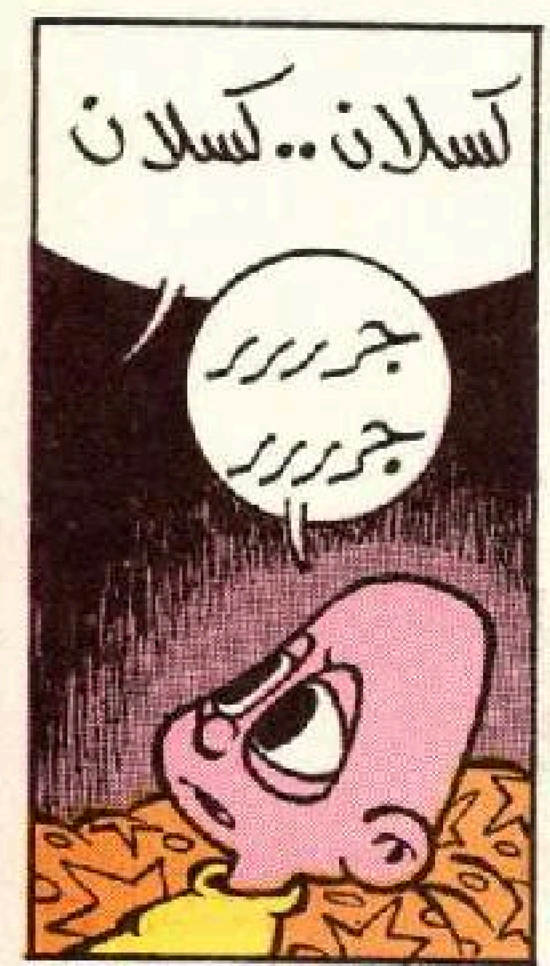
أريد إسماً لم يسبقني إليه أحد!
قاموس الأسماء





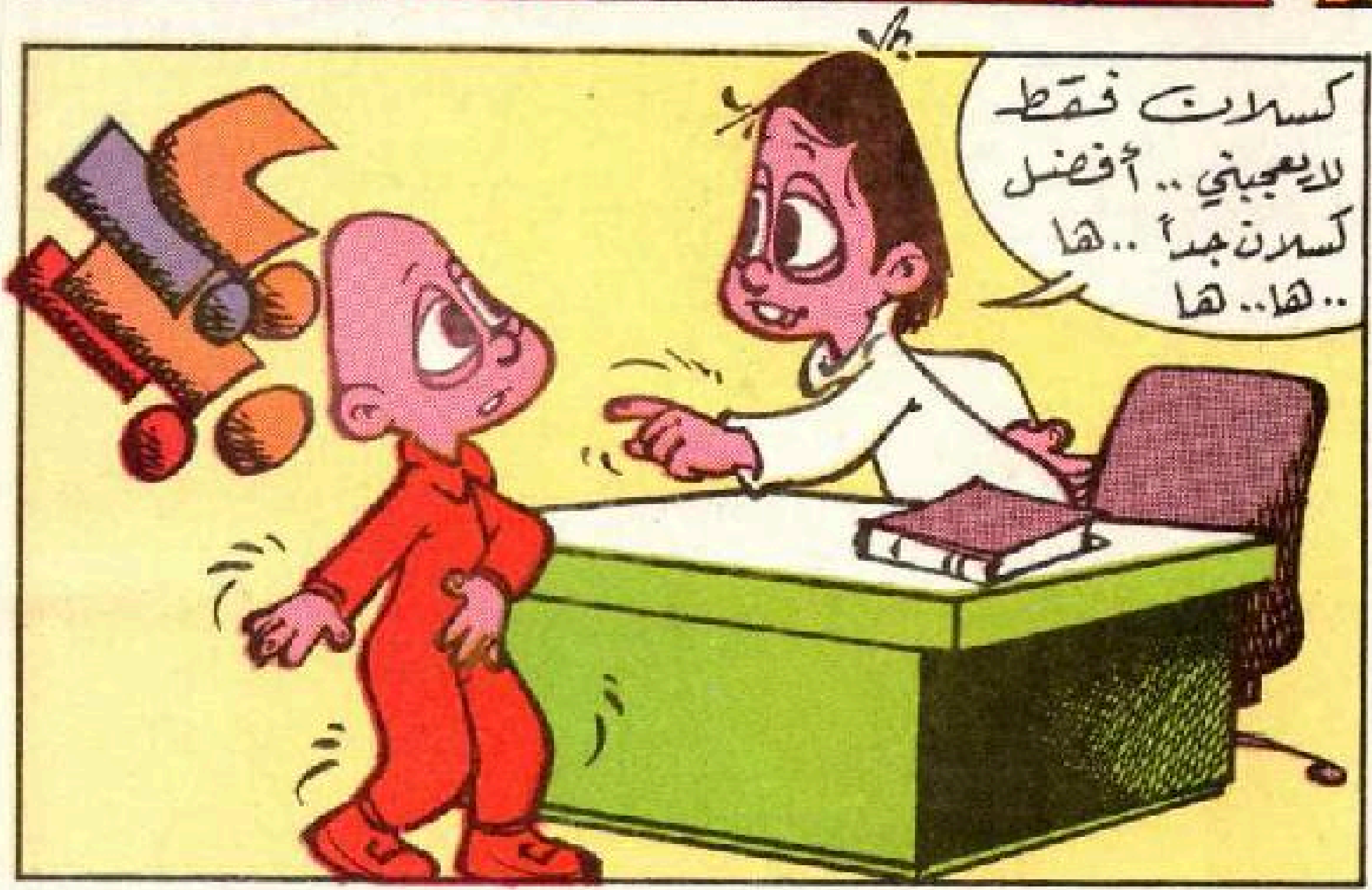










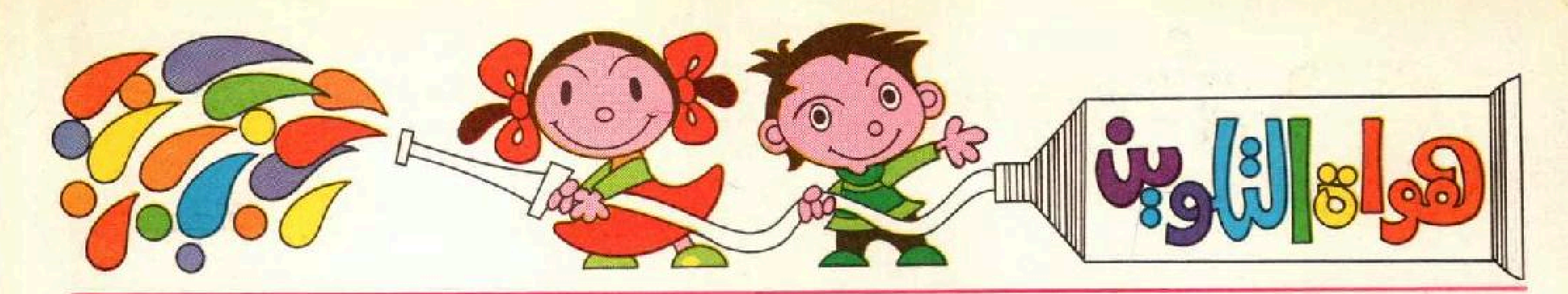


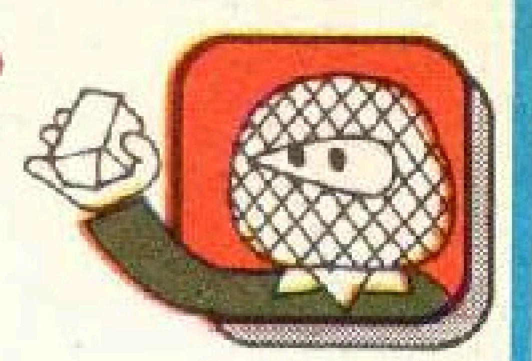




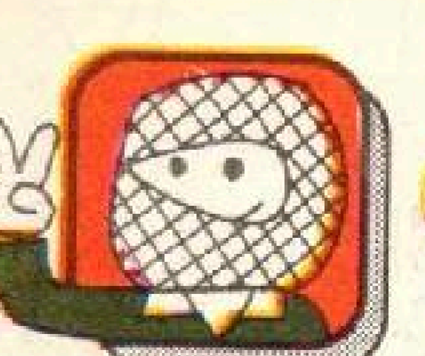


تابع المذكرات.. الأسبوع القادم


هواة التلوين



غزه.. أريحا.. والبقية تأتي



السلام الذي نريده.. هو سلام الشجعان.. الذي يرتبط بعودة الحقوق العربية المشروعة.
إلى أن يتم ذلك.. سنظل نراقب ما يجري في الأراضي المحتلة.. وما تنشره صحف اسرائيل.

البادى.. أظلم!

اكتشفت قوات الشرطة الاسرائيلية أن مقابر اليهود في «قرني شومرون» قد خُرِّب جزء كبير منها. لم تتوصل الشرطة للذين قاموا بهذا العمل.

الجدير بالذكر.. أن مقابر الفلسطينيين سبق أن تعرضت لمثل هذه التصرفات من قِبَل المستوطنين اليهود.

***

مليون شيكل.. تعويض

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية أن أولياء أمور الأطفال الخمسة.. الذين لقوا مصرعهم على أيدى رصاص الجيش الاسرائيلي، يطالبون بتعويض مالي قدره مليون شيكل.

***

المطاردة.. إلى متى؟!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية.. ان مطاردة الجيش الاسرائيلي وقوات حرس الحدود للشباب الفلسطيني مازالت مستمرة. يلقون القبض عليهم ويضعونهم في المعتقلات سواء لمجرد التحقيق أو الاشتباه بأنهم ألقوا الحجارة في مواجهة رصاص الجيش.

انتقاماً من العرب!

استشهد ثلاثة من الفلسطينيين بعد قيام مجموعة من المستوطنين اليهود الإرهابيين بإطلاق رصاصهم الغادر.. على السيارة التي كان يستقلها الثلاثة وهم الأخوان سعادي ومحمد، وابن عمهما اسحاق.. مما أدى الى وفاتهم في الحال.

وذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية - التي نشرت النبأ - أن المجرمين اليهود الذين ارتكبوا هذا الحادث.. اتصلوا بالشرطة الاسرائيلية بواسطة التليفون قائلين: أنهم قتلوا العرب الثلاثة.. انتقاماً من توقيع اتفاقية السلام بين الفلسطينيين واليهود.

● صفحة سوداء:

قنبلة المقهى!

يوم ٢٢ مارس ١٩٣٧ قام الارهابيان اريبه يتسحاقي وبنيامين زرعوني بالتوجه الى الشارع الرئيسي - تل أبيب - القدس — وهما يركبان دراجتين.. ألقيا قنبلة داخل أحد المقاهي العربية بجانب الطريق.

جُرح عدد كبير من رواد المقهى، الذي دُمر تماماً. تمكن الاثنان من الهرب والعودة الى تل أبيب.

السعادة المفقودة.. في اسرائيل!



رغم ما تردده أجهزة الدعاية عن اسرائيل.. أرض الحضارة.. والسعادة.. فإن جريدة «يديعوت أحرونوت» نشرت مؤخراً تحقيقاً مصوراً عن البرد في اسرائيل. نشرت صور العشرات من المسنين والعجائز اليهود ينامون في العراء.. لأنهم لا يجدون مكاناً يأويهم. معظم هؤلاء من المهاجرين.. الذين يلعنون اليوم الذي فكروا فيه بالهجرة الى اسرائيل.

شهداء مهدوا الطريق..

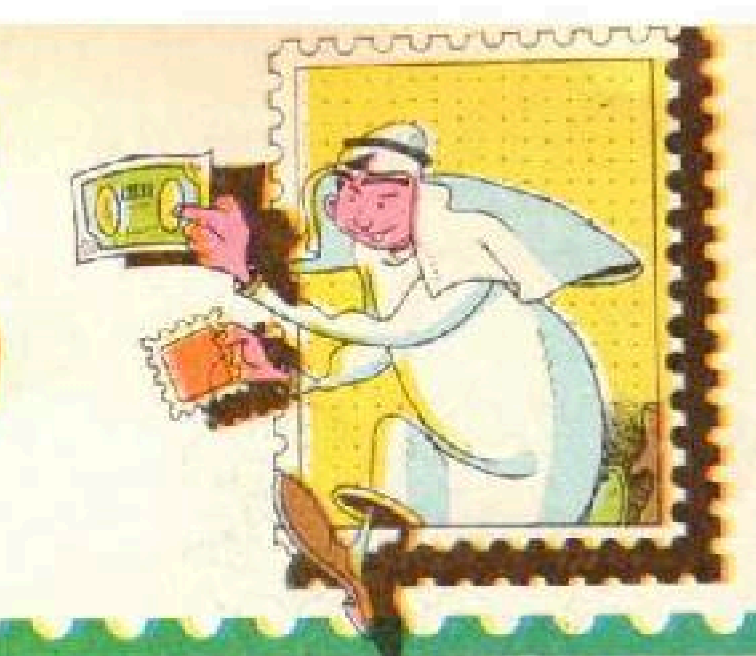
عمره ٥٤ شهراً!

الطفل ضياء.. ابن الأربع سنوات ونصف.. توجه ليستقبل عمه اسماعيل الذي خرج من معتقل انصار ٣ في النقب، بعد أن قضى ستة أشهر كمعتقل اداري.

كان ضياء أول من استقبله عندما دخل البيت، وبعد ساعتين من وصوله قرر اسماعيل ان يخرج قليلاً ليرى الشارع فانضم اليه أقاربه، وما أن ابتعدوا عشرة أمتار عن البيت حتى سمعوا صوت الرصاص. على الفور وجدوا الطفل ضياء ملقى على الأرض، غارقاً في دمائه الطاهرة. عندما أخذوه الى المستشفى فارق الحياة هناك حيث استقرت ثلاث رصاصات في صدره.

المتحدث الرسمي باسم الجيش الاسرائيلي قال: ان اطلاق الرصاص كان خطأ. يؤكد شهود الحادث بان الرصاصات الثلاث كانت موجهة أصلاً باتجاه اسماعيل عم ضياء. وفي عزاء الطفل ضياء كانت آلة التسجيل تردد اغنية من الأغاني الشعبية «صوت الانتفاضة أعلى من الاحتلال».

أما الطاولات فوضعت عليها الفواكه والحلوى.. ولم تقبل أسرة الشهيد ضياء العزاء في طفلها.





هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خيرالله

رياضات شتوية..

أصدرت الولايات المتحدة الأمريكية في ٦ يناير الماضي مجموعة من خمسة طوابع متلاصقة، متساوية القيمة، يدور موضوعها حول الرياضات الشتوية.. ويأتي هذا الإصدار البريدي في الوقت الذي استضافت فيه مدينة «ليليهامر» النرويجية، الدورة السابعة عشرة للألعاب الأوليمبية الشتوية.

روائع القصص

أصدرت الولايات المتحدة الأمريكية في ٢٣ أكتوبر الماضي مجموعة من أربعة طوابع متلاصقة متساوية القيمة، تحمل عناوين أربع من الروايات الكلاسيكية الأمريكية الواسعة الانتشار.







حيوانات أليفة

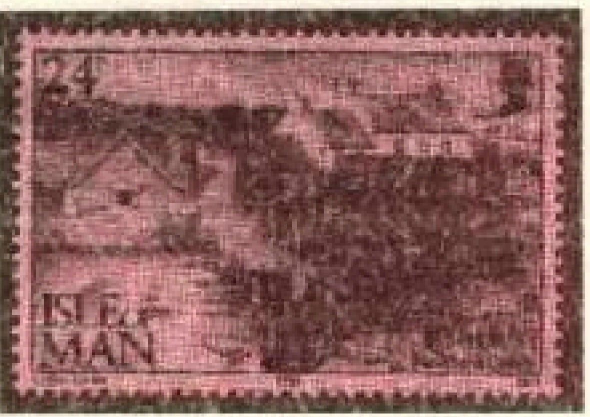
أصدرت جزر فوكلاند بجنوب الأطلنطي في أول ديسمبر الماضي مجموعة بريدية من خمسة طوابع مخصصة للحيوانات الأليفة والمنزلية.















طيور..

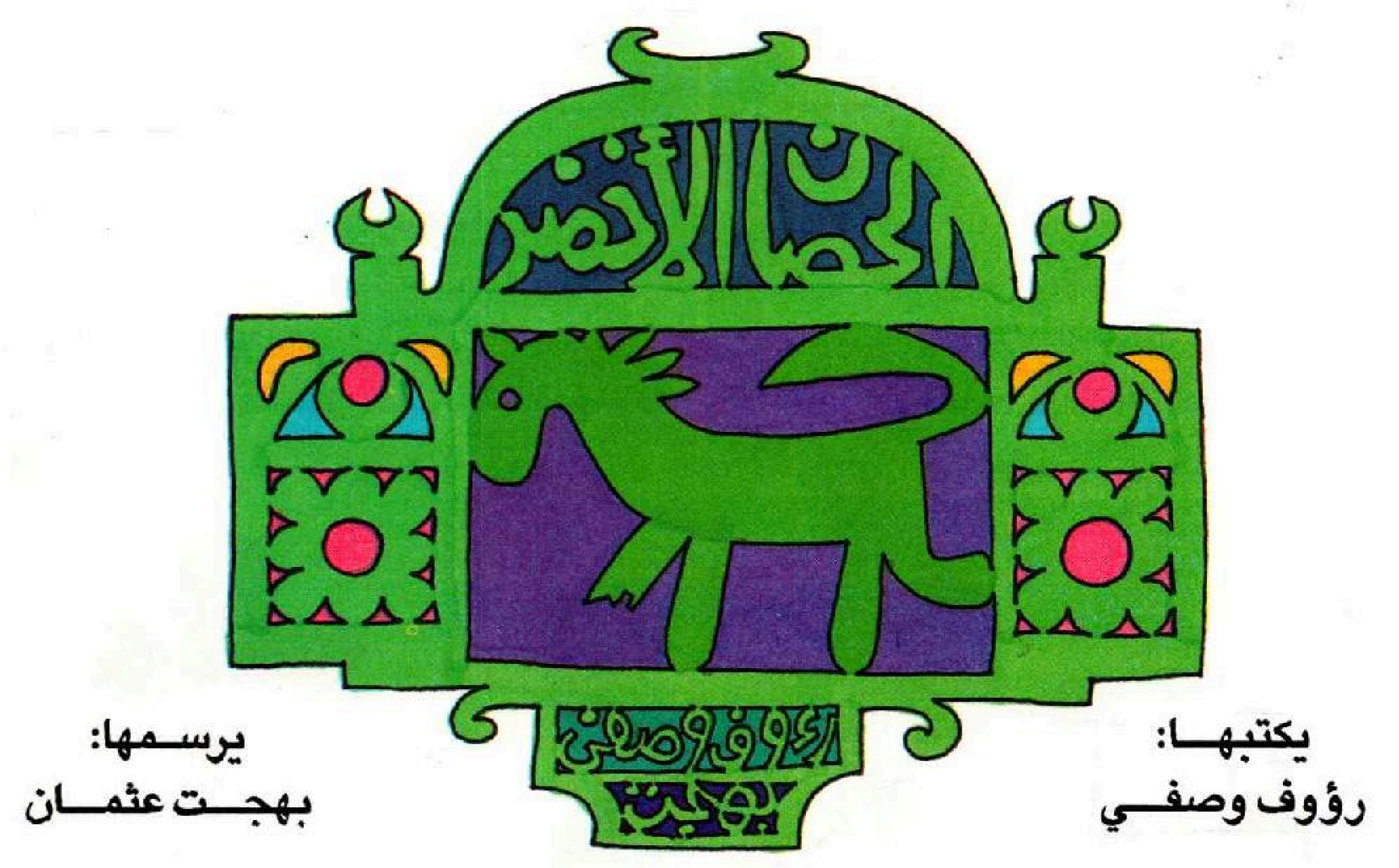
أصدرت جزيرة «مان» البريطانية في ١٨ فبراير مجموعة بريدية مكوّنة من ستة طوابع وبطاقة بريد مصغّرة للهواة، يدور موضوعها حول مركز رصد ومتابعة الطيور في الجزيرة.. الطوابع تصوّر أنواعاً من الطيور.

هل تبادلني الطوابع؟

● كريم أحمد أميني: البحرين ـ المنامة ـ شارع باب البحرين ـ ص. ب: ٩١٧.
● سعيد محمد عبدالله: سلطنة عمان ـ المضيبي ـ ص. ب: ٣٤٨٦٦.
● حمد ناصر عفيف: الامارات ـ العين ـ ص. ب: ٨٠٢٥٩.
● بوطاهر صالح الدين: المغرب ـ المحمدية ـ السعادة العالية ـ شارع قاضي التازي ـ رقم ١٠.
● أيمن صابر خليفة: مصر ـ طنطا ـ ٣٠ شارع الدكتور ابراهيم عوارة (رقم بريدي: ٣١١١١).
● أمجد سعيد جبل: الجمهورية اليمنية ـ المنصورة السكنية ـ بلوك ٥٠ ـ عمارة ١٦ (شقة ٢٧٥).
● لمامه رجوب: سوريا ـ حمص ـ ص. ب: ٢٤٨٩.

هل تبادلني العملات؟

● خميس محمد خميس: الامارات ـ خورفكان ـ ص. ب: ١٠٤٣٣.
● سماح عبدالجواد سيد: مصر ـ القاهرة ـ شبرا ـ ٢٣ شارع عبدالخالق منصور ـ الرمز: ١١٢٣١.
● المؤديب عبدالرحمن: المغرب ـ مراكش ـ جنان العافية ـ بلوك ٣٠ ـ رقم الدار: ١٠.
● أيهم السطم الراوي: سوريا ـ دير الزور ـ ص. ب: ٥١٢.
● عائشة عبدالله علي: البحرين ـ المحرق ـ طريق ٧١٠ ـ مجمع ٢٠٧ ـ بناية ٣٩١ (شقة ١).
● أكرم عمر علي سلموني: الجمهورية اليمنية ـ الحديدة ـ ص. ب: ٨٢٨٤ ـ نادي العلم والايمان.
عبدالله ياسر نصرالله: الأردن ـ عمان ـ بنك الإنماء الصناعي ـ ص. ب: ١٩٨٢.



يكتبها:
رؤوف وصفي

يرسمها:
بهجت عثمان

يُحكى أنه كان يوجد منذ زمن بعيد حصان خشبي أخضر صغير.. له ثلاث سيقان فقط.. إذ كُسرت ساق له عندما سقط من فوق منضدة بحجرة ألعاب الأطفال.. ومنذ ذلك الوقت أصبح شكل الحصان غريباً فعلاً.. ولم يكن أحد من الأطفال الثلاثة يحب الحصان الأخضر ذا الثلاث سيقان.. وكانوا يقولون له باحتقار:

ــ مَن الذي سمع بوجود حصان أخضر له ثلاث سيقان فقط؟ إننا لا نرغب في اللعب معك!

حزن الحصان الصغير لأنه لم يكن يدري السبب في لونه الأخضر.. ولأنه لم يشاهد أبداً حصاناً حقيقياً.. لم يكن يستغرب لونه الأخضر.. أو ما إذا كان لونه أخضر أم أزرق أم أصفر أو أي لون آخر!

وكان اليوم الذي فقد فيه ساقه.. أسوأ يوم في حياته.. فلم يستطع أحد أن يصلحها أو يعوضها.. وظن الحصان الأخضر الصغير بأنه سوف يصبح لعبة رديئة فعلاً بثلاث أرجل فقط! وكانت كل الدمى تضحك عليه وترفض أن تلعب معه.

وذات يوم أخرج الأطفال الثلاثة كل لعبهم ورتبوها في صف واحد.. ثم اختاروا أفضلها واحتفظوا بها.. أما بقية اللعب فقد وضعوها في كوم.. لاعطائها لابن البستاني الذي كان مريضاً.

وعندما شاهدوا الحصان الأخضر الخشبي.. ضحكوا وقالوا:

ــ هاهو الحصان الصغير الأخضر مرة أخرى! فماذا سنفعل به؟ إن ابن البستاني نفسه لن يحب أن يلعب به.. فلونه عجيب كما أن له ثلاث سيقان فقط!

ثم قال أحد الأطفال:

ــ اقذفوا به الى خارج النافذة!

وهكذا أمسكوا بالحصان البائس الصغير.. وقذفوه من نافذة حجرة الألعاب.. ولم يهتموا حتى بمشاهدة مكان سقوطه.

وفي هذه اللحظات.. كانت تمر من أمام المنزل عربة كبيرة تحمل خضروات طازجة، عائدة من السوق.. ووقع الحصان الخشبي مباشرة داخل سلة ممتلئة بالخضروات.

وكان الحصان الصغير في أشد حالات الخوف.. إذ تصوَّر أنه سوف يسقط على الرصيف.. ويتحطم جسده إلى أشلاء!

لكن الخضروات امتصت صدمة سقوطه... ولم يصب بسوء على الاطلاق..

رقد هناك في السلة وتساءل:

ــ ماالذي سوف يحدث لي؟

وكان يعرف أن أحداً لم يكن يحبه أو يريده.. ولذلك كان مخلوقاً صغيراً بائساً حقـــاً!

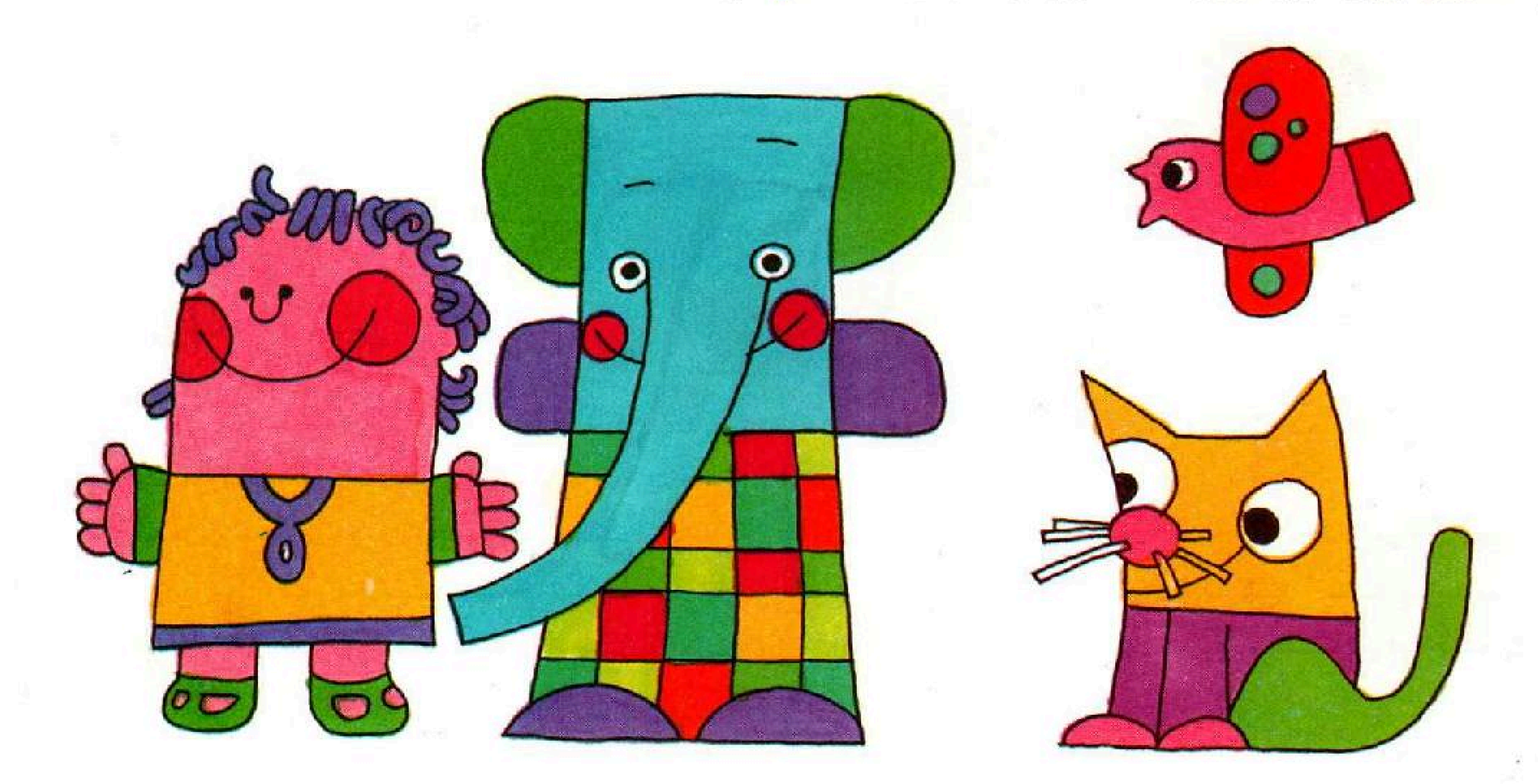
وكم كان الأطفال قساة عندما قذفوه الى الطريق!

قـــاد بـــائع الخضروات عـــربتـــه راجعـــاً الى محلـــه.. وعندمـــا وصل الى هناك أخبرتـــه زوجته.. أن طلبـــاً قد جاءه لشراء جوال من الخضروات.. ولـــذلك أفرغ ثلاث سلال في جوال كبير.. وربط عنقه جيداً بالحبـــال.

كان أمام الطبّـــاخ الكثير من العمل.. لدرجـــة أنه هو ومساعده وامرأة عجـــوز فقيرة حضرت لمساعدتهما.. كان لكل منهم عمل معين يؤديه في نفس الوقـــت.

وكُلفت المرأة العجوز بتنظيف وتقطيع الخضروات.

ولم يمضِ وقـــت طويـــل حتى وصلـــت الى الحصان الخشبي الأخضر.. وسط كومـــة الخضروات.. صاحت في دهشـــــة:



وكان الحصـــان الخشبي الأخضر.. قـــد أُفرغ فـــي الجـــوال أيضـــاً!

ما أحلك الدنيا من حوله! لهذا لم يستطع التفكير في الذي يجـــري لـــه.

وتمنى فعـــلاً أن يجد من يتحـــدث معه.. فقـــد كان يشـــعر بالوحـــدة!

وسرعان مـــا شعر الحصان الصغير أن شخصـــاً ما حمل الجوال.. وأخيراً أُفرغت المحتويات في مكان ما.

وقال صوت مرتفـــع:

ـــ أيها الطبّاخ! هاهو جوال الخضروات أمامك هنا!

فك الطبّاخ الجوال.. وبدأ يفـــرغ ما به من خضروات لكي يغسلها.. كان صاحـــب المنزل سوف يقدم عشاء رائعـــاً يتكـــون مـــن الخضروات مـــع اللحـــم البقـــري والبطاطـــا المحمـــرة..

ـــ ياالهي! ماهـــذا؟

ثم أمسكـــت بالحصان الصغير.. لكي يـــراه الطباخ ومساعـــده.. واســـتطردت قائـــلة:

ـــ انظرا ما الذي وضعه البائع بين الخضروات!

قـــال الطبـــاخ:

ـــ إلقـــي به في صندوق القمامـــة.. إنـــه مجرد لعبة محطمـــة!

قالت المرأة العجـــوز:

ـــــ إذا لم يكن لـــديك مانـــع.. سوف آخـــذ الحصان الخشبـــي الى منـــزلي.. ليلعب بـــــه حفيـــدي الصغير «كـــريـــم».. ان اليوم عيد ميـــلاده.. والصبي المسكين لم يحصل على هدية واحـــدة.. ووالده خرج للعمل.. بينما أمـــه مريضـــة منـــذ فـــترة!

صمتت قليلاً ثم أردفت قائـــلة:

ـــ لا شك أن حفيدي.. سوف يفرح بالحصان الخشبي!

قال الطبّاخ:

ـــ لا مانع.. خذيه إذن!

وعندما أنهت المرأة العجوز عملها.. وتناولت أجرها.. وضعت الحصان الصغير في حقيبة من البلاستيك.. وعادت الى منزلها.

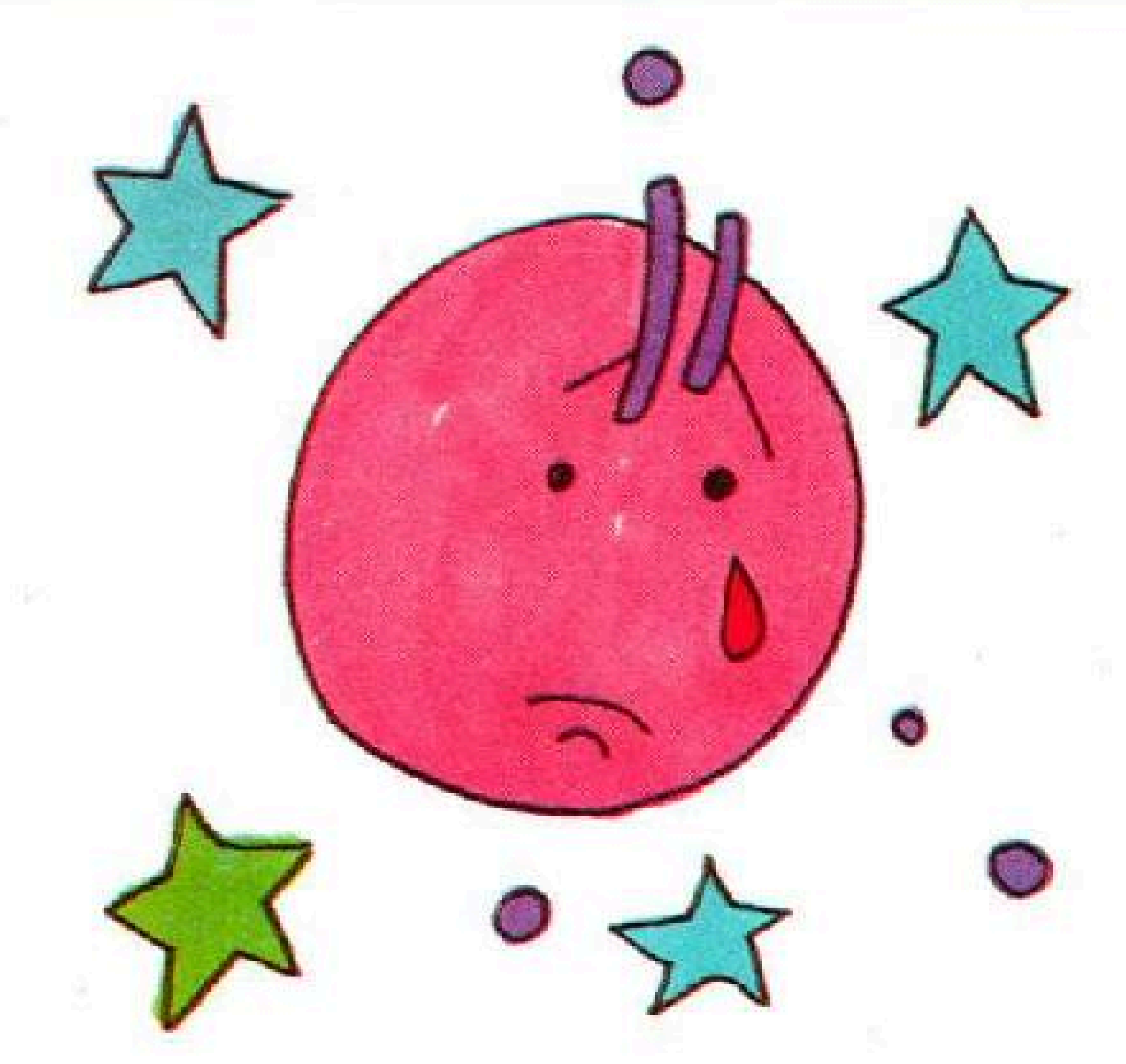
وبمجرد وصولها الى هناك.. نادت على حفيدها ولكنه لم يكن موجوداً.

وكان والده في حجرته.. فأعطته المرأة العجوز الحصان الخشبي وقالت له:

ـــ إعط هذا «لكريم» عندما يأتي.. إن اليوم عيد ميلاده.. أليس كذلك؟

قال الأب:

ـــ أجل! ولكنه لم يحصل على أي هدية أو حلوى بهذه المناسبة! لكن يالهذا من حصان صغير جميل.. إنني أستطيع وضع ساق رابعة له.. وأدهنه من جديد.. وسوف يفرح به «كريم» كثيراً.. وسيكون أفضل هدية في عيد ميلاده!



وهكذا بدأ الرجل ـــ الذي كان يعمل نجاراً ـــ في إصلاح الحصان الخشبي الصغير.. وسرعان ما زوّده بساق رابعة بحيث يمكنه أن يقف جيداً.. ثم دهنه بطلاء أخضر جديد.. ووضعه على الأرضية حتى يجف.

***

وفي الوقت الذي حضر فيه «كريم» الى المنزل.. كان كل شيء جاهزاً في استقباله.. صاح وهو يمسك بالحصان الخشبي الأخضر:

ـــ ياله من حصان جميل! انه هدية رائعة في عيد ميلادي!

ثم التفت الى أبيه واستطرد قائلاً:

ـــ أشكرك ياأبي! ولكن أرجو أن تعد له اصطبلاً!

لم يصدق الحصان الخشبي الصغير أذنيه.. فدائماً كان يسخر منه الأطفال.. ويقذفون به جانباً.. والآن هذا الصبي يراه جميلاً!

وقال لنفسه:

ـــ كم أنا سعيد بهذا!

أخذ «كريم» الحصان الأخضر معه إلى فراشه.. وجعله ينام بجواره على وسادته.. ولهذا شعر بالقوة.. والسعادة طوال الليل..

ثم شرع والده في بناء اصطبل للحصان الصغير.. صندوق خشبي يمتلىء بالقش الحقيقي..





وله بوابة تفتح الى داخل الاصطبل.. ونافذة مستديرة.. كما دهن الجدران من الداخل بلون بنى لامـع.

وأرادت كل الـدمى الأخرى.. أن تصـادق الحصان الخشبي الأخضر.. كانت هناك عروسة بذراع واحدة.. وقرد بدون ذيـل.. وفيل مـن المطاط بـه فتحة كبيرة.. وجندي بـلا بنـدقية.. وأصبـح الحصـان الخشبـي الصغير ملك خزانة اللعـب!

كم كـان سـعيداً.. و«كـريم» يلعـب بـه كـل يوم تقريبـاً!

وذات يـوم جـاءت أم الأطفـال الثـلاثـة أصحـاب الحصـان الخشـبي الأصليين.. لزيـارة والـدة «كـريـم».

وطلب الأطفال الثلاثة من «كريم» أن يريهم لعبه..

قـال «كـريـم»:

ــ هـذه أفضل لعبة عندي!

وأحضر لهم الصندوق الذي أصبح اصطبلاً..

واستطرد بفخر:

ــ انظـروا! داخـل هذا الاصطبـل يـوجد حصاني الصغير الحبيب! ألا ترون كم هو جميل؟

قال الأطفال الثلاثة بإعجـاب:

ــ أجل! طبعاً! ترى هل يمكن أن يكون لنا مثله؟

وعندما سمع الحصان الخشبـي الأخضر ما قالوه.. ضحك في نفسه كثيراً!

وأنت ياصديقي أرجو ألا تلقى بلعبك القديمة.. طالما يمكن اصلاحها لتعود جديدة كما كانت.

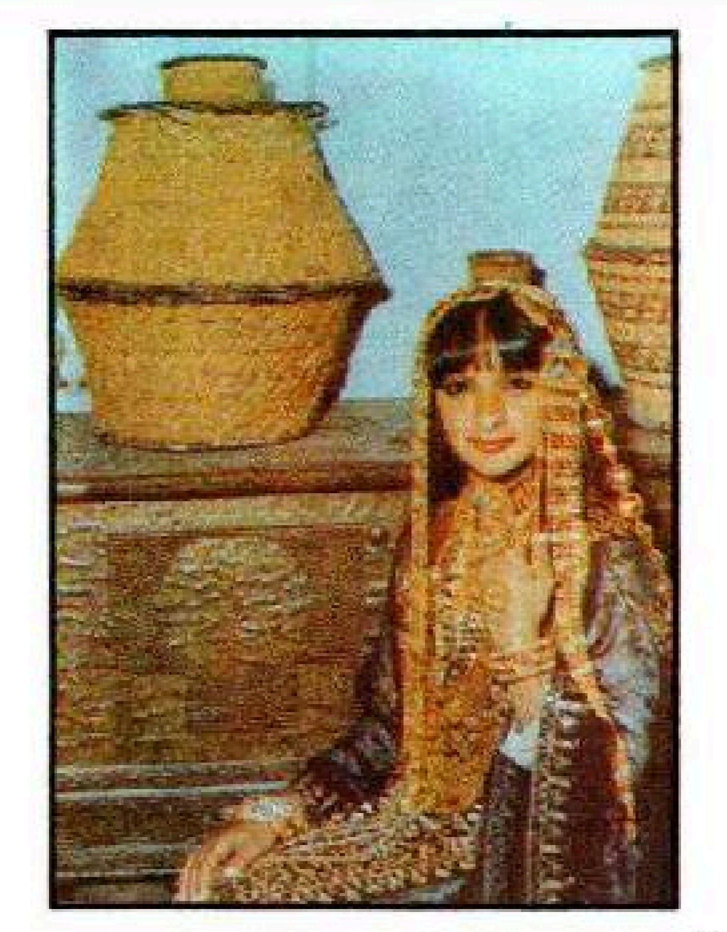
■ تمـت ■



إعداد
دعاء الشريف

بساطة.. ودقة

الثوب الكويتي.. هو الزي التقليدي الذي ترتديه النساء والفتيات في المناسبات القومية والاحتفالات العائلية وبخاصة مناسبات العرس. يجمع بين البساطة في التفصيل والدقة في التطريز. حاز الثوب الكويتي في مهرجان قرطاج للفنون الشعبية عام ١٩٧٥ على الجائزة الأولى من بين ٢٥ دولة شاركت في هذا المهرجان، لانه من الأزياء الشعبية المستخدمة فعلاً في الحياة اليومية مع جمال تطريزه.



الثوب الكويتي بلونه الأسود الشفاف التقليدي وهو اللون الأكثر شيوعاً، يزهو بوحداته الزخرفية الموشاة باللونين الذهبي والفضي.

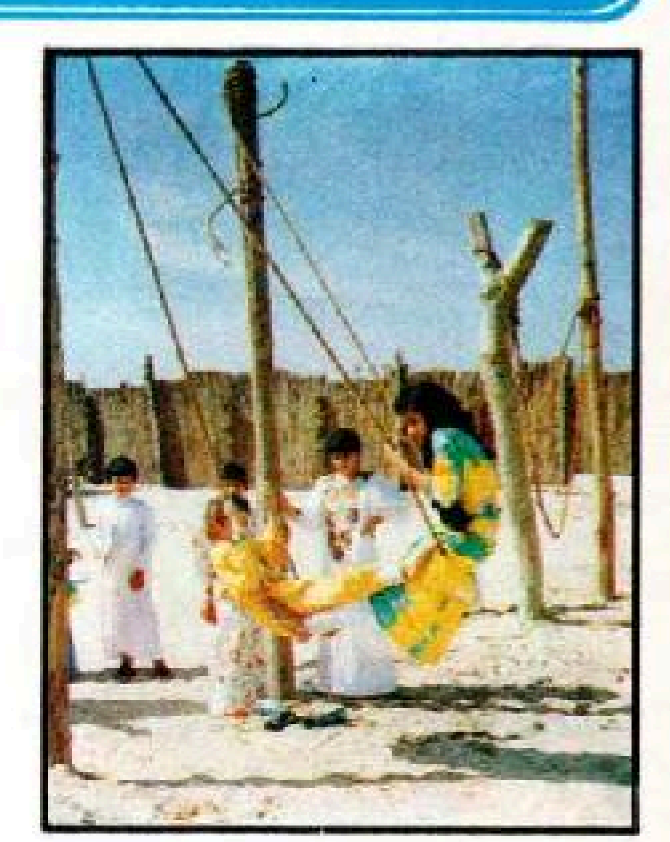
***

ينابيع لبنان

لبنان.. هو بلد الينابيع التي تتفجر من جوف الأرض.. حولها أنشئت المقاهي والمطاعم. من أشهرها: نبع مار سركيس في اهدن، المرداشيه في زغرتا، نبع سير في الضنية، نبع عين يعقوب في عكار.. مياه الينابيع المعدنية ذات خصائص صحية كتسهيل الهضم وتنقية الكليتين وتنشيط الكبد.

ألعاب شعبية: المريحانة

المريحانة مقابل بعضهما البعض بشكل الوقوف، واحدة تدفع للأمام، وعند الانتهاء من الدفعة تأخذ الأخرى دورها فتدفع للجهة المقابلة. بعد أن تنهي راكبة المريحانة لعبها تأخذ مكانها فتاة أخرى.. أثناء اللعبة يهزجن بأغانٍ محببة.

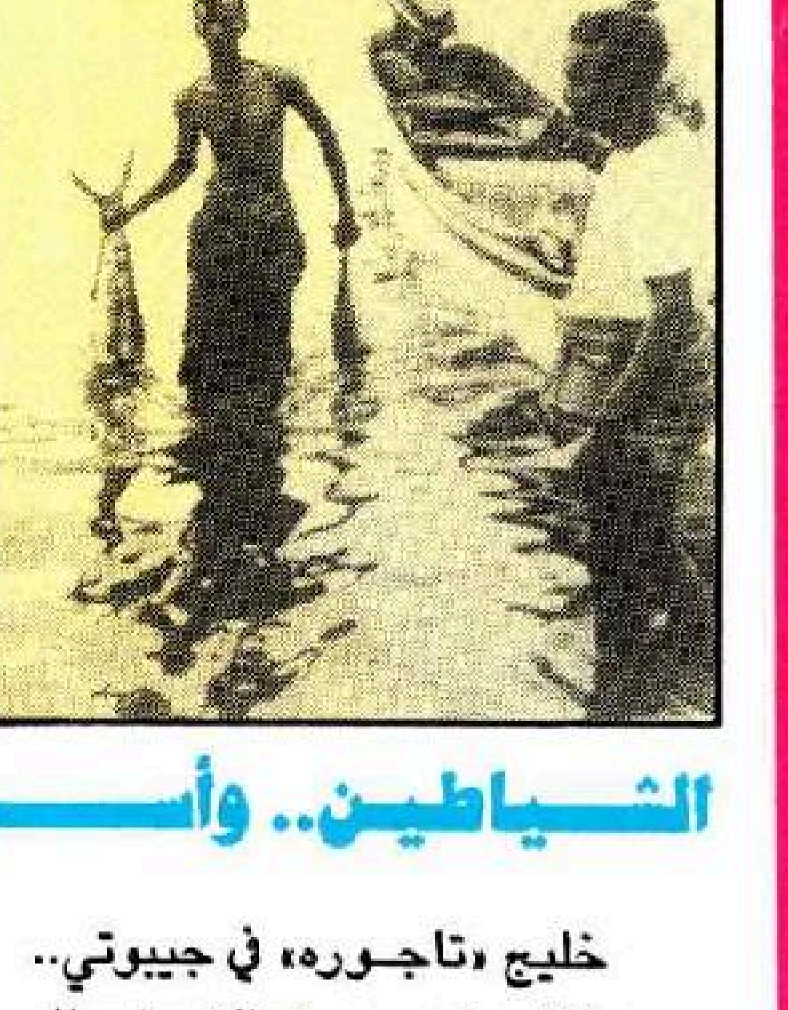


هذه اللعبة.. كانت محببة للصغار في الامارات، ومنطقة الخليج كلها..

لكن هذا لا يمنع أن تظل هذه اللعبة في ذاكرتنا.. لنعرف كيف كانت ألعاب الأطفال زمان. هذه اللعبة: اسمها الدرفانة.. أو المريحانة أو الارجوحة. يقوم الاطفال باختيار شجرتين قريبتين ويُربط الحبل الطويل بغصن قوي، وتجلس الفتاة في منتصف ثنية الحبل المرتفعة عن الأرض بحوالي ٧٠سم، تبدأ الفتيات بدفعها للامام والخلف وهي ممسكة بيديها طرفي الحبل المربوط بالغصن. يمكن أن تركب فتاتان على هذه

زيارات متبادله

- الاسم: صابرين عبدالله محمد.
- المدرسة: المفرق المشتركة للبنات.
- الصف: الاول الثانوي.
- الهوايات: الرسم والقراءة.
- العمر: ١٦ سنة.
- العنوان: الامارات ـ أبوظبي ـ بني ياس ـ المفرق «فلل الضباط» ـ منزل رقم (٧) بجوار المطافىء.
- عمل الوالد: موظف في البلدية.
- عمل الوالدة: لا تعمل.
- أرغب في استضافة صديقة من: الأردن.
- الاماكن التي ستزورها ضيفتي: جميع المناطق السياحية والحدائق بالدولة.



الشياطين.. وأسـ

خليج «تاجوره» في جيبوتي.. يكثر فيه سمك القرش، الى درجة أن بعض الصيادين يحكون كيف أنهم رأوا

بطاقة سفر إلى البحرين

العاصمة: المنامة.. والمناخ: حار رطب خلال أشهر يوليو وأغسطس وسبتمبر. تكون الحرارة بمعدل ٣٥ درجة. معتدل من ديسمبر الى مارس بدرجة حرارة معدلها ١٨ درجة.
اللغة: العربية.. تستعمل الانجليزية في مجال الأعمال.
العملة المتداولة: الدينار ينقسم الى ١٠٠٠ فلس. توجد أوراق مالية فئة ٢٠ و١٠ و١ دينار. الدينار البحريني يساوي حوالي ٢٫٦٥ دولار أمريكي.
الدخول: رعايا مجلس تعاون دول الخليج العربية لا يحتاجون الى اذون دخول بينما يتوجب على رعايا الجنسيات الأخرى الحصول على تاشيرات من السفارات البحرينية قبل وصولهم للبلاد.
أهم المطارات: مطار البحرين الدولي في المحرق على بعد ٧ كيلومترات من العاصمة..وسائل الاقامة: يوجد ٢٦ فندقاً مسجلاً من بينها ٨ فنادق درجة ممتازة وتتراوح أسعار الغرف في هذه الفنادق مابين ٤٦ ديناراً و٥٨ ديناراً.. أهم المدن: المنامة، المحرق، الرفاع، عوالي، مدينة عيسى، مدينة حمد.

أسماك القرش!

صفحة المياه مغطاة تماماً بهذا النوع من الأسماك.
الجيبوتيون لا يصطادون هذه الأسماك ولا يأكلون منها لانهم يصدقون أسطورة تقول: ان الشياطين تمتطي أسماك القرش في تنقلاتها الشريرة!

بني خيار.. بلدة الصوف

اشتهرت بني خيار التونسية باتقانها لصناعة المنسوجات الصوفية، من زرابي وأغشية وملابس شتوية، بداية من الغزل الى التصميم النهائي الجميل.



●الأيدي الماهرة.. والمنسوجات الجميلة.

متاحف.. في المغرب

عند زيارتك للمغرب.. احرص على زيارة متاحفها الغنية بالآثار والكنوز، وأهم هذه المتاحف.. في الرباط: متحف الآثار. متحف الأوداية. وفي فاس: متحف دار البطحاء.. متحف الأسلحة. وفي مكناس: متحف القصر الجامعي. وفي العرائش: متحف الآثار. وفي طنجة: متحف القصبة. وفي تطوان: متحف الفن والفولكلور. متحف الآثار. وفي مراكش: متحف دار سي سعيد للآثار القديمة. وفي الصويرة: متحف سيدي محمد بن عبدالله

أسماء.. جزائرية

من الأسماء المستخدمة في الجزائر: خباشة، بوشامة، مباوية، سنوسي، سحنون.



■ من الأمثال الشعبية في الخليج:

* «اذا فات الفوت.. ما ينفع الصوت».. معناه أن الحذر لا يغني عن القدر.
* «الما يطول العنقود يقول حامض».. يقال عن الانسان الذي لا يستطيع عمل شيء ما فيسيء اليه.
* «ماكل مدلقم جوز».. المدلقم هو الشيء المستدير، ويُضرب المثل للحث على عدم الانخداع بالمظاهر.

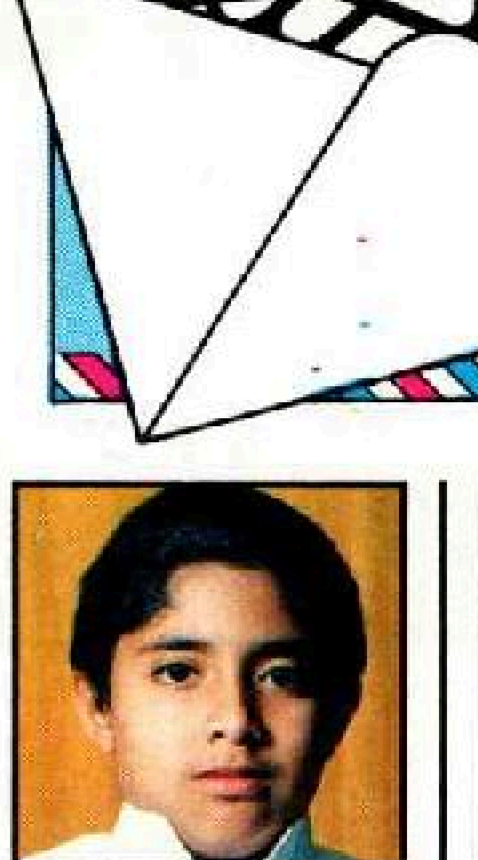


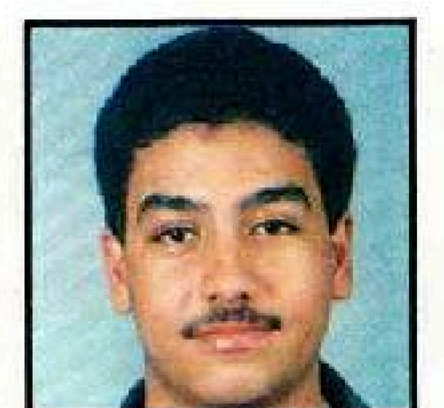


«ابن خلدون»

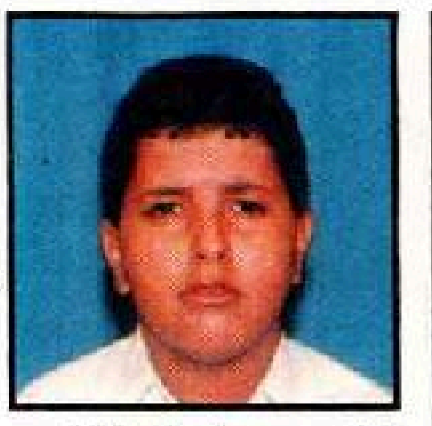
عبدالرحمن بن خلدون.. صاحب النظريات التي أصبحت تُدرس في أعرق الجامعات.. ولد في تونس يوم ٢٧ مايو ١٣٣١ ميلادية.
ترك عبدالرحمن بن خلدون بصمات لا تمحى من الفكر الانساني.. مما جعل اسمه يتردد على ألسنة من يبحثون في علم الاجتماع.
من أشهر مؤلفاته «المقدمة» التي تدل على عبقرية الرجل.
سيظل ابن خلدون كوكباً وضاءً في سماء المعرفة والفكر الرافض للزيف، كما يبقى عَلَماً بارزاً من أعلام علم الاجتماع.
يرتفع تمثال ابن خلدون شامخاً في قلب العاصمة التونسية.

هـــواة التعـارف





● أحمد مصطفى النبوي (١٩ سـنة) ● الهواية: الحاسوب الآلي والأدب ● الامارات - أبوظبي - ص. ب: ٢٩٥.



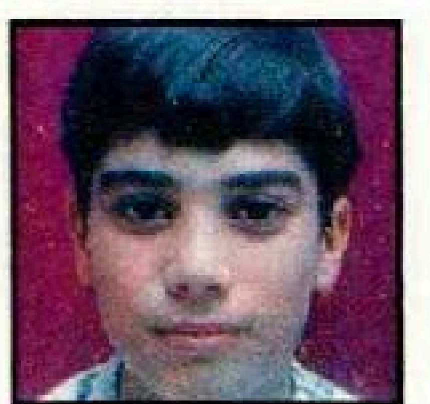
● عمر عبدالعزيز الملحم (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والمطالعة ● السعودية - عرعر - ص. ب: ٢١٢.



● جاسم محمد القطان (٢٠ سـنة) ● الهواية: المراسلة وجمع العملات ● الكويت - السالمية - ص. ب: ٩٥٨٦ - الرمز: ٢٢٠٩٦.

● محمد دنان (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● الأردن - جرش - ص. ب: ٧٩.

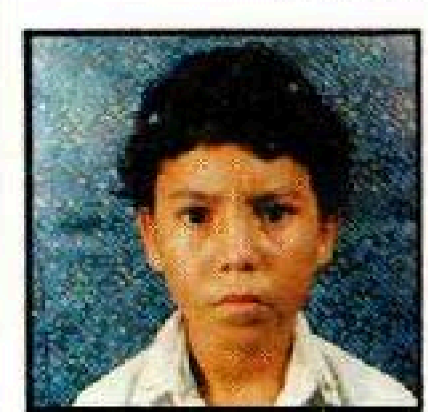




● طارق الزوارتي (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● تونس - صفاقس - طريق السلطنية كلم ٧.



● ماجد غباش البلوشي (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● البحرين - سافرة ٦٦ - منزل ١٥٣٧ - مجمع ٩٤٤ - طريق ٤٤٢٩.

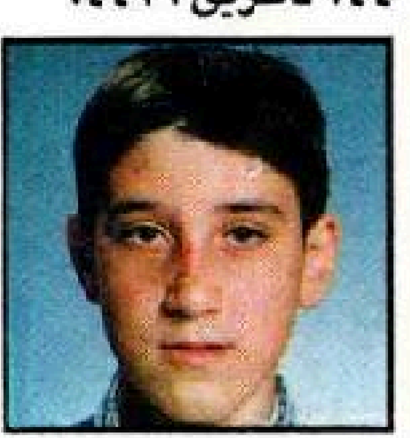


● الفيدى ابراهيم (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● المغرب - أكادير - زنقة ٤٥٧ - الدار رقم ١٥ حي الموظفين.

● عامر مطر العامري (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة والسباحة ● السعودية - الدمام ٣١٤٧٢ - ص. ب: ٧٥٧١.



●خالد صلاح حنفي (١٥ سنة) ●الهواية: جمع الطوابع والعملات ●مصر - الاسكندرية - أرض المعلمين - شارع الشهيد محمود مقلد - فوق ورشة الوفاء - ميامي.

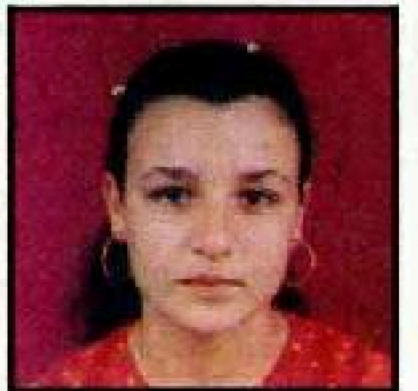


● طارق محمد أكرم (١٥ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة ● لبنان - بعلبك - خلف سينما الأمير - ستديو الأفراح.



● جهاد حسين اسماعيل (١٣ سنة) ● الهواية: الجري والشطرنج ● الأردن - عمان - ص. ب: ٩٢١٩٤٨.

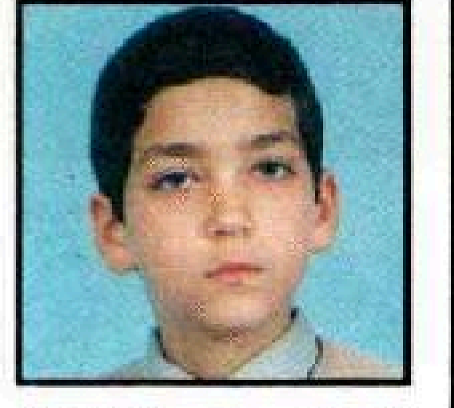
● محمود مصطفى النبوى (١٥ سنة) ● الهواية: الموسيقى وكرة القدم ● الامارات - أبوظبي - ص. ب: ٢٩٥.



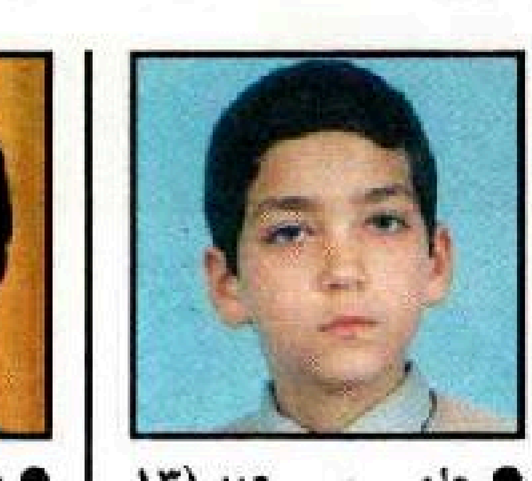
● ضُحى الأحنف (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● تونس - صفاقس - حي السعادة ١١١ طريق عقارب المحرس ٣٠٦٠.



● شادن مصطفى النبوى (١٧ سنة) ● الهواية: الموسيقى والرياضة والأدب ● الامارات - أبوظبي - ص. ب: ٢٩٥.



● حلمي سعيد (١٣ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة ● تونس - ص. ب: ٢٦ تونس.



● محمد عبدالله سالم (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● السعودية - جدة - ص. ب: ٤٢٨.



● غانم مبارك غانم (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● قطر - الدوحة - ص. ب: ١٥٧٦٢.

● عبدالرحمن أحمد داود (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● الكويت - خيطان - ص. ب: ١٩٠٧٤.

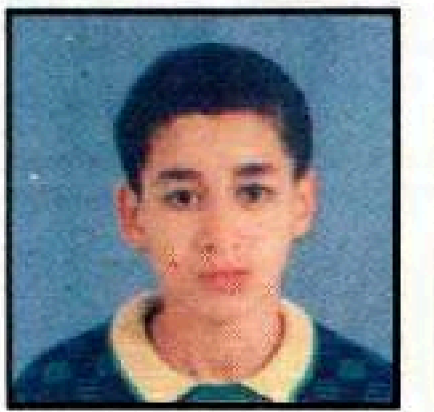


● خالد فؤاد ابراهيم (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والاطلاع وكرة القدم ● مصر - قنا - قوص - شارع الشيخ كرادس.



● محمد محمود صباح (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة وحفظ الأناشيد الإسلامية ● قطر - الدوحة - ص. ب: ٨٠ بواسطة الوالد.





● الخميشي أنس (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة والسباحة ● المغرب - تطوان - شارع غال غرسيا بلينيو - مجموعة ٧ رقم ١٥.



●حسان أسامة كبريت (١٨ سنة) ●الهواية: السباحة والمطالعة ●لبنان - بيروت - فردان تجاه سيار الدرك - بناية صقر ط٢ - ص. ب: ١١-١٨٠١.



● محمد حسين ابراهيم (١٤ سنة) ● الهواية: الرسم وكرة القدم ● مصر - الجيزة - مدينة الاعلام - عمارة ٢ خلف مسرح البالون - الدور الثالث



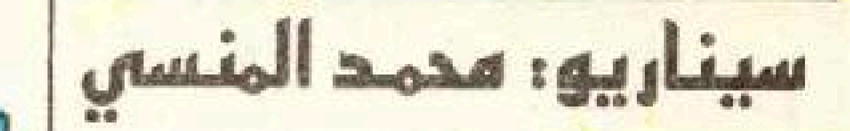
● الكفاري عبدالعزيز (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة ● المغرب - اقليم الحاجب - يسام ١١ رقم ٤٢ عين تاوجطات.

فريق البحث الجنائي

النقيب خلفان * الملازم مريم * المساعد فهمان



وحيدة في المنزل !



سيناريو: محمد المنسي

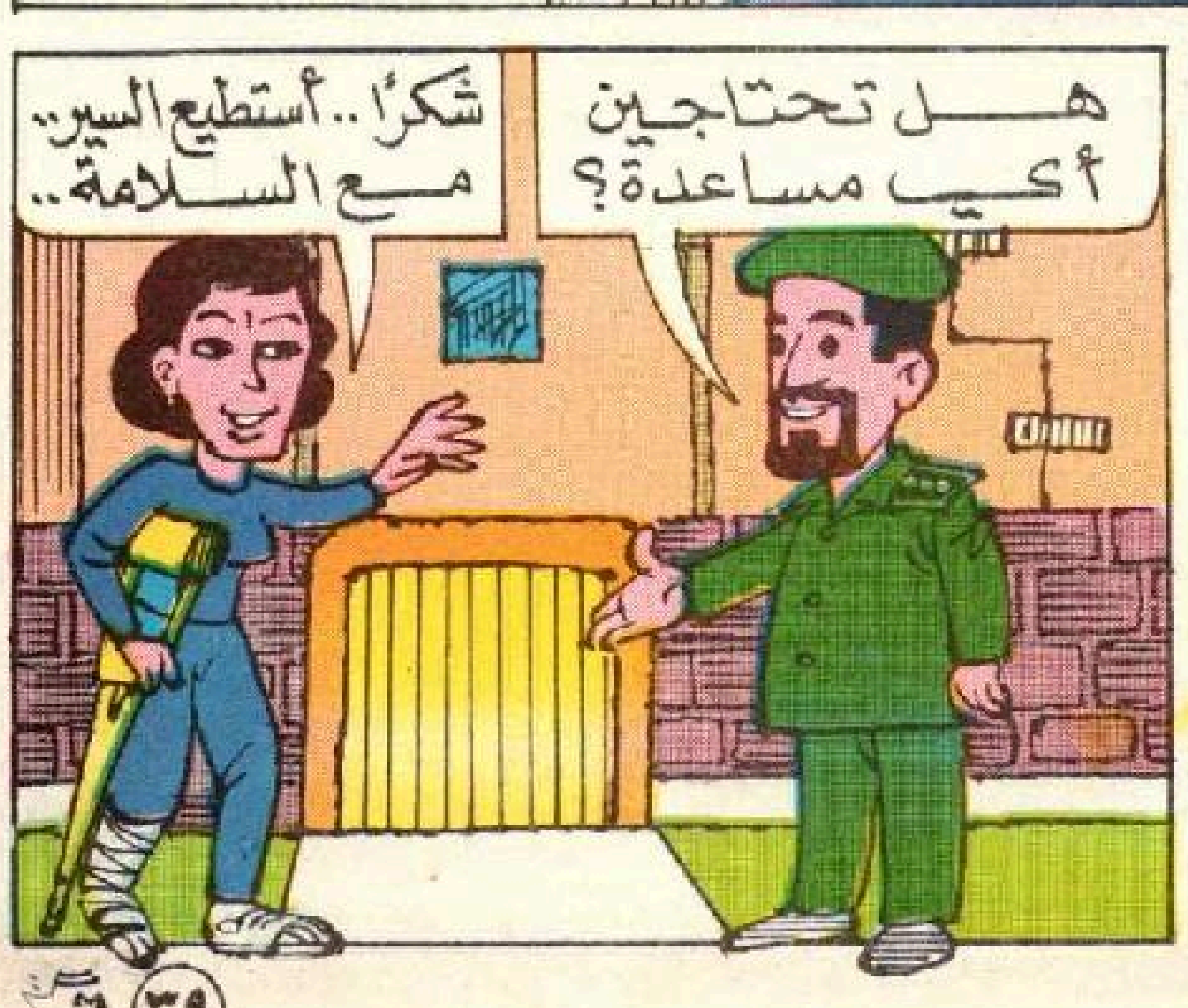
رسوم: محمد بيرم











هل أدركتم الورطة التي أنا فيها؟! أنا الآن في منزلي وحدي. سافر أبي وأمي وأخوتي لزيارة أخي الذي يسكن في بلدة قريبة. كان يجب أن ألحق بهم بعد التدريب.. ولكن هانذا مصابة.. عاجزة عن الحركة.. والأهم من ذلك أنني وحيدة.. أنا لا أخاف من الوحدة.. ولكنني ببساطة لا أحب أن أكون وحيدة.

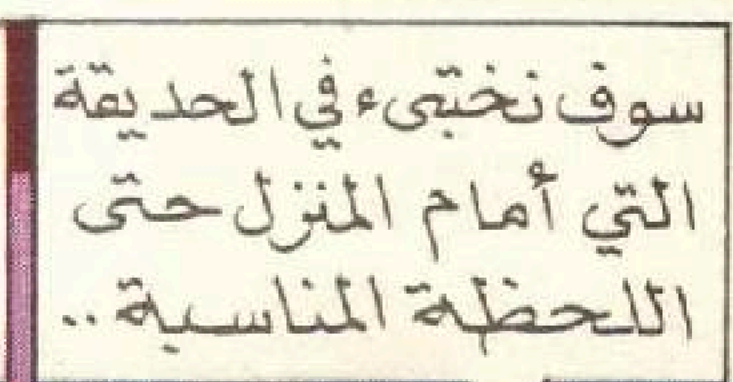








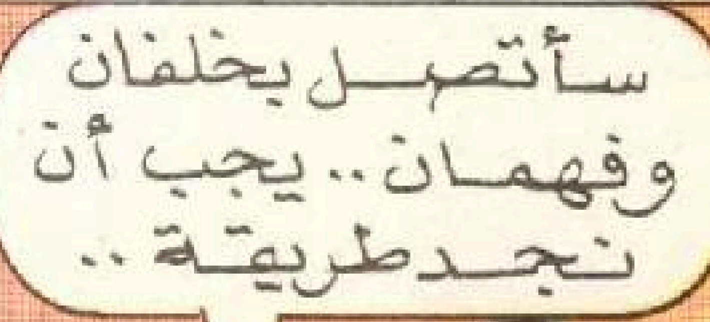



















وكيف نصل إلى مكانه في هذه المدينة الواسعة..
يجب أن نبحث يافهمان..


إسمع.. المنزل المعرّض للسرقة أمامه حديقة واسعة..
وفوقه سحابة.. أليس كذلك!!


فهمان يسخر مني!.. والمدهش أنه على حق هذه المرة.. فخلال المكالمة الهاتفية لم أتوصل الى أي شيء يفيد عمل الشرطة.. هناك جريمة ولكن أين؟.. إنها قريبة من هنا بلا شك لأن الأصوات كانت واضحة جداً.. ولكن أين بالتحديد؟.. لا أعرف!


ألم تذكر أي تفاصيل؟
قالت أن المنزل أمامه حديقة فقط.. المدينة مليئة بالحدائق..


ولكن منزل مريم يوجد أمامه أكبر حديقة في المدينة؟!
فعلاً وأسرتها مسافرة..


في منتصف الليل
آه.. ما هذا الصوت؟!


الحمد لله لقد عادت أسرتي أخيراً..


نحن أفضل من أسرتك..
سوف نسرقك بكل حنان!
أي صوت.. أقتلك على الفور!


أخفضا هذه السكين فوراً..
أيديكما إلى أعلى..


أشكرك يانقيب.. أنقذت حياتي..
الفضل في ذلك يعود لفهمان..


شكراً لك يا أشهر شرطي في المدينة..
أخيراً اعترفت بموهبتي!.


يمكنك الحصول على إجازة بضعة أسابيع حتى تشفي تماماً..

■ تمت ■

ردود خاصة

● الصديق: (م. ا - فاس - المغرب):

أعرض أمر هذه المعلمة على والديك، فإذا وجدا إنك صاحب حق فيما تقول، ينبغي أن يذهب أحد أبويك للقائها، كي تمتنع عن إيذائك.

● الصديقة: (ن. ا - حلب - سوريا):

أحياناً يكون القلق سبباً في اضطرابات المعدة، وفقدان الشهية، أرجو أن تصلنا منك رسالة مفصلة عن مجمل أحوالك الشخصية والأسرية.

يضـــربونني بشـــدة!

● أنا فتى في الثانية عشرة من عمري، طالب بالصف الثاني الاعدادي، أهوى السباحة والرماية وركوب الخيل، والقراءة أيضاً. بعض زملائي يعتدون عليّ بالسّب والشتم، بل ويستعينون ببعض الطلاب المشاكسين فيضربونني ضرباً مبرحاً فماذا أفعل؟

ع. و. ش
الشامية - الكويت

●● رغم ممارستك للرياضات الثلاث.. التي أوصى بها أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه، إلا أنه يبدو من صورتك التي بعثتها الينا، انك مبالغ في الهدوء الذي يدفع المشاكسين لايذائك.. فالمشاكس في اللغة: يعني الشرس سيء الخُلق.

ليس معنى ذلك، اننا ندعوك الى أن تكون مشاغباً، لا.. بل ينبغي أن تبدو يقظاً، فهذا يدفع الأسوياء الى مصادقتك والالتفاف حولك، ويمنع المشاكسين من الطمع في الاعتداء عليك. فالصفات الطيبة، التي تتمتع بها يمكن أن تجعلك محبباً الى الزملاء الأسوياء، ولكن بعض المشاكسين تدفعهم الغيرة أحياناً الى الاعتداء على بعض المتميزين، اذا وجدوا ذلك ممكناً. لذا فإننا ندعوك الى شيء من اليقظة والحركة، في حدود الأدب واللياقة.

كذلك يمكنك الاستعانة بالمشرف الاجتماعي أو بادارة المدرسة بصورة مباشرة، أو عن طريق أبيك أو أحد أفراد أسرتك لردع هؤلاء المشاكسين.

أنا عندي مشكلة!

أنا وأبي.. والبليب!

● أنا فتى في الخامسة عشرة من عمري، طالب بالصف الثالث الاعدادي، اشتريت «بليب» - أي جهاز نداء - حتى اذا احتاجني أي صديق في أي وقت، فإنه يتصل هاتفياً، فيظهر رقم هاتفه في هذا الجهاز الصغير الذي احمله فاسرع للاتصال به، واعرف ماذا يريد مني. ولكن أبي حينما رأى معي «البليب» عاتبني بشدة ووجه اليّ كلاماً شديداً، فهو يريدني التخلص منه.. ولكني متمسك به. ماذا افعل؟

ق. م. أ - الخبر - السعودية

●● يجب أن تطيع أباك، وتمتثل لامره، مادام لا يأمرك بمعصية الله. فأبوك يبغي مصلحتك، ويعرف ما ينفعك وما يضرك.

فهو يريد أن تترك الاهتمام بالمظاهر، التي تضر ولا تنفع.. فأنت في هذا العمر، لا تحتاج الى هذا الجهاز.. فما هي الضرورة، التي تستدعي انطلاق صفير البليب، وأنت في حجرة الدراسة مثلاً، أليس في هذا ما يشغل زملاءك بل ويشغلك عن الدرس، ويشيع جواً من الفوضى؟

وماهو الشيء المهم والخطير، الذي يتطلب استدعاءك على «البليب»؟.. فمن يطلبك سيكون أحد زملائك، وغالباً فإنه يستدعيك، كي يتحدث اليك أو لتذهب معه للهو واللعب.. ينبغي أن نستخدم كل هذه الأجهزة الحديثة الاستخدام الصحيح، ولا نسعى لاقتنائها دون حاجة اليها.

ضبط النفس

● أنا فتى في الثالثة عشرة من عمري، عيبي الوحيد انني متسرع في أقوالي وأفعالي، وهذا يسبب لي كثيراً من المتاعب.

م. م. ع - دمشق - سوريا

●● لا شك ان احساسك بالمشكلة، يعتبر خطوة على طريق الحل، ولكن ما يدريك انه العيب الوحيد، فالانسان قد يجهل بعض عيوبه.. ينبغي أن تمارس قدراً من ضبط النفس، تُذكّر نفسك كل يوم، بل كلما أقبلت على فعل أو قول معين، كي تتأنى.. فتصمت قليلاً قبل أن تبدأ في الكلام، حتى تتدبر ما تقول، كذلك اذا نويت الإقبال على فعل معين، فينبغي أن تؤجله، اذا كان يحتمل التأجيل، لتكون أمامك فرصة أكبر، لمعرفة ما يترتب عليه من نفع أو ضرر.

حلاّل المشاكل!

إذا كانت لديك مشكلة.. تبحث عن حل.. فإن «حلاّل المشاكل» في انتظار مكالمتك الهاتفية على رقم: (٤٠٩١٥٢٩) «أبوظبي» في المواعيد التالية:

* الأصدقاء في دولة الامارات: الثلاثاء من الساعة ٣٠ر٣ — ٣٠ر٥ مساءً.
* الأصدقاء خارج الامارات: الأربعاء من الساعة ٣٠ر٣ — ٣٠ر٥ مساءً بتوقيت الامارات.

أنا حائرة!

أفرح وأحزن!.. أضحك وأبكي!

● أنا طالبة بالمرحلة الثانوية، أشعر أنني أمُرُّ بأطوار غريبة، تدل على انني لست طبيعية، احياناً أكون لطيفة مع زميلاتي، اتقبل كلامهم بصدر رحب، من دون اي حساسية مما يقولون، بل اضحك وأمرح معهم، وأشعر بسعادة غامرة، لا يمكن وصفها. ولكنني في اوقات أخرى تتبدل حالتي، فأميل الى الانطواء، وعدم مخالطة الناس، بل أشعر بانني اكرههم، لأنهم كذابون وغشاشون فلا أحتمل كلمة من أحد، فيفاجأ الجميع وخاصة زميلاتي بهذا التحول، وتظهر الحيرة على وجوههن ويصارحن بعضهن، بالعجز عن فهم شخصيتي. أشعر احياناً بالميل الى البكاء، فأبكي بكاءً شديداً ولا أعرف السبب، كما انني اشعر بالذنب ولا أعرف مبرراً لهذا الشعور. ماذا أفعل؟!

ش. ي ـ سوهاج ـ مصر



● د. محمد عمر.



●● عرضنا هذه المشكلة على الدكتور محمد عمر ـ زميل الكلية البريطانية للأمراض النفسية، استشاري الطب النفسي بمستشفى الأمل بالدمام ـ السعودية، فقال:

افضل ما يمكن أن ننصح به الصديقة السائلة، هو أن تبادر بزيارة طبيب للأمراض النفسية والعصبية، كي يتابع حالتها عن قرب، ويساعدها على تجاوز هذه الأزمة.

بل ان هذه النصيحة تشمل كل الأصدقاء الذين يعانون من هذه الأعراض، وخاصة اذا زادت حتى تبلغ حداً، يمكن أن يعوق الانسان عن ممارسة حياته بصورة طبيعية.

ويُطمئن الدكتور محمد عمر الأصدقاء، أن زيارة الطبيب النفسي أمر عادي، ويخطىء البعض حينما يظنون أن زيارة الطبيب النفسي، لا تجب إلا لمن بلغت حالته حداً خطراً.

لذا ينبغي ألا تتردد الاخت السائلة في زيارة الطبيب النفسي.

زملائي.. يؤذونني

● أنا فتى في الثانية عشرة من عمري، متفوق، ملتزم بتعاليم الدين، مهذب. لا اعتدى على أحد، سواء بالضرب أو الكلام. لذا فإن بعض الحاقدين يؤذونني، ويحاولون استفزازي، كي افقد السيطرة على نفسي، وارد على اعتدائهم، ولكني لا افعل ذلك لسببين، أولاً لأنني أخشى الله، وثانياً لأنني لا اريد ان اكون طالباً مشاغباً. فماذا افعل؟

ا. م. ا
الدوحة ـ قطر

●● صحيح أن الفتى المجتهد المهذب الملتزم بتعاليم دينه، لا يبدأ بالاعتداء على أحد، ولكن الإسلام لا يمنع الانسان من الدفاع عن نفسه. أما اذا سامح المسلم، وعفا عن المسيء فهذا أفضل، ولكن العفو لا يكون إلاّ من قادر.. يعفو رغم قدرته.

يمكنك ان تلجأ الى المشرف الاداري، أو مربي الصف، فتعرض عليه الأمر كي يساعدك في ردعهم.

إلى أبي وأمي مع تحياتي

يُخطىء بعض الآباء والأمهات، حينما يقولون: إننا نوفر لأبنائنا بعض الأشياء في البيت، رغم علمنا بما فيها من ضرر، كي لا يضطروا الى البحث عنها خارج البيت!

هذا الكلام، مردودٌ عليه، لأسباب كثيرة منها: ان الابن، بعد أن كان يتعرض لهذا الشيء الضار بعض الوقت خارج البيت، اصبح يتعرض له في كل وقت داخل البيت.

وبعد أن كان يتعرض لهذا الشيء خلسة، خوفاً من لوم أبويه أو عقابهما، أصبح يفعله أو يتعرض له جهراً، بل وبمباركة الأبوين، فيتمادى فيه.

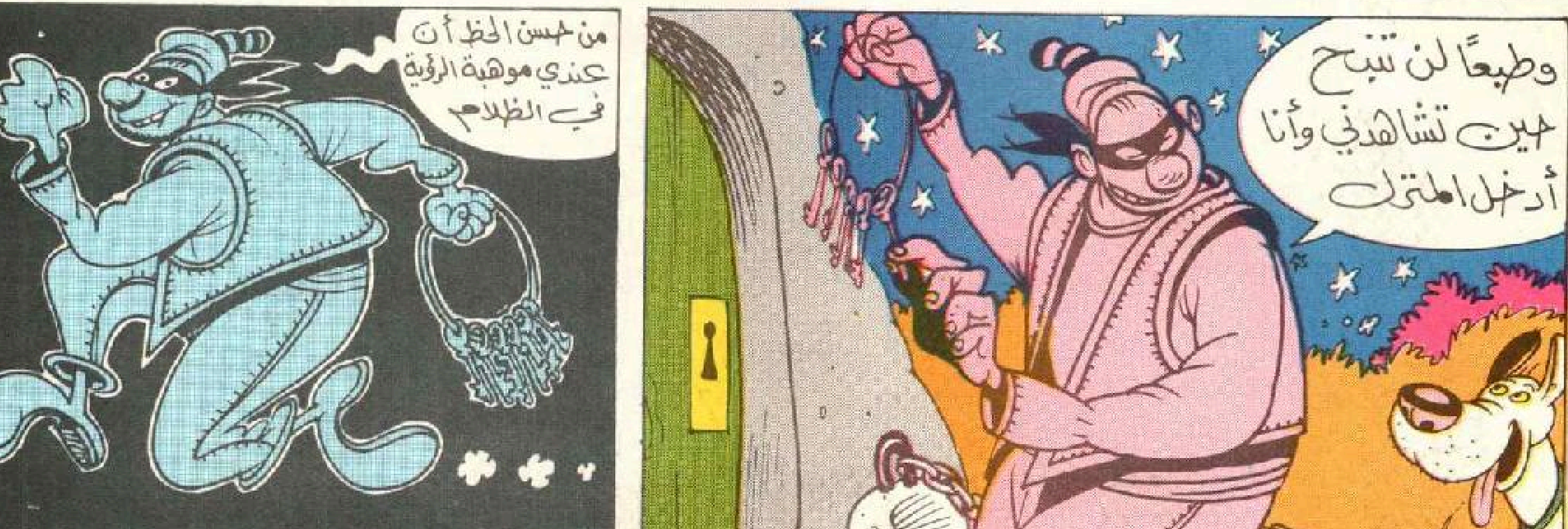
فالابن يرى كثيراً من السلبيات خارج البيت، ولكنه غالباً يتعامل معها بحذر، لأنها تخالف العُرف السائد في بيته، أما اذا تم «صَكّها، أو ختمها، والتصديق عليها» من ادارة البيت، فإنها تصبح أمراً مباحاً، يفعله الابن بلا خجل، بل ويبدأ في البحث، عن شيء جديد، في دائرة غير المباح.

خليل حداد


أبو الظرفاء
القطة .. صديقتي!
سيناريو: محمد قنديل
رسوم: نجيب فرج
أصبحت أضيق بوجود هذه القطة في المنزل
إنها صديقتي!
ولكنها على خلاف حاد مع كلبنا!
فليبق الكلب خارج المنزل
آم.. تذكرت.. إنني لم أقدم طعاماً للكلب حتى الآن..
آسف ياصديقي الكلب! أحضرت لك طعامك أخيراً..
لماذا ترفض الطعام؟ هذه عظام لذيذة كاملة الدسم
هيا.. أريد أن تأكل حتى تنبح جيداً عندما يأتي اللصوص
أمرك عجيب أيها الكلب.. لماذا ترفض الطعام؟
.. ولكن إننا نعرف السبب يا بطل العجب


أيها الكلب الجميل .. أحضرت لك طعاماً لذيذاً ..

إنها قطع الكبد التي تحبها .. أنا سعيد أنك تحبها ..

أصبحنا أصدقاء .. كلفتني صداقتك كمية كبيرة من الكبد ..

وطبعًا لن تنبح حين تشاهدني وأنا أدخل المنزل
من حسن الحظ أن عندي موهبة الرؤية في الظلام

كل خطوة أنا واثق منها ..

يا إلهي .. ما هذا ..
مياو

آه .. كسبت صداقة الكلب .. ولكني لم أتوقع هذه القطة ..
سوف أسلمك للوالي .. يا لص ..
صديقتي ..

تمت



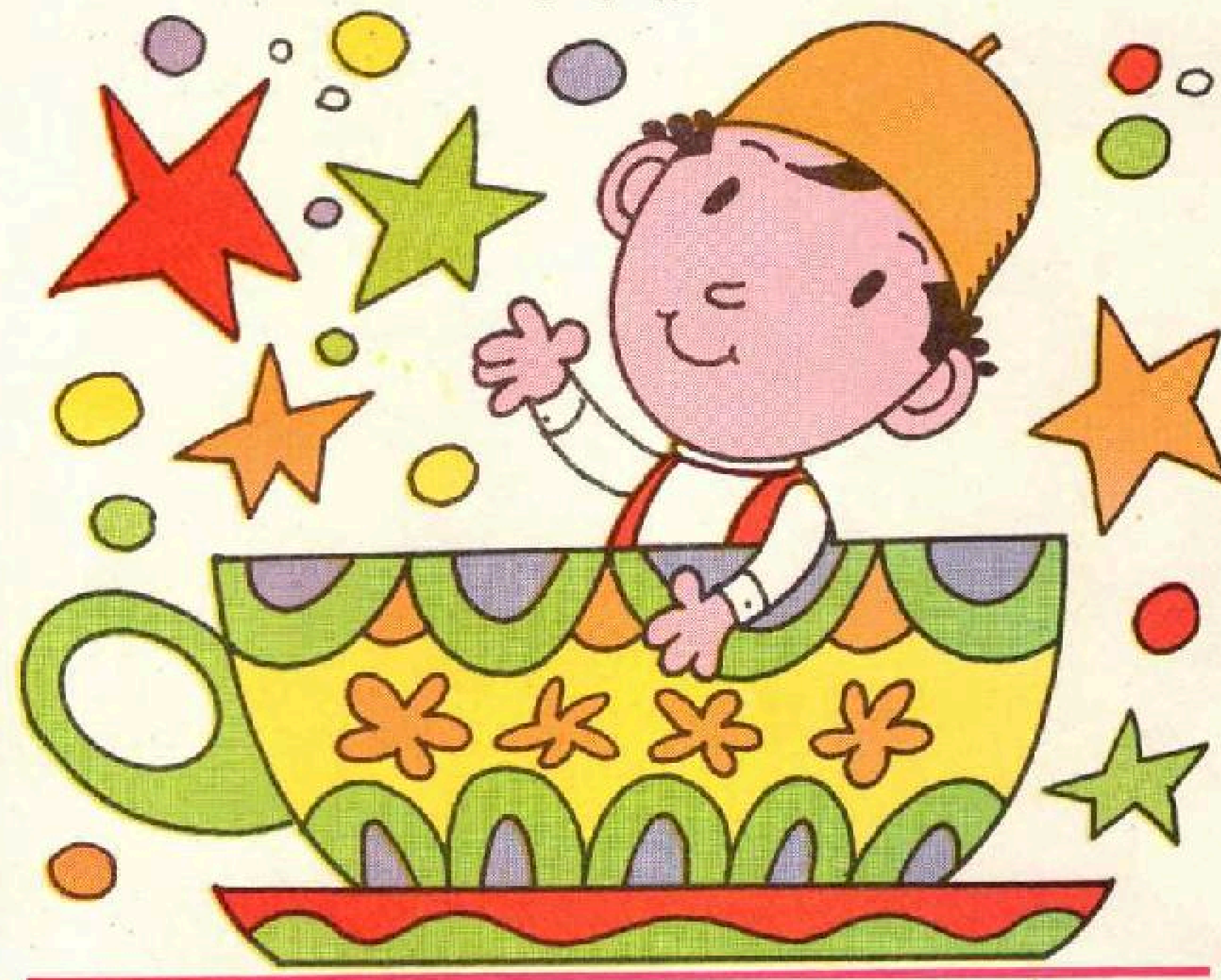
مدينــــة الأحــــلام

في يوم من أيام العطلة، زارنا عمي. وذهبنا معـه الى مدينة الأحلام، حيث يوجد بيت الأشباح، وعـلاء الديـن والمصباح السحري، والخمسـون رحلة مـن رحلات السندباد البحـــري.

أول ما بدأنا.. دخلنا بيت الأشباح، خفت كثيراً، وبكيت.. حيث المناظر المخيفة والبرق كأنـه كهرباء، وأفعـى الكوبـرا الضخمة التي تحرس الماس السحـري. ثم نظرنا في مرآة الأشــباح.

لــن أنســي هــذه الرحــلة.. طــول حيــاتـــي!

سنية كليلة
مدرسة ٧ نوفمبر ٨٧
توزر ـ تونس



صداقــة حقيقيــة

كانت ولازالـت من أعز صديقـاتي.. بل أعز صديقـة لي، من بين اللــواتي عرفتهـن ـ لم أعـرف معنـى الصداقـة الحقيقية معهـن ـ وجدتها تمد يدها نحوي دائماً.. غير مبالية بأي شيء إلاّ مساعدتي.

تعلمت منهـا أن أكون مثلها.. وأن أحـذو حذوها.. حينهـا فقط أدركت المعنى الحقيقي للصداقة.. فاصبحنا جسمين بروح واحدة.. وعرفـت كل واحدة قيمتها عنـد الأخرى.. بعد أن فهمنـا، واكتشفنا جوهر الصداقة.. فما أعظم هذا الكنز.

الراشدي بوشرة
إعدادية ابن بطوطة
أيكم ـ المغــرب

صديقتـي الغـاليـة

كـانـت مـدرستـنـا تتـاهب لحفـل ختـام الأنشطـة المدرسيـة لعام ١٤١٣ هجـريـة، طلبـت زميلتي هنـد ان تشترك بانشـودة في الحفل. أبديت رغبتي في الاشتراك معها.. فقد حباني الله بصوت جميل.. لكن نظراً لكثرة عدد المشتركات.. لم تتح الفرصة لي.. أصبت بإحباط شـديد.

وفي صبـاح اليـوم التــالي.. لاحظـت أن صديقتي «هند» تشير لي، وتناديني.. اقتربت منها، قالت بوجه باش: صباح الخير!

أحسست لحظتها بسعادة غامرة، وقلت لنفسي.. فليـذهب الحفـل، والاهم أن تبقـى صداقتي مع صديقتي الغـالية.

رنا عمر الفاخوري
المدرسة المتوسطة ٦٢
الرياض ـ السعودية

* * *

الزلـــزال..

كنـا في بيت خـالي نتنـاول عنده طعـام الغـداء.. مع أمي وأختي وخـالي وخالتي. فجاة، أحسسنا بهزة عنيفة في غرفة المائدة.. شعرنا بالخوف والفزع.

قالت خالتي: إنه زلزال!

استمر الـزلـزال دقيقـة ونصفاً تقـريباً، ونحن خـائفين مرعوبين.. نتوقـع أن تنهار البناية في أي لحظة.

كانت أول مرة في حياتي أشعر فيها بكل هذا الخوف والرعب.. وليس الخوف والرعب فقط.. بـل تملكني شعـور بالحزن على كـل التلاميـذ والتلميذات الـذين ذهبـوا ضحية الـزلـزال.. عندمـا انهارت عليهـم المدارس. وكذلـك البيوت الشعبية.. ولا أنسـى منظر الناس الذين تدافعـوا الى الشوارع خوفاً من أن تنهار بيوتهم عليهم.

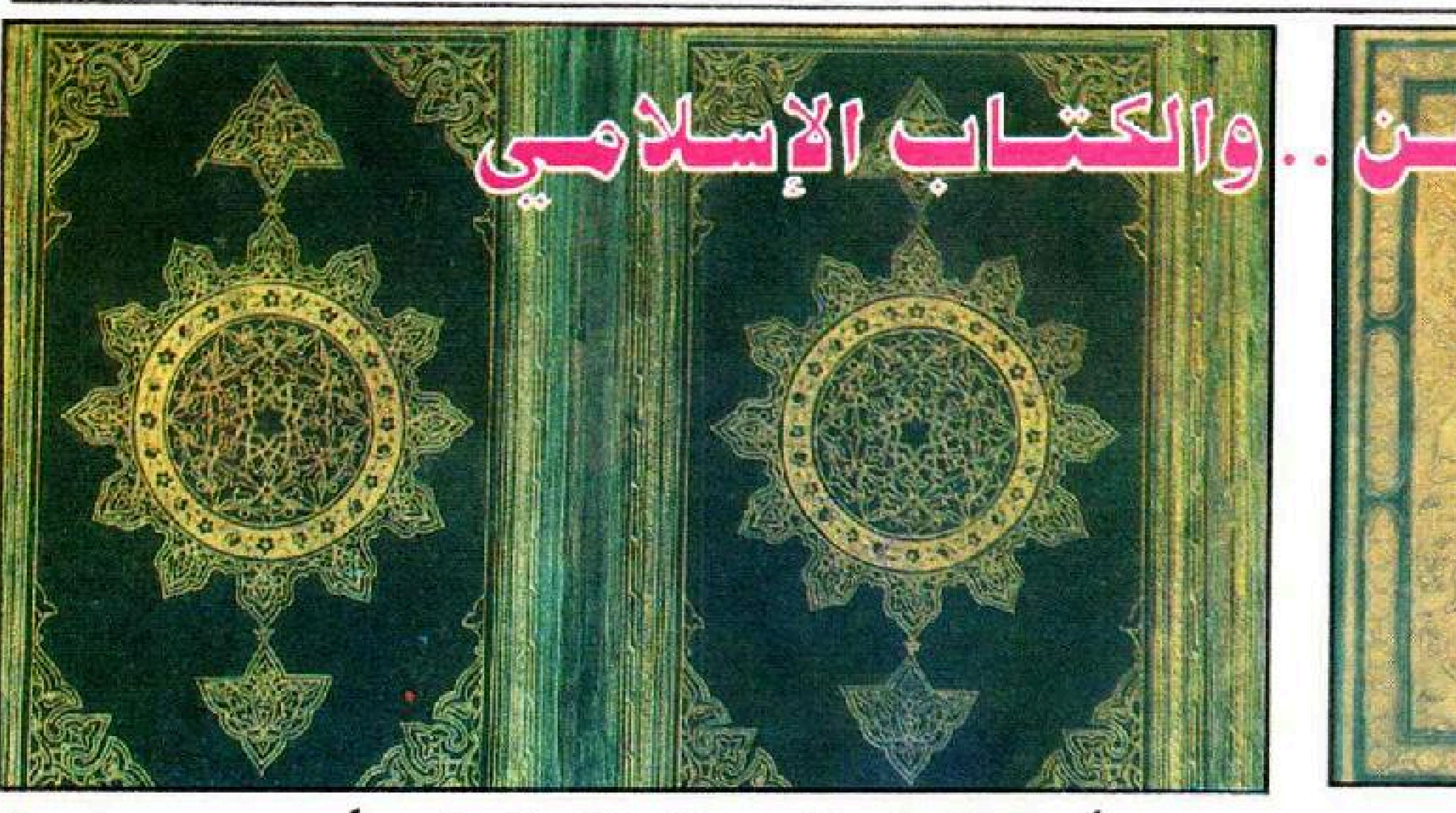
كانت لحظات لا تنسى. ومع ذلك، أشكر اللـه سبحانـه وتعـالى أن حفظني وحفـظ عائلتي، ومدرستي من الخطـر.

شمس رامز لبيب
مدرسة ليسيه المعادي
القاهرة ـ مصر



إعداد: مجدالدين فهمي

الفن.. والكتاب الإسلامي



الحضارة العربية الإسلامية في عصورها الذهبية، لم تقف عند حدود الانجاز العلمي والطبي الذي أدهش وعلّم العالم في ذلك الحين، بل امتدت عبقرية هذه الحضارة الى الفنون الجميلة، وخصوصاً فنون العمارة والزخرفة، وتجليد الكتاب وغيرها.

والميدان الأخير، أي فن تجليد وتجميل الكتاب ـ مايزال يدهش العالم حتى الآن، باعتباره من أكثر فنون الحضارة العربية الإسلامية تنوعاً، حيث يضم مجموعة مثيرة من التصميمات والألوان، تزين الكتب الإسلامية، الدينية منها والأدبية والعلمية.

ومنذ فترة قصيرة، أعد المجلس البريطاني للفنون، معرضاً مصوَّراً متنقلاً، يضم أكثر من مائة صورة لفنون الكتاب الإسلامي، زار عدداً من الدول، وطاف بالمدن البريطانية.

●●●

وبمناسبة هذا المعرض، أصدرت دور النشر العالمية كتاباً بعنوان: «فن التجليد الإسلامي».

وتاريخ هذا الفن، بدأ منذ أكثر من ألف سنة.. عندما تقدمت صناعة الجلود، وأصبحت مصدراً لتجليد الكتب في الحضارة العربية الإسلامية.. ومن الطبيعي أن تصبح فنون التجليد العربي، هي الأساس الذي اعتمدت عليه هذه الفنون في جميع أرجاء العالم الإسلامي.. وامتد هذا التأثير الى ايران وتركيا وشبه القارة الهندية.. ليبرز في كل منطقة إسلامية، فنانون يضيفون ويبدعون في هذا الفن الجميل!

عندما يواجه فيل البحر آلة التصوير!

في مسابقات الصور النادرة الغريبة، يحصل المصور أحياناً على جائزة كبرى، عندما تساعده هذه الموهبة والظروف على التقاط صورة تستحق الاعجاب والجائزة.

في هذه الصورة نرى أحد ذكور أفيال البحر.. وقد انتابه الغضب بسبب اصرار المصور على التقاط صور له ولجماعته، فاندفع نحو المصور وجهاز التصوير، ولكن بعد فوات الأوان.. فالمصور حصل على هدفه، وابتعد بسرعة عند اندفاع فيل البحر، الذي لم يجد أمامه سوى هذه الآلة، فأخذ يحدق فيها!..

حصل هذا المصور على جائزة أحسن صورة!





أسلحة القتال في عالم الحيوان



لكل نوع من الحيوانات البرية أو البحرية، أسلحته الخاصة التي يقاتل بها دفاعاً عن نفسه، أو لاقتناص فريسته، أو لحماية الزوجة والأبناء من الأعداء.

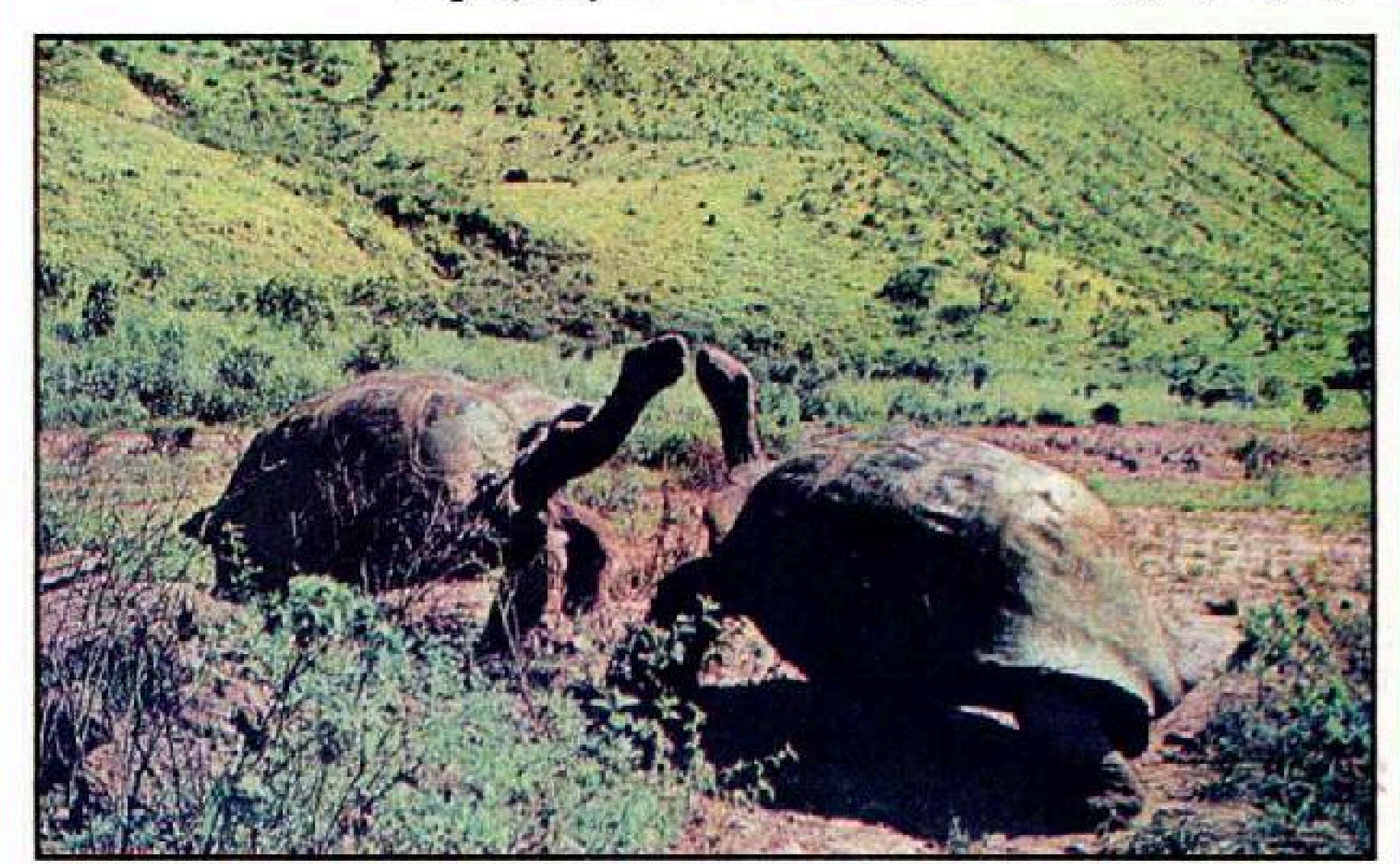
فالحصان يرفس مستخدماً قدميه.. والغزال يستخدم قرونه، والفيل سلاحه الخرطوم، بينما يمتلك الصقر مخالبه ومنقاره! ومعظم الأسماك تتصارع مستخدمة دفعات قوية من الماء.. لارهاب الأعداء.. فضلاً عن استخدام الأسنان والذيل في القتال.

وحتى الثعابين لها أسلحة قتالها.. فالمصارعة بين ثعبانين تبدأ باقترابهما، ثم تأتي حركة دائرية تتشابك فيها الأجزاء الخلفية لهما، وفي الوقت نفسه يرتفع رأساهما، ليقوم كل واحد باستنشاق كمية كبيرة من الهواء، لتستمر المعركة الغريبة.. كل طرف يحاول الضغط على منافسه، ودفع رأسه على الأرض.. حتى نهاية المعركة.. عندما يستسلم الضعيف ويهرب، دون حدوث خسائر جسيمة للمنتصر أو المهزوم.

وصراع السلاحف الكبيرة يتخذ أسلوباً شديد الغرابة.. لأنه يعتمد على القتال بالوجه والعنق فقط.. كل خصم يحاول الاعتماد على طول رقبته.. للوصول الى رأس خصمه، وعضه.. ويكون النصر عادة لصاحب الرقبة الأطول.

وعجول وأفيال البحر، تشترك أيضاً في صراع رهيب أثناء موسم التناسل.. كل ذكر قوي يحاول الاستحواذ على أجمل الاناث.

وعند أفيال البحر، يكون النصر عادة لصاحب الأنياب الأطول والأقوى.. وإن كان القتال لا يسفر عادة عن وقوع اصابات جسيمة.



قصة الانسان مع الدواء.. قصة طويلة!



الأدوية والعقاقير المستخدمة اليوم، ابتداء من قرص الاسبرين حتى أحدث المضادات الحيوية، لها تاريخ طويل، بدأ منذ العصور البدائية للبشر.

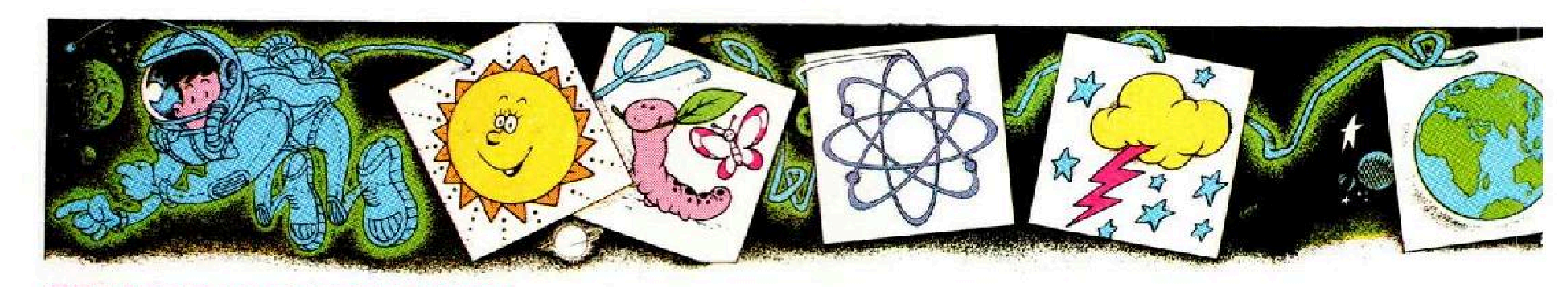
فمنذ شعر الانسان البدائي بالالم والهزال، بدأت مسيرة البحث عن العلاج.. فاستخدم قرن غزال، أو مخلب حيوان، أو حتى فضلات الكلاب والابل بعد تجفيفها، فضلاً عن بعض النباتات، كوسائل للعلاج.

وتمكن الانسان البدائي من خلال تجاربه، من استخلاص عدد من المواد الطبيعية المفيدة.. لكن العقبة التي اعترضت طريقه، تمثلت في اعتقاده بأن الأمراض سببها الأرواح الشريرة، فكان يلجأ الى الشعوذة، والاستعانة بالسحرة والكهنة في العلاج، الى جانب التعاويذ والتمائم لطرد هذه الأرواح الشريرة!

والقصة الحقيقية للعلاج بالدواء، بدأت مع الحيوانات.. فقد لاحظ الانسان القديم، أن القرود حين تشعر بالمرض، تأكل أعشاباً معينة لتهدئة اضطراب المعدة.. والقطط تبحث عن نبات النعناع وتأكله بنهم شديد، عند احساسها بالتخمة لطرد الغازات.

لذلك استفاد الانسان البدائي، من سلوك الحيوانات عند ضعفها، ليستدل منها على النباتات الصالحة والمفيدة في العلاج!

ومع ظهور الحضارات القديمة، وخصوصاً الحضارة المصرية الفرعونية، والحضارة الصينية والبابلية، تطور فن الدواء، وظهر الأطباء والكهنة المتخصصون في العلاج.. وبدأ عصر الكتابة المنظمة لقائمة الأدوية، وطرق استخدامها. والغريب أن في غابات أفريقيا، أنواعاً من القردة، تستخدم بعض النباتات، عند تعرُّضها للمرض.. وتتناول إناثها أعشاباً معينة عندما تكون موشكة على الوضع، لتسهيل عملية الولادة.





الحشرات.. لها لغات تتفاهم بها!

لكل نوع من أنواع الحيوانات والطيور والحشرات، لغته الخاصة، للتفاهم فيما بينها.. وهناك وسائل ثلاث للتخاطب في عالم هذه المخلوقات، فالتغريد هو الوسيلة المشهورة بين الطيور.. وبعض الحيوانات تستخدم الاشارات الصوتية والبصرية للتفاهم، مثل القرود.. والوسيلة الثالثة، هي اللغة الكيماوية.. المتمثلة في اطلاق مواد ذات رائحة مميزة، تفرزها غدد خاصة في جسم بعض الحشرات، تنتقل الى أعضاء الشم عند أفراد نوعها، ويتم من خلالها التفاهم.. واستطاع العلماء فهم هذه اللغة وتسجيلها.

●●●

لكن ممالك النمل تتفوق على جميع الحشرات الأخرى، في تعدد لغات التخاطب، فهي تستخدم الأساليب الثلاثة، أي لاشارات الصوتية، والبصرية، وافراز المواد نكيماوية!

وقد استطاع العلماء في العام الماضي، تسجيل أصوات النمل، وتحديد الأعضاء الباعثة للصوت، وتكمن في مقدمة الحشرة، وتتكون من زائدتين صغيرتين، منهما تخرج الأصوات التي يصعب على الأذن البشرية سماعها.

●●●

واكتشف العلماء، ان نغمات هذه الأصوات، تزداد حدتها عند الاحساس بالخطر، كما سجلوا قدرة النملة الكشافة، على نقل صورة كاملة لما توصلت اليه من معلومات في بيئتها، بواسطة مزيج من الذبذبات الصوتية، والاشارات البصرية!

ومثل هذا الاكتشاف، يتعارض مع ما كان سائداً من قبل، حول استخدام النمل للغة واحدة في التخاطب، هي اللغة الكيميائية، المنبعثة من غدد تفرز مفردات هذه اللغة، التي لا تستطيع الحشرات الأخرى ترجمتها.



● تستوطن شرق افريقيا ثعابين اسمها «ابوالسيور»، تتميز بألوانها الجميلة، منها الجبلي طوله ٤٨سم، والغيطي طوله حوالي ٢٠ر١متر، الأول وديع يأكل السحالي، أما الثاني فشرس يأكل القوارض والسحالي ويبتلع بني جنسه ايضاً.

● يصل ارتفاع بركان «اتنا» الى ٣٢٦٣ متراً، وهو من البراكين الخطرة، ويقع على ساحل صقلية الشرقي بايطاليا، أول ثورة معروفة له كانت عام ٤٧٥ ق.م.

● الأجار.. مادة هلامية تستخرج من عدة أصناف من الطحالب والأعشاب البحرية، وتستخدم في اغراض عديدة، من بينها الحلوى والأطلية وفي أدوية طبية.

● استخدام الطاقة النووية في توليد الكهرباء، وفر خلال ١٤ عاماً، احراق ١١٧٠٠ مليون برميل من البترول، قيمتها ٣٢٣ بليون دولار، أي ٣٢٣ الف مليون دولار.

● تصنع احذية الثلوج من نوع خاص من الجلود، بحيث تمكن صاحبها من السير على الثلج الساقط حديثاً، دون أن تغرق رجله فيه.. ويتألف حذاء الثلج من هيكل يشبه مضرب الكرة، ومغطى بجلد قوي.

● شجرة الأراك تنبت في أودية الصحاري، أوراقها خضراء تكسب لبن الماشية التي تأكلها رائحة طيبة، ويتخذ من أغصانها وجذورها المسواك.

● يستوطن نوع من الأفاعي اسمه اربد، مناطق عديدة من أوروبا وآسيا واستراليا وافريقيا والولايات المتحدة، وتعتبر في بريطانيا الحية السامة الوحيدة، ومن اسمائها العربد والشجاع.

● الاسطرلاب آلة قديمة لقياس ارتفاعات الاجرام السماوية، أول عربي صنعه وكتب عنه هو ابراهيم الفزاري المتوفي عام ٧٧٧، وتفنن بعده العلماء العرب في صناعته وتطويره، ومن هؤلاء العباقرة تعلم الأوروبيون صناعته واستخدامه في علوم الفلك.



هل تُسْحر الناس؟

يتميز بعض الأشخاص بجاذبية شديدة، تسحر الآخرين، وتجعل الذين يقابلونهم لأول مرة يشعرون بنبض قوي في قلوبهم، ورغبة شديدة في التقرب اليهم.. هل أنت واحد من هؤلاء ياترى؟.. الاختبار التالي يجيب لك على هذا السؤال.

(١) في وسط مجموعة أصدقائك، هل انت:
أ ـ اجملهم وابرزهم؟.. أم
ب ـ أحد أهم افراد المجموعة؟.. أم
ج ـ ضمن اقلهم أهمية؟

(٢) أنت شاطر خاصةً في:
أ ـ عمل صداقات جديدة؟.. أم
ب ـ لفت انظار الآخرين إليك؟.. أم
ج ـ التخفي وسط المجموع كي لا تظهر؟

(٣) أنت تعتبر انك:
أ ـ ذكي لامع بالافكار؟.. ام
ب ـ ظريف ومسلّ للغاية؟.. ام
ج ـ عَبوس، منطوٍ إلى حد ما؟

(٤) أن تُضحك الآخرين وتسليهم:
أ ـ خاصية عندك؟.. أم
ب ـ شيء تنجح فيه احياناً؟.. ام
ج ـ صعب للغاية بالنسبة لك؟

إحسب إجاباتك، على أساس أن كل اجابة بالحرف (أ) تساوي ثلاث درجات وبالحرف (ب) تساوي درجتين، وبالحرف (ج) درجة واحدة، ثم انظر مدى جاذبيتك للآخرين أسفله.

أقل من ٧ درجات
منعزل.. منطوٍ:
انت شخص خجول وجاد اكثر من اللازم، لذا تحاول الا تلفت الأنظار اليك او ان تثير اهتمام الذين لا يعرفونك جيداً، فتحرمهم هكذا من فرصة أن يكتشفوا مزاياك وقيمك الحقيقية.. إفتح قلبك أكثر للناس ليعرفوك فيحبونك.

من ٧ إلى ٩ درجات
جذاب قوي:
أنت خلاب جذاب، ربما لا تصيب أسهمك قلوب الآخرين مباشرة ، إلاّ أنهم بالتعوُّد عليك يكتشفون مزاياك ويزداد إعجابهم وارتباطهم بك.. المهم هو أن تصبر الى أن «يكتشفك» الناس، متصرفاً بطبيعية وبساطة.

أكثر من ٩ درجات
تسحر القلوب:
أنت شخص بالغ الجاذبية، ساحر بالنسبة للآخرين، يصعب على من يقابلك مرة واحدة أن ينساك، لأنك تعرف كيف تستحوذ على اهتمام الغير وأن تطغى بشخصيتك على أي منافس.

مسابقات ماجد

١٥٠ جائزة كل أسبوع

٣٠٠٠٠ درهم جوائز المسابقة الكبرى

● تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
● يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات: كاريكاتير. أكمل الرسم. جائزة الأسبوع).
● تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

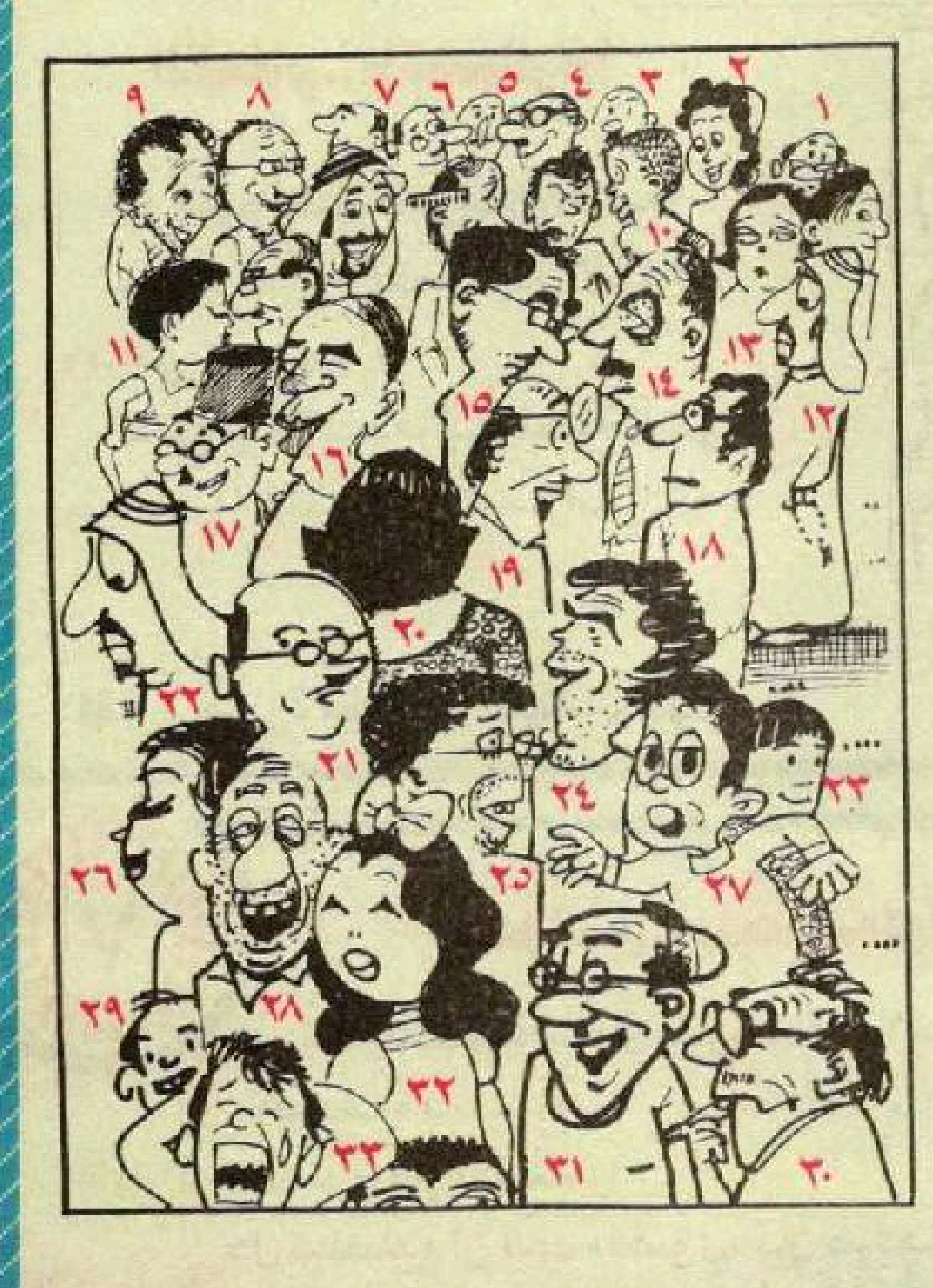
١ جائزة الأسبوع

لا يوجد شروط معينة للفوز بجائزة هذه المسابقة. من خلال الخطابات التي تصل إليّ، سوف أختار أحد الأصدقاء لقيامه بعمل مميز. قد يكون هذا العمل مشاركة في أحد أبواب المجلة، أو نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة ماجد.

وفي بعض الأسابيع سأختار الفائز بالقرعة من بين الأصدقاء، الذين يرسلون بخطاباتهم للمجلة.

■ جائزة الأسبوع قدرها ١٥٠ درهماً ■

٢ وجه.. في الزحام!!



هل أنت قوي الملاحظة؟ انظر الى هذا الرسم جيداً. تأمل الوجوه بعناية.. هناك شخصان متشابهان تماماً وكأنهما شقيقان أو شقيقتان..

* حدِّد رقمَيْ الشخصين المتشابهين؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٣ أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٤ دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرين فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (٤٩) الى الآية (٥٢) من سورة المائدة، من قول الله: ﴿وَأَنِ احكُم بينهُم بما أَنْزَلَ اللَّهُ﴾ إلى قوله تعالى: ﴿فَيُصبِحوا على ما أَسَرُّوا في أَنفُسِهِم نادمين﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ ـ «في قُلُوبِهِم مَرَضٌ». ٢ ـ «تُصِيبَنَا دائرة». ٣ ـ «ياتي بالفَتْحِ».

٥ الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١							
٢							
٣							
٤							
٥							
٦							
٧							

■ الكلمات الأفقية:

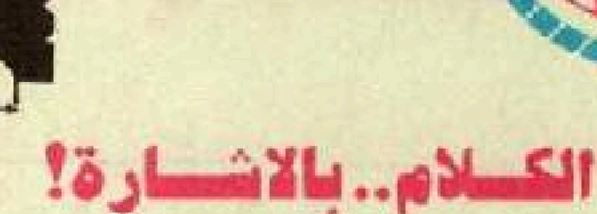
[١] من الحمضيات الغنية بالفيتامينات.
[٢] شجر، ثماره كروية، تشتمل على حَب أحمر «معكوسة» ـ أداة نصب.
[٣] تجدها في كلمة «أقاويل».
[٤] عنصر غازي عديم اللون والرائحة والطعم.. يُشكل معظم الغلاف الجوي للارض.
[٥] ثلثا كلمة «أرض» ـ آلة نسيج قديمة.
[٦] يُستخدم في البناء «معكوسة».
[٧] نبات إستوائي، ثماره إصبعية الشكل.

■ الكلمات الرأسية:

[١] نبات إستوائي، اكتشفه كولومبس، ثماره كبيرة.
[٢] من الحمضيات الغنية بالفيتامينات «معكوسة».
[٣] لقب شاعر عربي «معكوسة» ـ ثلثا كلمة «جاء».
[٤] نصف كلمة «وريد» ـ متشابهان.
[٥] شجر ضخم دائم الخضرة، ثمراته حلوة بيضاوية أو مدورة الشكل «معكوسة».
[٦] زهر طيب الرائحة ـ للتعجب «معكوسة».
[٧] عملة آسيوية ـ جنرال الماني اشتهر بصناعة المناطيد التي عُرفت باسمه «معكوسة».

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٦



الكلام.. بالاشارة!

هل تفهم معنى اشارات الأصابع؟ ستجد جدولاً يضم هذه الاشارات ومعنى كل منها.

المطلوب منك معرفة الكلمة التي يتبادلها الإثنان بالاشارات.

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٧ فضولي.. يتحدى!

كلما ابتكر فضولي طريقة للاختباء، سارع الأصدقاء باكتشافها!

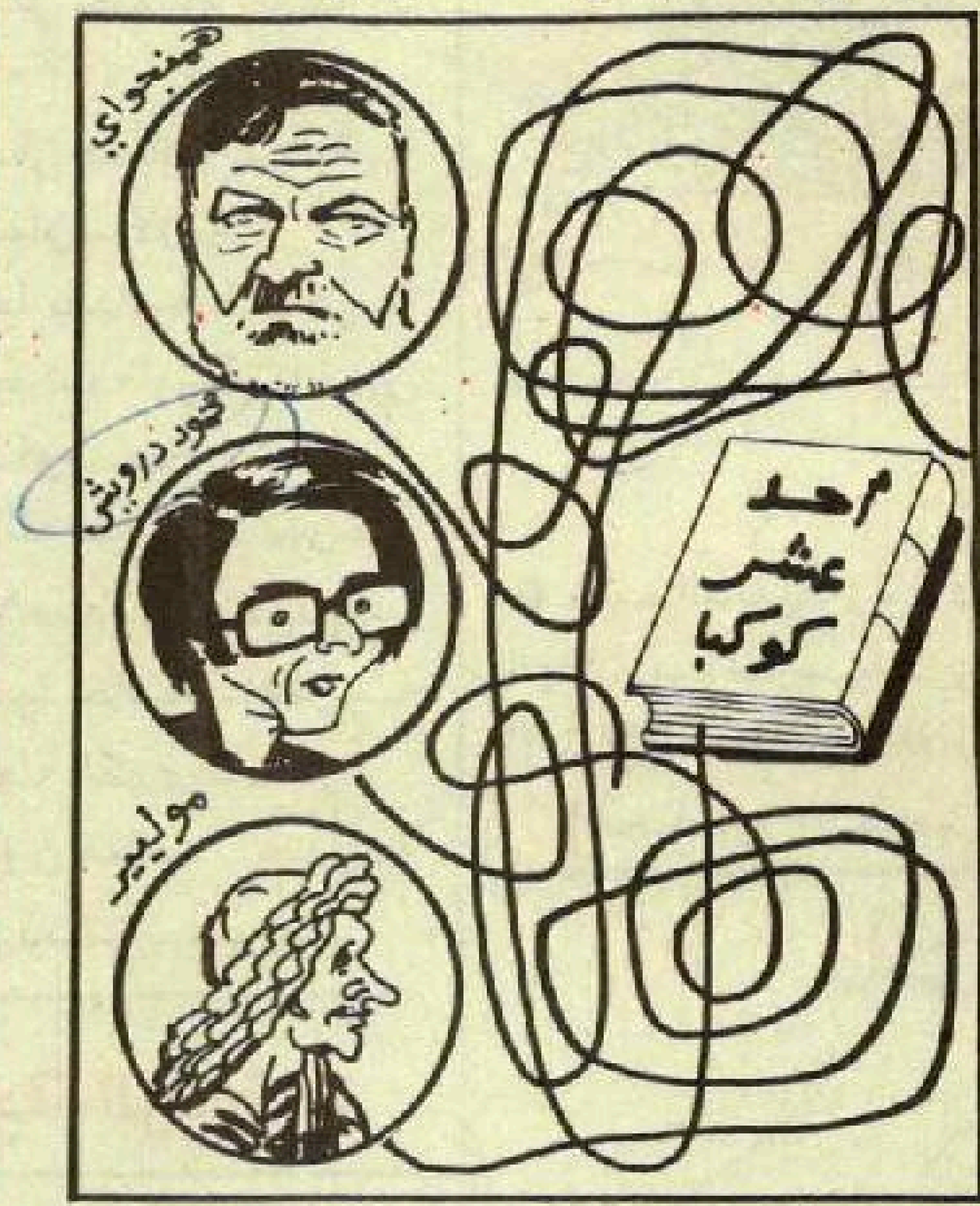
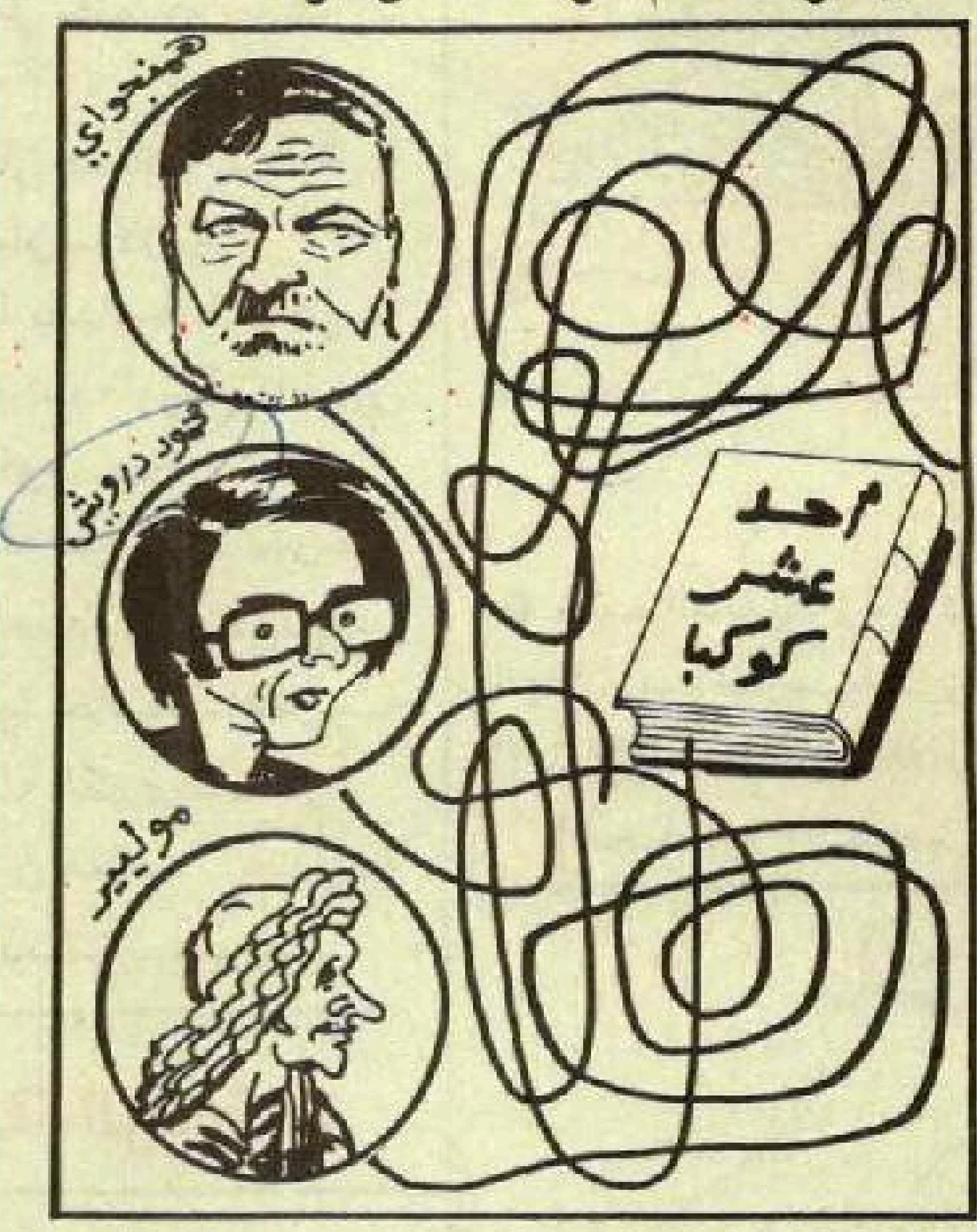
التحدي مازال مستمراً..

هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٨ أدب.. وأدباء

تتبَّع الخطوط لمعرفة مؤلف هذا الكتاب، من بين الأدباء الثلاثة.
هل عرفت اسم المؤلف؟.. من هو؟

■ ١٨ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٩ المخبر السري!



شاهد المخبر السري ظل المتهم فقط!
عرضت عليه صور المشبوهين، للتعرف على صاحب الظل من بينهم. هل يمكنك مساعدته في معرفة المتهم؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

١٠ كاريكاتير..

أكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.. سأقرأ التعليقات كلها، لاختيار الفائزين.



■ ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ■
■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■
■ جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم ■

المسابقة الكبرى رقم [١٣]

٣٠٠٠٠ درهم في انتظارك!

فرصة الفوز بإحدى جوائز هذه المسابقة متاحة أمام جميع الأصدقاء. المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة، التي يستمر نشرها على مدى ٥٢ أسبوعاً. في الأسبوع الأخير تُنشر استمارة خاصة تلصق عليها بطاقات المسابقة، بالاضافة الى الاجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الموضوعات التي نُشرت على صفحات المجلة خلال العام.

جوائز المسابقة قيمتها (٣٠) ألف درهم، توزَّع على ٢٥ فائزاً. بعضهم يحصل على جوائز عينية مثل جهاز كمبيوتر أو كاميرا فيديو، والبعض الآخر يحصل على جوائز نقدية.



مسابقات ماجد
مسابقات ماجد
مسابقات ماجد

الفائزون في مسابقات العدد [٧٨١]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:

[١] يُواري: يستر.

[٢] سَوأة: جيفة.

[٣] مُسْرفون: مجاوزون الحد بارتكاب المعاصي والآثام.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً الأصدقاء:

(١) سلطان حمود العيسائي ـ العين ـ الامارات.
(٢) عمر مبارك ـ مدرسة الطرق ـ الاحساء ـ السعودية.
(٣) حنان منتصر ـ مدرسة كنزه الغزاوي ـ الرباط ـ المغرب.
(٤) كريم محمد ـ مدرسة الإمام علي ـ كفر صقر ـ مصر.
(٥) علي صالح ـ مدرسة بهلاء ـ سلطنة عمان.
(٦) هناء ابراهيم ـ مدرسة النور ـ الحديدة ـ اليمن.
(٧) محمود رحمون ـ مدرسة الامين ـ حلب ـ سوريا.
(٨) حسين صباح ـ مدرسة حذيفة بن اليمان ـ اربد ـ الأردن.
(٩) سعيد عبدالله ـ مدرسة المناصير ـ العين ـ الامارات.
(١٠) حسن عطية ـ معهد ادكو ـ البحيرة ـ مصر.

أول طابع

□ الاجابة الصحيحة هي: رقم (١).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء:

(١) عادل موسى ـ مدرسة الامارات ـ دبي ـ الامارات.
(٢) صبرى سليمان ـ مدرسة علي زيد ـ القاهرة ـ مصر.
(٣) بلول حسن ـ مدرسة عبدالله ياسين ـ أكادير ـ المغرب.
(٤) أحمد عباس ـ مدرسة الرشيد ـ الخارجية ـ البحرين.
(٥) ملهم الطرابلسي ـ مدرسة هاشم الاتاسي ـ حمص ـ سوريا.
(٦) مصطفى نجيب ـ مدرسة حافظ ابراهيم ـ بورسعيد ـ مصر.
(٧) سعيد سالم سعيد ـ قريات ـ سلطنة عمان.
(٨) هانى محمد ـ مدرسة ازال ـ صنعاء ـ اليمن.
(٩) فاطمة خالد ـ مدرسة روضة الريحان ـ العارضية ـ الكويت.
(١٠) ماجد خالد ماجود ـ الاحساء ـ السعودية.

المَثل يقول!

□ المَثل الذي يُعبِّر عن الرسم هو: (شر البليَّة.. ما يُضحك!).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) فاطمة محمد ـ مدرسة ذي قار ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) رانية عبدالنبي ـ مدرسة الرابعة ـ الظهران ـ السعودية.
(٣) عبدالهادي عبدالعزيز ـ مدرسة الرازي ـ القلعة ـ البحرين.
(٤) القانون سي محمد ـ مدرسة الوالي سيدي موسى ـ سلا ـ المغرب.
(٥) تاج الدين محمد ـ مدرسة قطر ـ الدوحة ـ قطر.
(٦) محمد وسيم عبدالمؤمن ـ باردو ـ تونس.
(٧) خلود حمامية ـ مدرسة الفاروق ـ دمشق ـ سوريا.
(٨) خالد فوزي ـ مدرسة أحمد لطفي ـ الجيزة ـ مصر.
(٩) محمود هلال ـ مدرسة أسامة بن زيد ـ ادم ـ سلطنة عمان.
(١٠) وهيب علي ـ مدرسة الشهيد علي جاحص ـ عدن ـ اليمن.
(١١) غسان عباس ـ الكلية العلمية ـ عمان ـ الأردن.
(١٢) رضية عبدالرضا ـ مدرسة حسناء بنت معاوية ـ القرين الثانية ـ الكويت.
(١٣) عبدالله عيسى ـ مدرسة الطرف ـ الاحساء ـ السعودية.
(١٤) السيد حافظ ـ مدرسة المحلة ـ المحلة الكبرى ـ مصر.
(١٥) خلدون محمد ـ مدرسة ابن الأثير ـ دمشق ـ سوريا.

المسابقة الرياضية

□ الاجابة الصحيحة هي: رقم (١).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء:

(١) رباب الغريب ـ مدرسة الغبيبة ـ الشارقة ـ الامارات.
(٢) أشرف محمد ـ مدرسة الإمام أبي حنيفة ـ الرياض ـ السعودية.
(٣) محمود عزالعرب ـ مدرسة الطبرى ـ القاهرة ـ مصر.
(٤) لفطح يوسف ـ مدرسة فال فلوري ـ القنيطرة ـ المغرب.
(٥) زينب ميرزا ـ مدرسة السنابس ـ البحرين.
(٦) ياسر صباغ ـ مدرسة حسن حسين ـ حلب ـ سوريا.
(٧) فاطمة عامر ـ المعهد الفني ـ العريش ـ مصر.
(٨) غادة يوسف ـ مدرسة الخوض ـ سلطنة عمان.
(٩) محمد زيد ـ مدرسة الفتح ـ حجه ـ اليمن.
(١٠) عمر عماد ـ مدرسة ابن خفاجة ـ الزرقاء ـ الأردن

أكمل الرسم

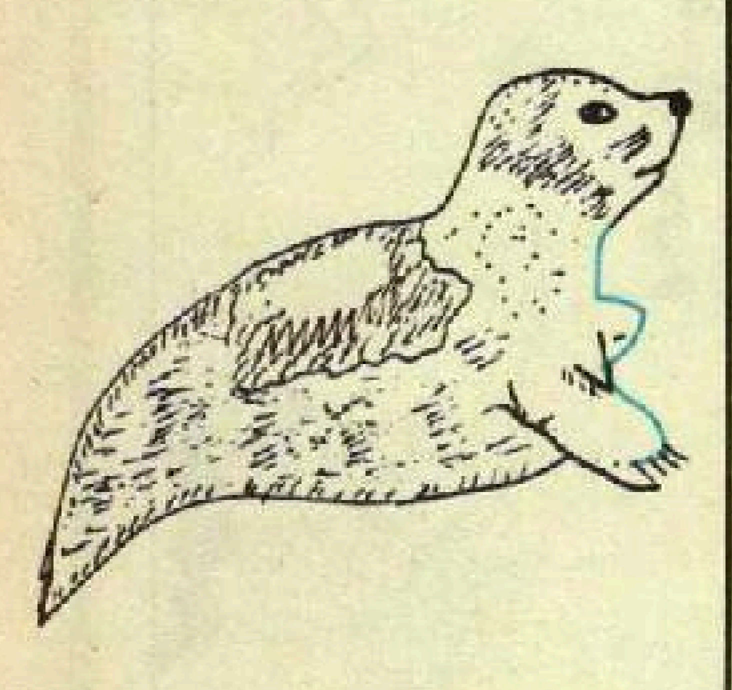
● رسم الصديقة: خلود محمد الهادي ـ مدرسة ذي قار الابتدائية ـ أبوظبي ـ الامارات.

[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديق: فراس طنوس ـ مدرسة جول جمال ـ اللاذقية ـ سوريا.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق: إيهاب يحيى البدري ـ المدرسة الأكاديمية ـ الاسكندرية ـ مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ا	ل	م	ح	ى	ط	■
٢	ل	ا	ى	■	س	ن	ا
٣	م	ى	ل	■	■	■	ل
٤	ع	■	■	د	ل	ا	غ
٥	ى	س	■	ل	ب	ب	ل
٦	ط	ن	■	ا	ب	ن	ى
٧	■	ا	ل	خ	ل	ى	ج

● **فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:**

(١) احسان محمد - مدرسة الراشد الصالح - دبي - الامارات.
(٢) محمد محمود نوفل - مدرسة القادسية - الدمام - السعودية.
(٣) امطاط فريد - منفلوري الثالثة - فاس - المغرب.
(٤) هيثم شندول - المعهد الثانوي - بنفردان - تونس.
(٥) محمد عماد - أبي حيان التوحيدي - دمشق - سوريا.
(٦) ياسمين حسن - دار الأساس الإسلامية - أسيوط - مصر.
(٧) مازن خطار - المدرسة العلمانية - الشوف - لبنان.
(٨) رشا كابد - مدرسة آمنة بنت وهب - الدوحة - قطر.
(٩) يوسف علي - مدرسة عراد - البحرين.
(١٠) يونس علي - مدرسة خصب - سلطنة عمان.
(١١) الهام محسن - مدرسة أبوبكر الصديق - ذمار - اليمن.
(١٢) محمد ومصطفى مفلح - الرصيفة - الأردن.
(١٣) ايمان غانم - الشفاء بنت عوف - الدعية - الكويت.
(١٤) يسرا محمد السيد - الثانوية بنات - المنيا - مصر.
(١٥) شيرين محمد عطية - المدرسة العربية السعودية - إسلام آباد - باكستان.
(١٦) عبير صبحي - مدرسة اللواء - قامشلي - سوريا.

مرة واحدة فقط

□ الشكل المرسوم مرة واحدة هو: (الزرافة الكبيرة).

● **فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:**

(١) عمر محمود - مدرسة ابن رشد - أبوظبي - الامارات.
(٢) أحمد علي - مدرسة الذهبي - القطيف - السعودية.
(٣) نسيب لباد - مدرسة ابن الرشد - حلب - سوريا.
(٤) صفوت عبدالله - مدرسة المسعدين - سوسه - تونس.
(٥) محمود خالد - مدرسة أبي أيوب - الدوحة - قطر.
(٦) معروف لبنى - مجموعة مدارس مجاط - مكناس - المغرب.
(٧) آيات عبدالجليل - مدرسة سبأ - مدينة حمد - البحرين.
(٨) سعود قايل - مدرسة جمال عبدالناصر - صور - سلطنة عمان.
(٩) نزار عبدالله - مدرسة الصباح - الحديدة - اليمن.
(١٠) فادى أبوصوف - مدرسة الأمين - حلب - سوريا.

المربع الصحيح

□ المربع الصحيح هو: رقم (٣).

● **فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:**

(١) زينة مأمون - مدرسة الأهلية الخيرية - العين - الامارات.
(٢) عماد هارون - مدرسة الفلاح - جدة - السعودية.
(٣) يحيى محمد - العربية السعودية - إسلام آباد - باكستان.
(٤) ماري منير - مدرسة الجيزة - مصر.
(٥) عمر الحياني - مدرسة ابن البشير - الرباط - المغرب.
(٦) رقية علي - مدرسة الرفاع الشرقي - البحرين.
(٧) محمد يحيى - مدرسة الوف - الزور - سوريا.
(٨) بسمة علي - خولة بنت الأزور - خصب - سلطنة عمان.
(٩) خالد محمد أحمد - عدن - اليمن.
(١٠) سراج الدين عبدالحميد - المحلة الكبرى - مصر.

مسافر.. في الفضاء!

□ **الاجابة الصحيحة هي: رقم (١).**

● **فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:**

(١) ماهر أحمد - معهد العلوم الإسلامي - دبي - الامارات.
(٢) ناصر عايض - الظهران - السعودية.
(٣) نعيم اسماعيل - الحسن الثاني - تارودانت - المغرب.
(٤) مارك ابراهيم - مدرسة شارع الحبيب - المهدية - تونس.
(٥) سناء عبدالله - مدرسة أم صلال - الدوحة - قطر.
(٦) فيصل علوي - مدرسة توبلي - البحرين.
(٧) اغيد شقفه - مدرسة عزالدين - دمشق - سوريا.
(٨) محمد جاد عبدالواحد - الصديق - القاهرة - مصر.
(٩) سليمان عبدالرحمن - مدرسة علي بن أبي طالب - صحار - سلطنة عمان.
(١٠) عبدالله محمد - معهد الشوكاني - صنعاء - اليمن.
(١١) اسيل زياد - مدرسة جبل الأمير حسن - الزرقاء - الأردن.
(١٢) نسرين فايز - مدرسة الشعب - الكويت.
(١٣) دينا عزت - مدرسة رقية - أبوظبي - الامارات.
(١٤) يمانة الافندي - مدرسة ابن زيدون - حلب - سوريا.
(١٥) منى محمود - مدرسة أم المؤمنين - المنصورة - مصر.

ابحث عن فضولي





□ **فضولي موجود على الصفحة رقم (٥)، وموجود أيضاً على الصفحة (٢٨).**

● **فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:**

(١) عادل عيد - مدرسة الفجيرة - الامارات.
(٢) أشرف محمد - مدرسة النهضة - الخفجي - السعودية.
(٣) لمنوله ادريس - مدرسة علال بن عبدالله - فاس - المغرب.
(٤) سنية كليلة - مدرسة ٧ نوفمبر - توزر - تونس.
(٥) فاطمة سيد - مدرسة سمية - الدوحة - قطر.
(٦) علي سيد حسين العلي - المدرسة الهندية - المنامة - البحرين.
(٧) شعلان حموى - مدرسة نسيب عريضة - حمص - سوريا.
(٨) مالك محمد - مدرسة الفاروق - تعز - اليمن.
(٩) أحمد منصور - مدرسة سامي البارودي - الاسكندرية - مصر.
(١٠) صقر ماجد - مدرسة زيد بن ثابت - أبوظبي - الامارات.



● فكرة: ناصر سعيد ـ بهلاء ـ سلطنة عمان.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: آمن الرند ـ دمشق ـ سوريا.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: خالد تيسير ـ عمان ـ الاردن.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: احمد سالم ـ صحار ـ سلطنة عمان.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: وفاء صالح ـ رأس الخيمة ـ الامارات.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: جورج عادل ـ طنطا ـ مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: سارة حسن ـ دسمان ـ الكويت.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: مرعي مبارك ـ الحديدة ـ اليمن.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

حـل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل أذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

دعـوة للجميـع لحفظ القـرآن الكـريم

* أعدكم ـ والله شهيـد ـ أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتاكد من ذلك على عنواني أو على هاتـف رقم: [..........] وأنسب موعـد للإتصـال هـو:

الساعة [..........] يوم [..........]

* أما معاني الكلمـات فهـي:

١ ـ ....

٢ ـ ....

٣ ـ ....

كاريكـاتير

....

الكلام.. بالإشـارة!

الكلمة هي: ....

أدب.. وأدبـاء!

المؤلف هـو: ....

فضولي.. يتحدى!

فضولي موجـود على صفحـة:

قص عند هذا الخط المتقطع

وجـه.. في الزحـام!

المتشابهان هما رقمًا:

[..........] [..........]

المخبر السـري!

المتهـم هـو رقـم: [..........]

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ل	ي	و	س	ف	ي
٢	ن				■		
٣	م			■		■	■
٤	ن						
٥	م		■	■			
٦	س					■	
٧	■	■					

أكمـل الرسـم

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

الصق
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٧٨٧

الإسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع



أين صوتي؟!

أثناء مباراة في كرة القدم.. ارتفع صوت أحد المتفرجين بالصياح حتى بُحّ صوته. فقال لزميله بصوت مبحوح:
ـــ لقد ضاع صوتي!
قال له زميله: إبحث عنه داخل أذني!!

خالد نديم محمد
مدرسة الشاهين الأهلية
السالمية ـ الكويت

التاريخ..

ذهب الأب الى المدرسة، وقابل معلم التاريخ، وسأله عن ابنه، وقال له:
ـــ كيف حال إبني في التاريخ.. لقد كنت ضعيفاً فيه وأنا صغير!
أجاب المعلم: يبدو ياسيدي أن التاريخ يُعيد نفسه!

دعاء رفاعي سعد
المدرسة الاعدادية للبنات
العريش ـ مصر

إذا عُرف السبب!

الأول: إن ذقنك ناعمة، وحلاقتها ممتازة.. كم مرة تحلق في اليوم؟
الثاني: أربعين.. خمسين!
الأول: ماذا.. هل فقدت عقلك؟!
الثاني: كلا.. بل أنا حلّاق!!

مصطفى محمد بهاء الدين
ابوظبي ـ الامارات

طقم الأسنان

عاد طبيب الأسنان الى عيادته، وهو غاضب جداً. فسأله المرض عما به.. فقال له:
ـــ لقد ذهبت الى شخص كنت قد صنعت له طقم أسنان.. لأطالبه بثمن الطقم.. فرفض الدفع.. وعندما الححت عليه.. عضني بالطقم الذي صنعته له!

هيفاء عبدالرحمن محمد
مدرسة التعاون الاعدادية
الدوحة ـ قطر

هو.. وهي

ذهب رجل ليخطب فتاة.. فقالت له والدتها:
ـــ ان ابنتي تتقن اللغات الانجليزية والفرنسية والألمانية والايطالية والأسبانية.. كما انها تجيد تشغيل الكمبيوتر والتعامل معه، وهي متخصصة في علوم الرياضيات والفضاء.. فماذا عنك أنت؟!
قال الرجل: أنا.. آه، أنا أغسل الملابس، وأطبخ.. وأرتب المنزل!!

الزغرات محمد
مدرسة صلاح الدين الأيوبي
فاس ـ المغرب

أرفض زواجك منها!

سأل الثري الشاب الذي جاءه ليطلب أن يتزوج ابنته:
ـــ أكنت تريد الزواج من ابنتي ـ أيضاً ـ لو كانت فقيرة؟!
قال الشاب: نعم!
قال الثري: إنني أرفض زواجك منها إذن!
قال الشاب: ولماذا؟
قال الثري: لأن لدينا ما يكفينا من الأغبياء في هذه الأسرة!!

أحمد اسماعيل معاد
مدرسة الثورة
الحديدة ـ اليمن

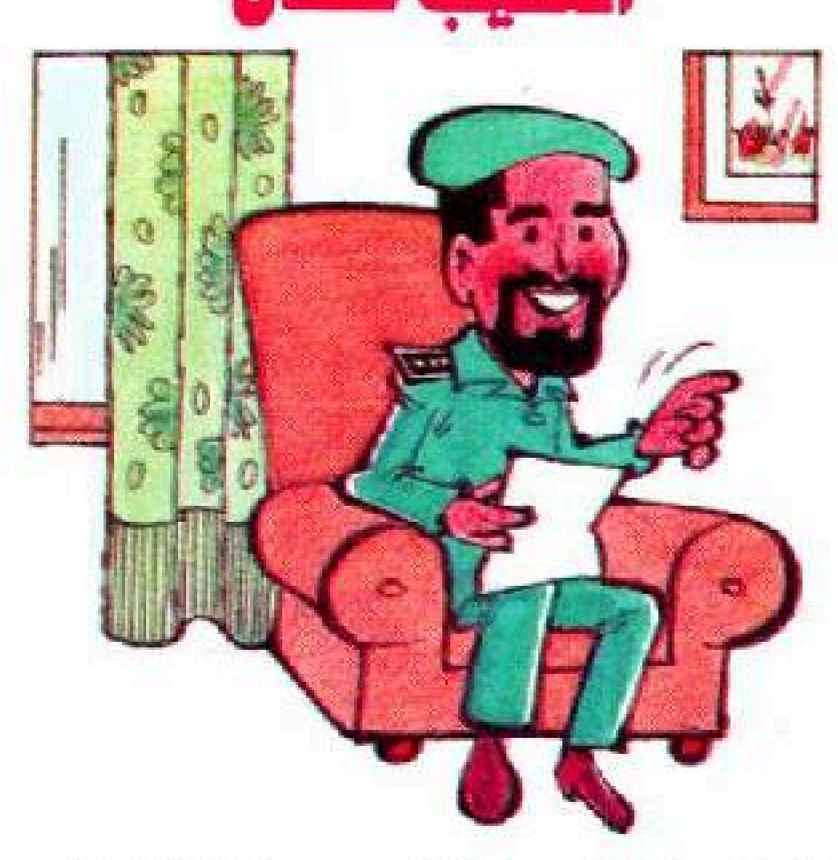
الخروف..

ذهب الطفل لأول مرة الى الريف، وهناك رأى الخروف.. ولم يكن قد رآه من قبل. فسأل والده:
ـــ أبي.. ما اسم هذا الحيوان؟
قال الوالد: خروف؟!
قال الولد: وماهذا الذي على جسمه؟
قال الوالد: إنه الصوف!
قال الولد: آه.. فهمت الآن أين تذهب ملابسي الصوفية القديمة!

منال الطيّار
مدرسة سعدالله الجابري
دمشق ـ سوريا

إبتسم.. مع

النقيب خلفان



● **ابتسم النقيب خلفان حين قرأ النكتة التي أرسل بها الصديق: محمد مصطفى القوصيني ـ من مدرسة ذكور الرصيفة الأولى ـ الرصيفة ـ الأردن.**

أبي.. فوق الشجرة!

أثناء جولة قام بها المزارع في بستانه، شاهد ولداً يتسلق شجرة تفاح.. فصاح به:
ـــ مهلاً أيها الولد الشقي، إنزل.. سأُخبر أباك عنك.
تطلّع الولد لأعلى الشجرة، وقال:
ـــ ياأبي.. هناك في البستان من يريد أن يُكلمك!

ضحك.. ولعب.. وجد..

فوازير

[١] أي فريق رياضي يسير فيه الفريق الفائز إلى الخلف؟

[٢] ماهو الشيء الذي اذا وضعناه في الثلاجة.. لا يبرد؟!

[٣] أي شيء اذا أخذت منه.. يكبر؟

[الحل ص٦٣]

كأس البطولة

تجمّع الآلاف في ملعب كرة القدم منذ الصباح الباكر، في انتظار المباراة النهائية لبطولة الكاس. في نفس الوقت كان مدير النادي، الذي تشهد ملاعبه هذه البطولة مشغولاً بإعداد الترتيبات لاستقبال كبار الضيوف، ومراسم الاحتفال بتسليم الكاس والميداليات الذهبية للفريق الفائز. كان يترك مكتبه بين حين وآخر، ليشرف بنفسه على الترتيبات.

في غرفة المدير.. وداخل صندوق زجاجي، وُضع كأس البطولة الذهبي، في انتظار من يفوز به في مباراة اليوم الحاسمة.

طلب المدير من حارس مكتبه التوجه الى المقصورة الرئيسية، والبقاء هناك حتى يتم تنظيم المقاعد الخاصة بكبار الضيوف. أثناء توجُّه الحارس الى المقصورة قابل صديقه المسئول عن حديقة النادي. ووجده جالساً مسترخياً بلا عمل. طلب منه أن يتوجه الى غرفة المدير، الذي قد يكون في حاجة الى أية طلبات فيؤديها له. وكان حارس الحديقة يعمل حارساً لمكتب مدير النادي قبل أن ينتقل للعمل في الحديقة.

دخل مسئول الحديقة الى مدير النادي وأخبره بان المدرجات قد ازدحمت، وأن عدداً كبيراً من المشجعين يقفون عند الباب الخارجي يطلبون الدخول.

أسرع مدير النادي الى الباب

غلطة مطبعية

الزوجة: كان زوجي يعالج نفسه من كتاب طبي قديم!

الصديقة: وكيف مات إذن؟

الزوجة: بسبب غلطة مطبعية!

أحمد عبدالمجيد محمد
مدرسة أمون الخاصة
القاهرة ـ مصر

ديون قديمة

قال الرجل لصديقه: أنا لا أدفع ديوني القديمة أبداً!

قال صديقه: وماذا تفعل بديونك الجديدة؟

قال: أتركها حتى تصير قديمة؟

ريهام عبدالله الحمدي
مدرسة سمية للبنات
صنعاء ـ اليمن

حافظ وشوقي

حدث خلاف بين الشاعر أحمد شوقي، والشاعر حافظ ابراهيم، فقال شوقي:

وحَمّلتُ إنساناً وكلباً أمانة
فضيعها الانسان والكلب حافظ

وردّ حافظ بقوله:

يقولون إن الشوق نارٌ ولوعةٌ
فما بال شوقي اليوم أصبح بارداً

سامر منيب يوسف
مدرسة الاستقلال الثانوية
الدوحة ـ قطر

صدق أو لا تصدق



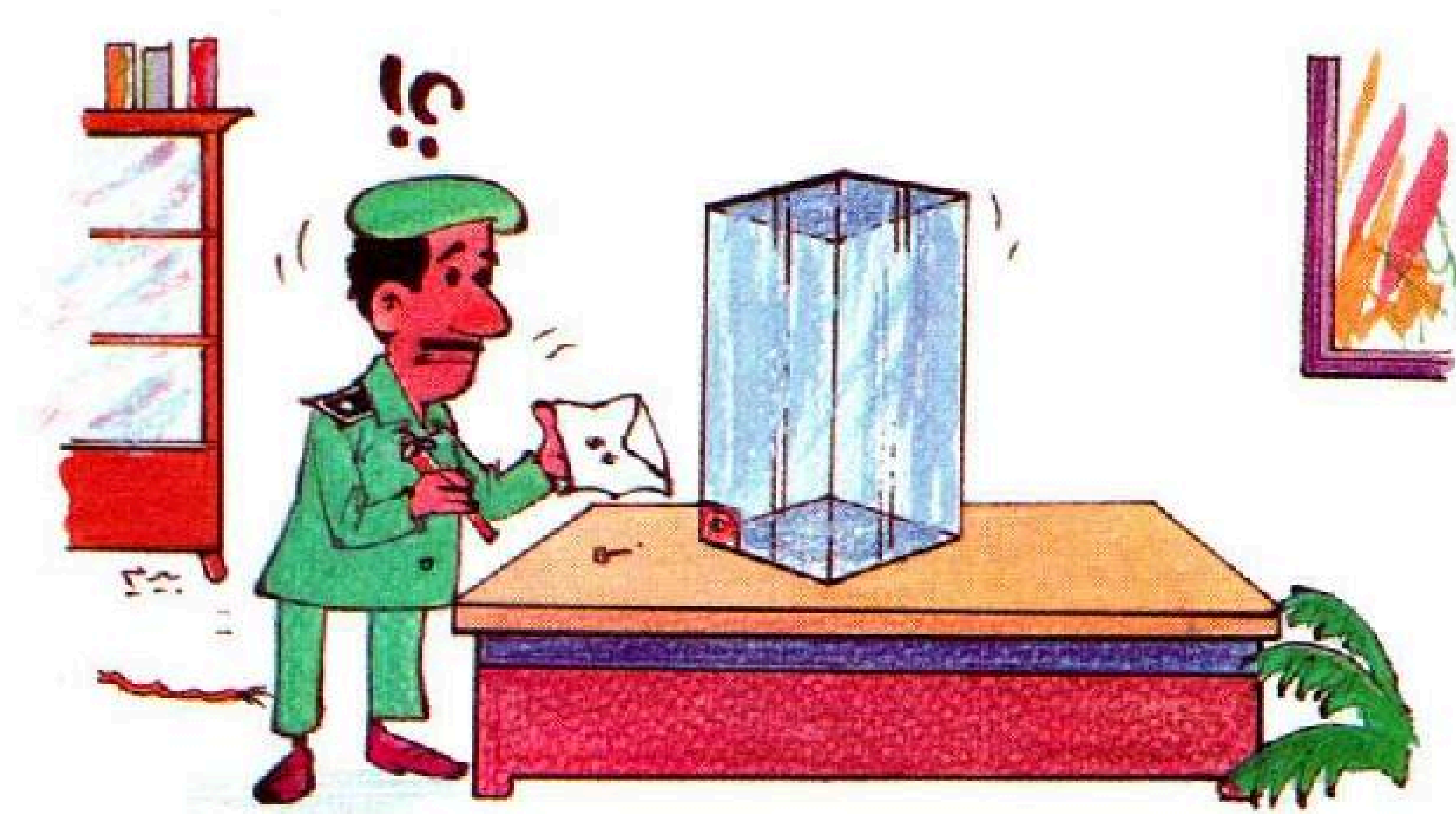
● «بوب دانيلز» من «أندلوسيا» بولاية ألاباما الأمريكية، غطى سيارته بمجموعة من الحنفيات!

● توصّل «كيرث ولباس» من «بيركلي» بكاليفورنيا عام ١٩٩٣، الى انتاج أصغر لمبة في العالم.. إذ بلغ مقاسها ٢٠٠ ميكرون، أي أدق من شعرة الرأس!



● يوجد بمدينة «فيفي» السويسرية متحف خاص بأصناف الطعام والغذاء.. يضم ضمن معروضاته كعكة فرعونية مصنوعة من العسل والسمسم والحليب، يرجع عهدها الى عام ٢٢٠٠ قبل الميلاد!

لغز للحل



الخارجي.. واستطاع أن يحل المشكلة وعاد على الفور الى مكتبه. لم يكن قد بقي على موعد المباراة سوى ساعة واحدة.. التفت المدير الى الصندوق الزجاجي حيث يوجد كاس البطولة، كانت مفاجأة مذهلة أن يكتشف أن الكاس قد اختفى. سأل مسئول الحديقة عنه.. فقال انه لا يعرف شيئاً.. ولم ير شيئاً.

استدعى مدير النادي رجال الشرطة الذين كانوا متواجدين في النادي للمحافظة على أمن المباراة، والذين حضروا خلال دقائق وبدأوا التحقيق. قال مدير النادي أن الكاس كان موجوداً داخل الصندوق الزجاجي. هذا الصندوق مرتبط بجهاز انذار الكتروني، يطلق صوتاً مدوياً اذا فتح أي شخص غريب بابه، هذا الجهاز مختبىء ولا يعرفه الأغراب.

استجوب المحقق كل الأشخاص الذين ترددوا على غرفة المدير خلال الساعتين الأخيرتين، وفي مقدمتهم الحارس الأصلي والحارس الثاني مسئول الحديقة. أنكرا معرفتهما بأي شيء.. كذلك استجوب ثلاثة من الاداريين وأحد اللاعبين القدامى، الذي اعتزل اللعب منذ سنوات ولم يشترك في أية بطولة من بطولات الكأس.. وكان يردد دائماً انه كان يتمنى الاشتراك في إحدى هذه البطولات، ليفوز بالكأس.

عاين الضابط مكان الحادث ولاحظ أن جهاز الانذار قد تم عزله عن صندوق الكاس عن طريق فك «المسمار» الذي يربط أسلاكه بآلة حادة. وكان الضابط يستخدم منديلاً ورقياً حين لمس مكان المسمار ولاحظ وجود آثار «طين» عليه.. بعد أن انتهى الضابط من سؤال الجميع.. عرف اللص. فهل عرفته أنت أيضاً؟

[حل اللغز ص٦٣]

هدية مناسبة

قال الاسكتلندي لليهودي: لقد اهديت حماتي في عيد ميلادها شيكاً بـ ٣ سنتات.. تصوّر!

قال اليهودي: أنا أفضل منك، فقد اهديت حماتي فاتورة الكهرباء التي لم أسددها بعد منذ عام كامل!!

عمر محمد عبدالقادر
جامعة الإمام
المبرز - السعودية

إعمل خيراً..

انقذ أحد الأشخاص رجلاً كان على وشك الغرق. وبعد إنقاذه.. رأى لافتة مكتوباً عليها عبارة: (إعمل خيراً وارمه في البحر).

.. فما كان منه إلّا أن ألقى بالشخص الذي أنقذه في البحر ثانية!!

أحمد نبيه القرشومي
مدرسة شبراويش الاعدادية
اجا - دقهلية - مصر

الأرق..

الطبيب: مم تشكو؟
المريض: أشكو شدة الأرق!
الطبيب: كم ساعة تنام دون أرق؟
المريض: إحدى عشرة ساعة!
الطبيب: إذن متى تشعر بالأرق؟
المريض: طول النهار يادكتور!

نيفين شوقي اسماعيل
مدرسة أم رومان بنت عامر
خيطان - الكويت

الخ.. الخ

كان أحد الأشخاص يدهن حائط بيته.. فلم يكفِ الدهان الذي معه لاستكمال عملية الدهان.. فكتب على الحائط: الخ.. الخ.. الخ!

أضرضور عبدالحافظ
اعدادية ابن خلدون
أكادير - المغرب

● «ديف راسموس» من مدينة «منيابوليس» بولاية مينسوتا الأمريكية يملك مجموعة تضم ٩٠٠ كرة بولنج!



● تم تعيين الكلب «بوريس» عام ١٩٩٣، ليتولى مهام الإخراج في أحد مسارح العاصمة البلجيكية بروكسل!

● يحظر القانون المحلي لبلدة «رايفيل» بولاية مريلاند الأمريكية قراءة القصص المصوّرة أثناء صيد السمك!



اضحك والعب وجد..

مخالفة..

قال تاجر مدافعاً عن نفسه أمام مفتش التموين:
— إنني تاجر شريف، أبيع بأقل من التسعيرة الجبرية التي وضعتها الحكومة نفسها!
قال المفتش: إذن أحرر لك مخالفة.. لمخالفتك تعليمات الحكومة!!

احمد عوض السايس
مدرسة عمر بن عبدالعزيز
أبوظبي - الامارات

المحامي والطفل

استطاع المحامي أن يؤثر في نفوس القضاة وجعلهم يشفقون على موكله الطفل، وذلك بأن أسمعهم بكاء الطفل خلال دفاعه عنه.
وعندما سأل القاضي الطفل عما جعله يبكي. أجاب: إن المحامي.. قرصني!

عزة احمد الأحمر
مدرسة بنات التل
دمشق - سوريا

زجاجة الكاز

الزوجة لزوجها: أنا خائفة.. لقد شربت من زجاجة «الكاز»، وكنت أحسبها زجاجة الماء. ماذا أفعل الآن وأنا «حامل»؟!
زوجها: بسيطة.. لا تخافي، سيصبح ابنك مهندس بترول!

عبدالله حمدان
المدرسة الفيصلية الأهلية
الرياض - السعودية

ساعة أرخص!

ذهب رجل الى السوق ليشتري ساعة.. وعندما وجدها غالية الثمن، اشترى خمس دقائق فقط!

سمير حلمي
الرفاع الشرقي - البحرين

حوار غريب جداً!

الأول: لماذا يأكل الأسد اللحم نيئاً؟
الثاني: لانه لا يعرف الطهي؟
الأول: ولماذا حمار الوحش مُخطط؟
الثاني: لأن شكله سيبدو مضحكاً وهو منقط!
الأول: وما فائدة ذيل القندس الكبير؟
الثاني: لكي يلعب به التنس!
الأول: طائر الطنان الصغير.. ما وزنه؟
الثاني: طنان!!

يوسف حميد المري
مدرسة طارق بن زياد
دبي - الامارات

شهور السنة

المعلم: كم شهراً في السنة؟
التلميذ: ١٣ شهراً يا أستاذ!
المعلم: وماهو الشهر الثالث عشر؟!
التلميذ: شهر العسل يا أستاذ!

لحلو إلهام
مدرسة ابن طفيل
فاس - المغرب

نوادر عربية

● دخل عجل صغير حقل «جحا»، وأخذ يأكل البرسيم، فرآه «جحا».. فهمّ بضربه، فجرى منه العجل، وذهب الى أمه البقرة.. ووقف بين أرجلها وهو خائف. جرى «جحا» وراء العجل، ولما وصل الى البقرة أخذ يضربها بالعصا.
فقال له صاحبها: ماذا فعلت البقرة حتى تضربها يا «جحا»؟
قال «جحا»: إنّي أضربها لأنها لم تُحسن تربية ابنها!

● كان «جحا» يدق مسماراً في الحائط.. وكان وراء الحائط زريبة دواب، فانثقب الحائط.. ورأى خيلاً وبغالاً.
جرى «جحا» فرحاً الى زوجته، وقال لها:
— تعالي وانظري، لقد وجدت كنزاً مملوءاً بالبهائم!

العالم يضحك

■ **من بلجيكا:**
عندما رأى البلجيكي سيارته التي سرقها أحد اللصوص المجهولين.. وهي تبتعد.. كان رد فعله الفوري.. تسجيل رقمها بكل دقة!

■ **من فرنسا:**
قال والد إحدى الفتيات التي تتابع دروس فن التدبير المنزلي والطهي - لابنته:
— هل تسمح لكنّ إدارة المدرسة بأكل ما تقمن بطهيه؟
أجابت الفتاة مستغربة:
— هل يسمحون لنا؟.. لعلك تقصد أن تقول أنهم يجبروننا على أكل ما نقوم بطهيه؟!!

■ **من أمريكا:**
فتح أحدهم جريدة، وقرأ فيها: في لوس أنجيلوس.. هناك رجل يموت في حادث سيارة كل ساعة!
.. فهز رأسه، وقال: ياللمسكين!

الصدى..

تطلع طبيب الأسنان الى فم المريض، وهتف:
— لديك أكبر تجويف أسنان رأيته في حياتي.. رأيته في حياتي.. رأيته في حياتي!
قال المريض — في دهشة: لماذا تكرر كلامك بهذه الطريقة؟!
قال الطبيب: لست أكرر شيئاً.. إنه صدى الصوت القادم من التجويف!

عروة جبارة محمد
مدرسة الملك نمر المتوسطة
شندي - السودان

ميكي.. ميكي... قرد.. صديقي..!













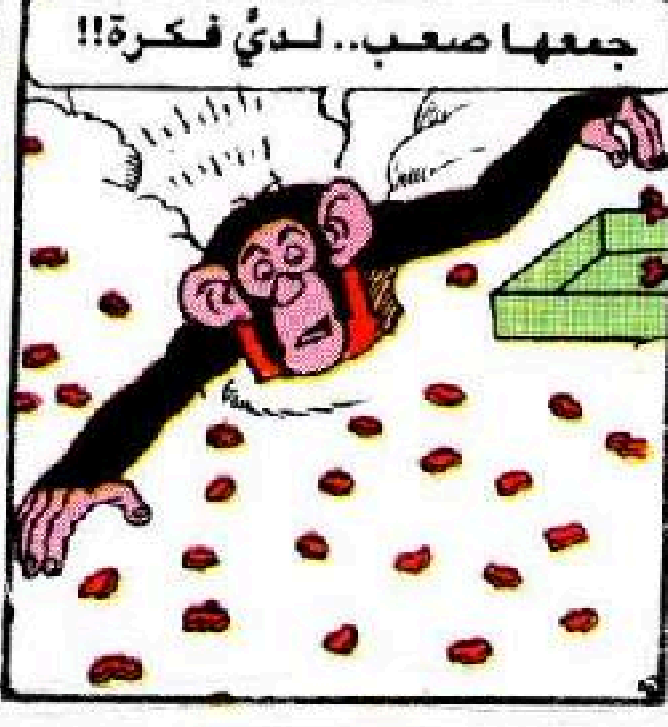


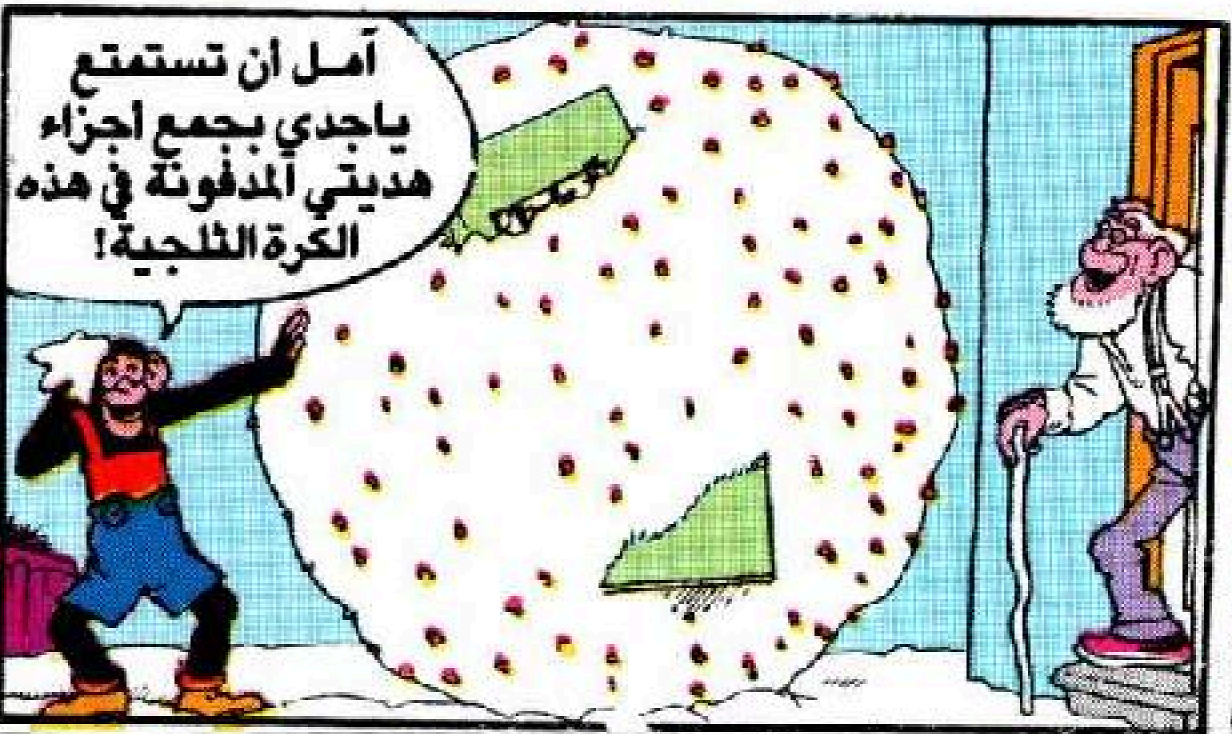












※حل اللغز: كـأس.. البطـولـة

كان مـن اليسير على الضابـط أن يركـز الاتهام على الحارس الأصلي لغرفـة مكتب المديـر والحارس البديـل مسئول الحديقة، بعد أن عرف أن جهـاز الانذار في مكان سري لا يعرفه الأغراب. الحارس الأصلي ومسئـول الحديقة (الذي كان حارساً للمكـان من قبل) هما اللذان يعرفان مكـان جهاز الانذار.. استبعد الضابـط اتهام الحارس الأصلي لأنه ذهب الى المقصورة قبل سرقة الكاس. ركز على مسئول الحديقة خاصة حين عثر على آثار الطين مكان المسمار بجهاز الانذار. توقع ان مسئول الحديقـة قد استخـدم سكيناً مـن تلك التـي يستخدمهـا في الحديقة لفـك المسمار.. انهار مسئول الحديقـة، واعترف.. ودلّهم على مكان الكأس، الذي حمله مدير النادي مسرعاً ليلحق بالمباراة النهائية.

* حلول الفوازير:

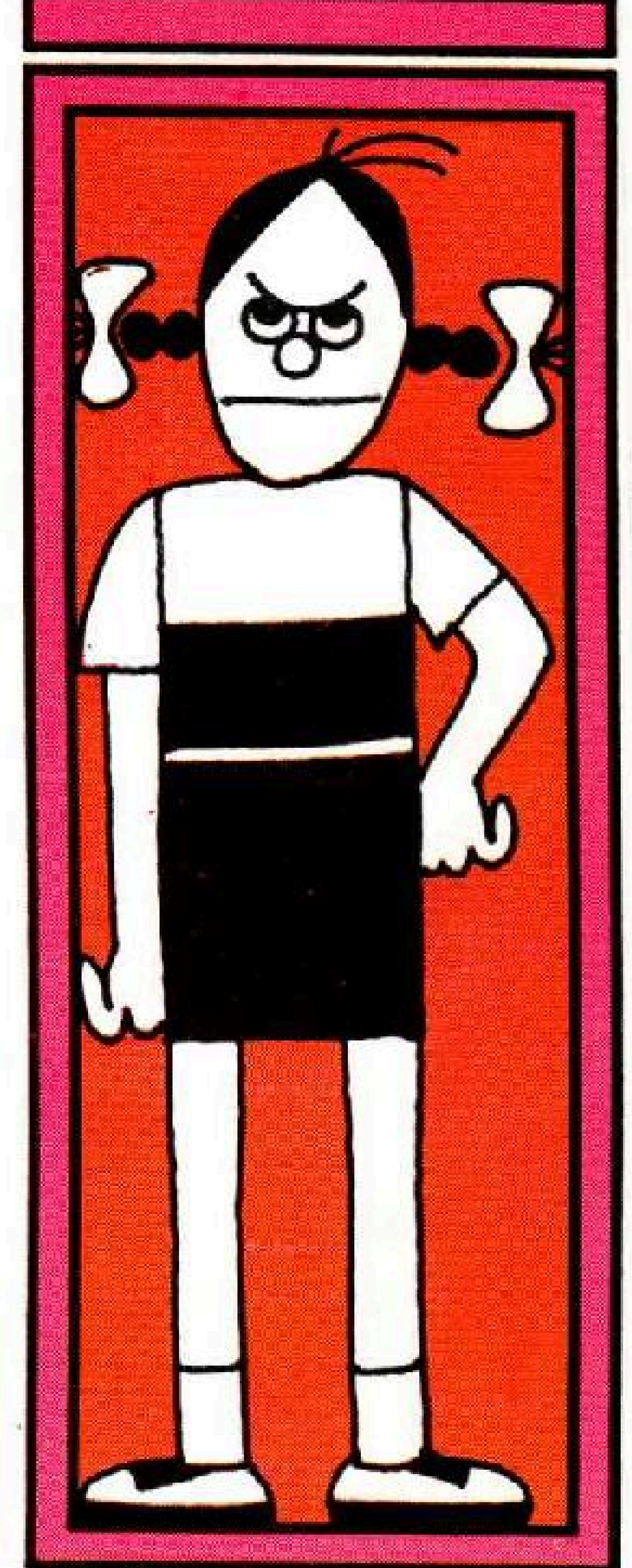
[١] فريق شد الحبل.

[٢] الفلفل الحـار.

[٣] الحفـرة.

بي بي B B

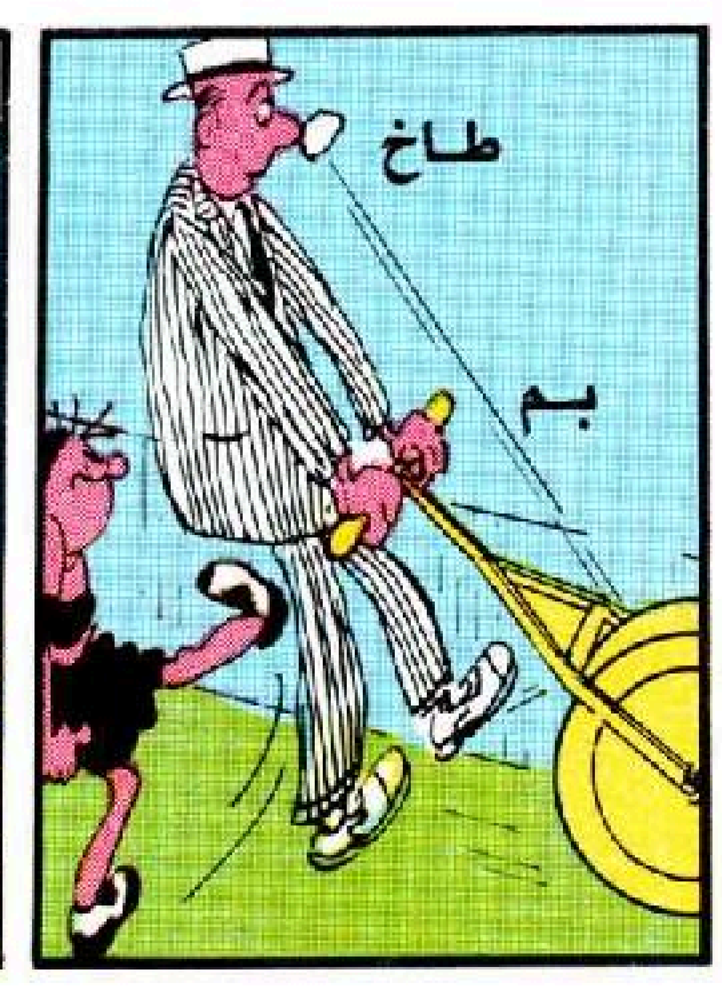
ضيفة من خارج الحدود













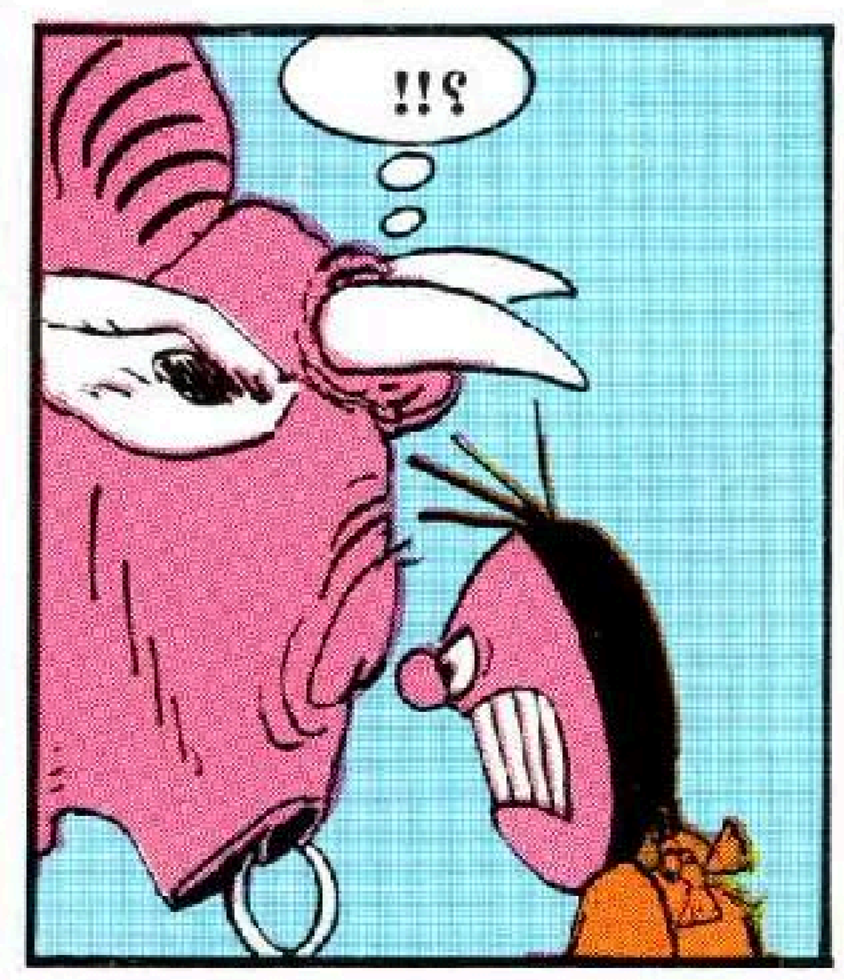






لا شيء يخيفني.. أنـا أعرف كيـف أتعامل معـه.
احذروا! ثور هائج

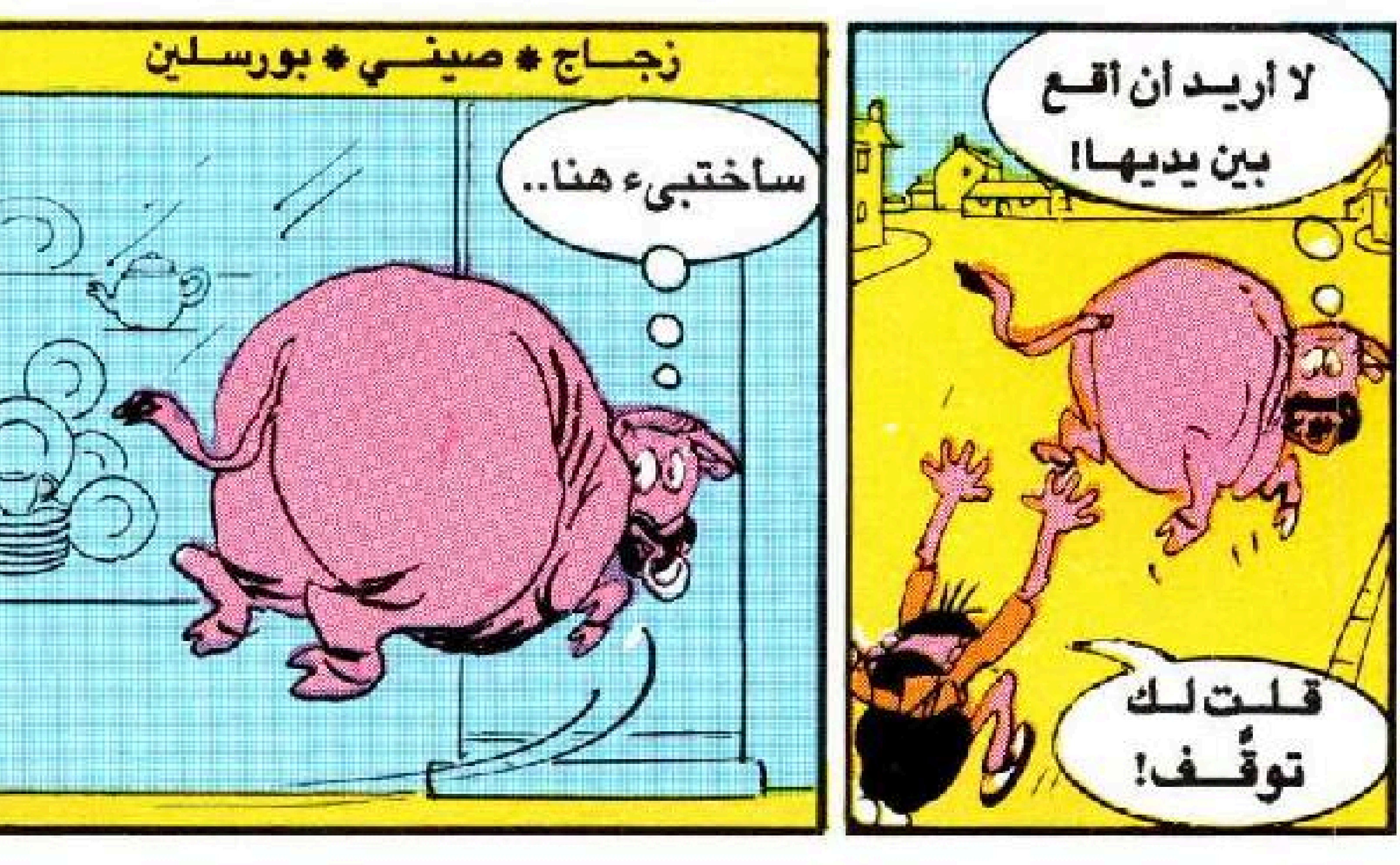










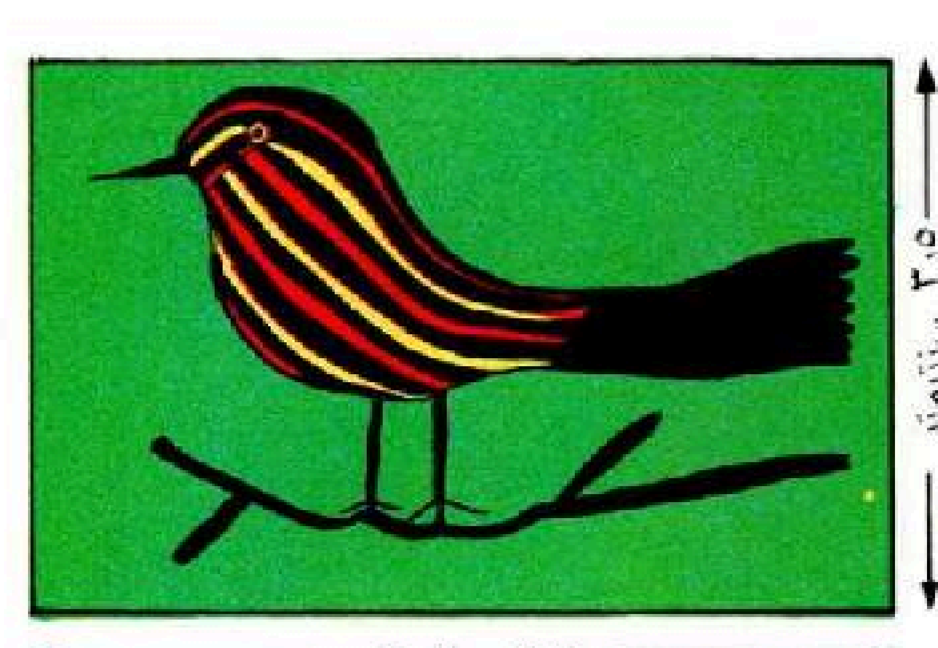






■ تمت ■

الكبريت و الفن !

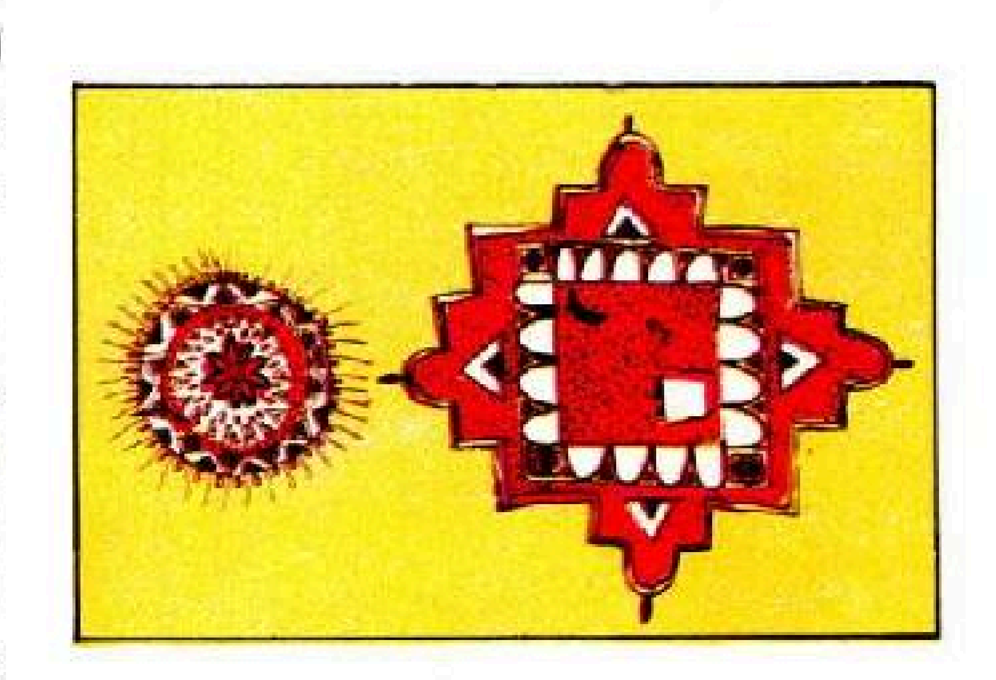


غالبا ما نرى علب الثقاب (الكبريت) متكررة المظهر ، لا يحمل غلافها سوى اسم الشركة المنتجة ، أو بعض التصميمات الساذجة . لكننا ـ ببعض الجهد ـ نستطيع تحويل علبة الكبريت الى علبة خاصة جدا ، وذات شكل متميز فريد يحمل الطابع الشخصى لكل منا .

تبدأ مهمتنا بقياس وجه العلبة ، وهو غالبا ٥٫٥ سنتيمتر × ٣٫٥ سنتيمتر . وعلى ورق رسم منفصل نقصّه بنفس قياسات وجه علبة الكبريت ، نرسم ما نريد بحريّة ، وبالأحبار والألوان التى يراها كل واحد منا . وبعد جفاف الرسم ، نلصقه ـ بمادة لاصقة قوية ـ على وجه العلبة (ومن الأفضل تغطية وجهَى العلبة برسمين مختلفين) . ونتنتبه ألا تغطى المادة اللاصقة ، أو جزء من قطعة الورق المرسومة الجانب الخشن من العلبة ، والذى نحكّ عليه عود الكبريت كى يشتعل .

لحماية الرسم ، يمكن تغطيته ـ بعد لصقه على سطح العلبة ـ بسطح لاصق شفاف ، يمكن شراؤه من محال القرطاسية وأدوات الرسم .



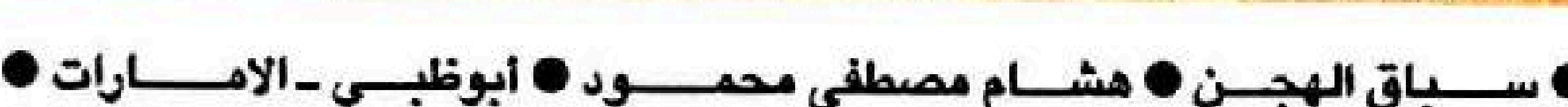


إذا راقت لك الفكرة ، يمكن أن تنفذها فى أكثر من علبة كبريت واحدة ، أو فى شكل مجموعات من العلب ، تحمل كل مجموعة منها رسوما لموضوع معين : الحيوانات ـ الطيور ـ الأسماك ـ الأشخاص ـ أو الزخارف الهندسية !

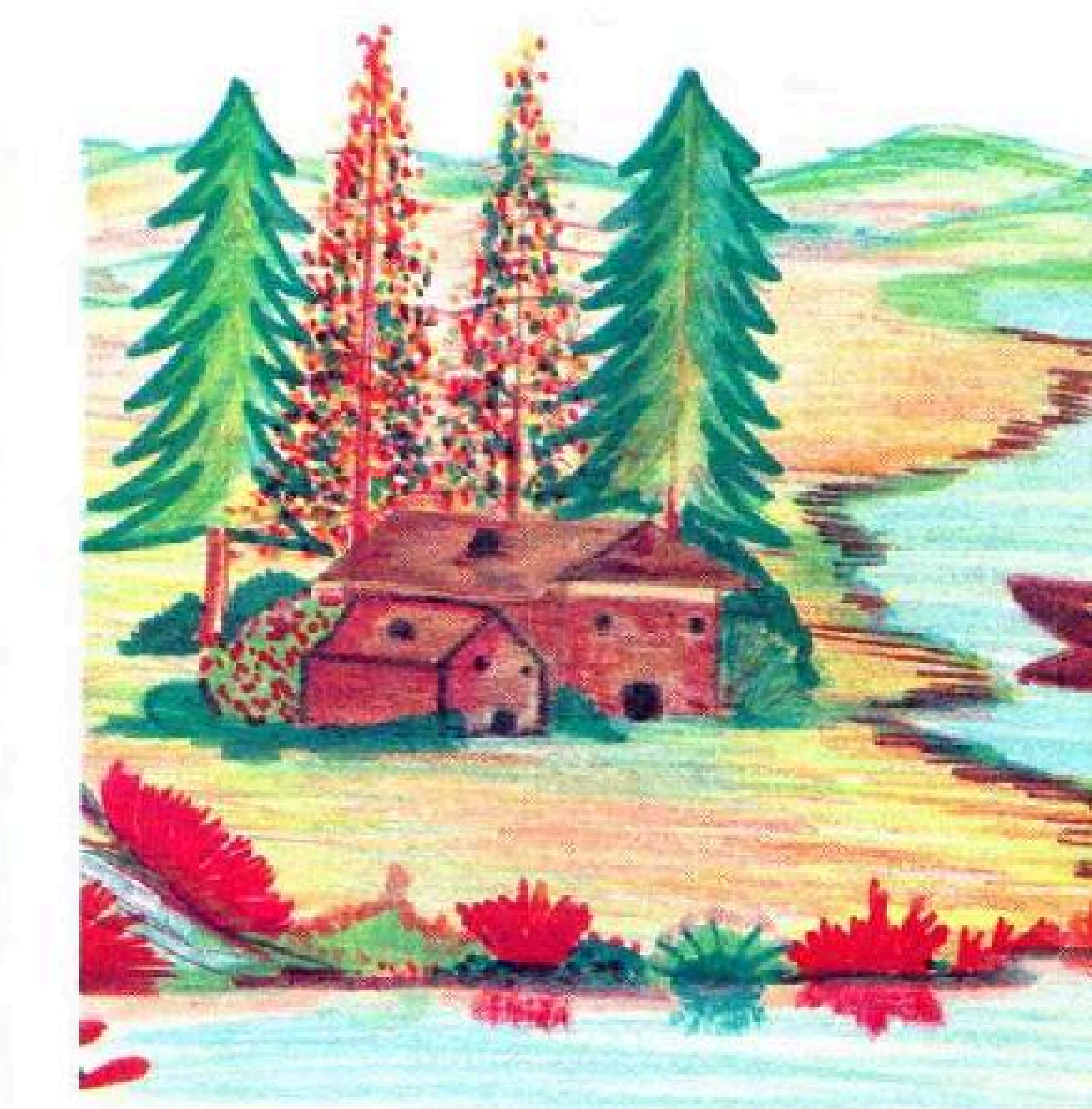


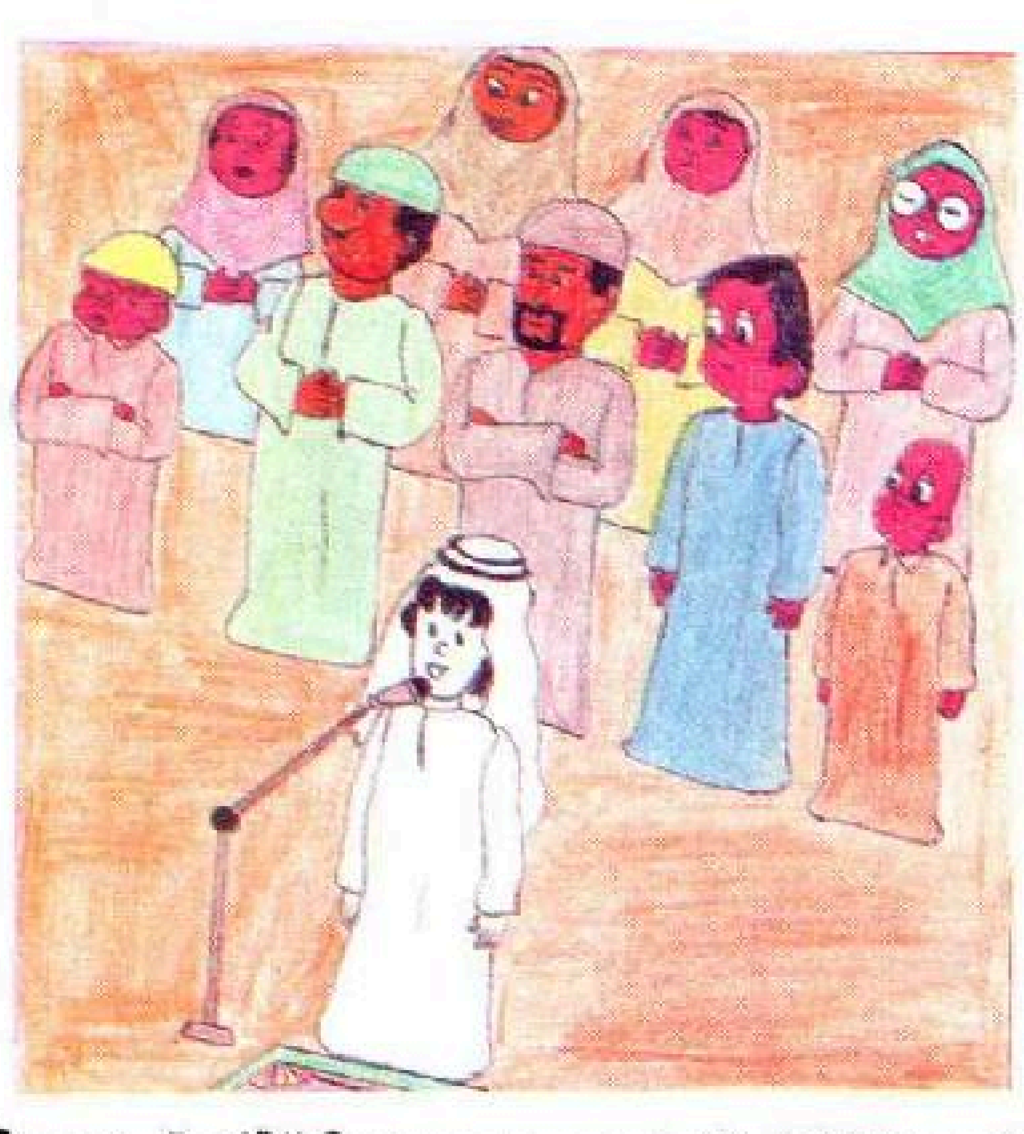





● سباق الهجن ● هشام مصطفى محمود ● أبوظبي - الامارات ●


● أمومة ● نورا محمد سالم ● الباطنة - سلطنة عمان ●


● منظر طبيعي ● منصور فهد الدوسري ● الرياض - السعودية ●


● صلاة القيام ● ماجد سمير محمد ● القاهرة - مصر ●

في أمان الله

● كثيراً ما يسأل الأصدقاء، عن طريقة الاشتراك السنوي في المجلة، حتى يضمنوا وصول أعدادها أسبوعياً.

●● طريقة الاشتراك بسيطة جداً.

●●● إرسال قيمة الاشتراك باسم مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر، عن طريق شيك أو تحويل نقدي. ارسل خطابك الى العنوان التالي:

مجلة ماجد - ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - دولة الامارات.

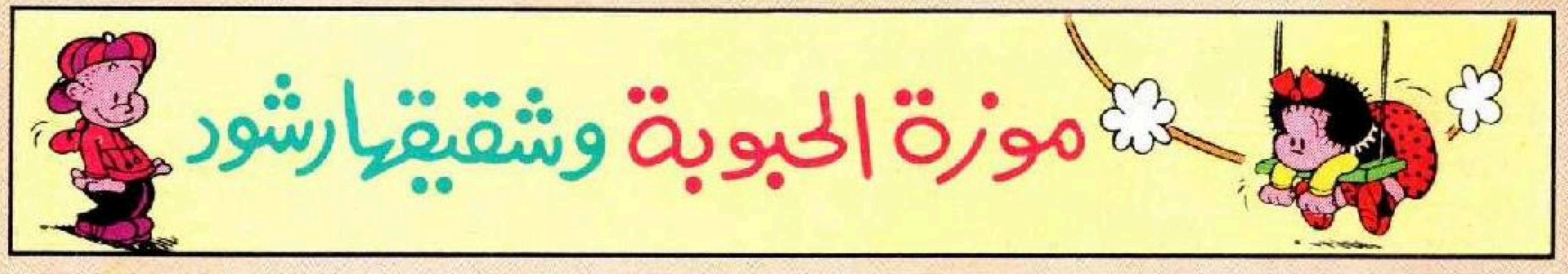
●●●● قيمة الاشتراك في كل دولة تجدها منشورة على الصفحة الثانية من المجلة.

●●●●● والآن.. أقول لكم إلى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد



□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □


موزة الحبوبة وشقيقها رشود


سأضرب الكرة بقوة فائقة !


؟!!

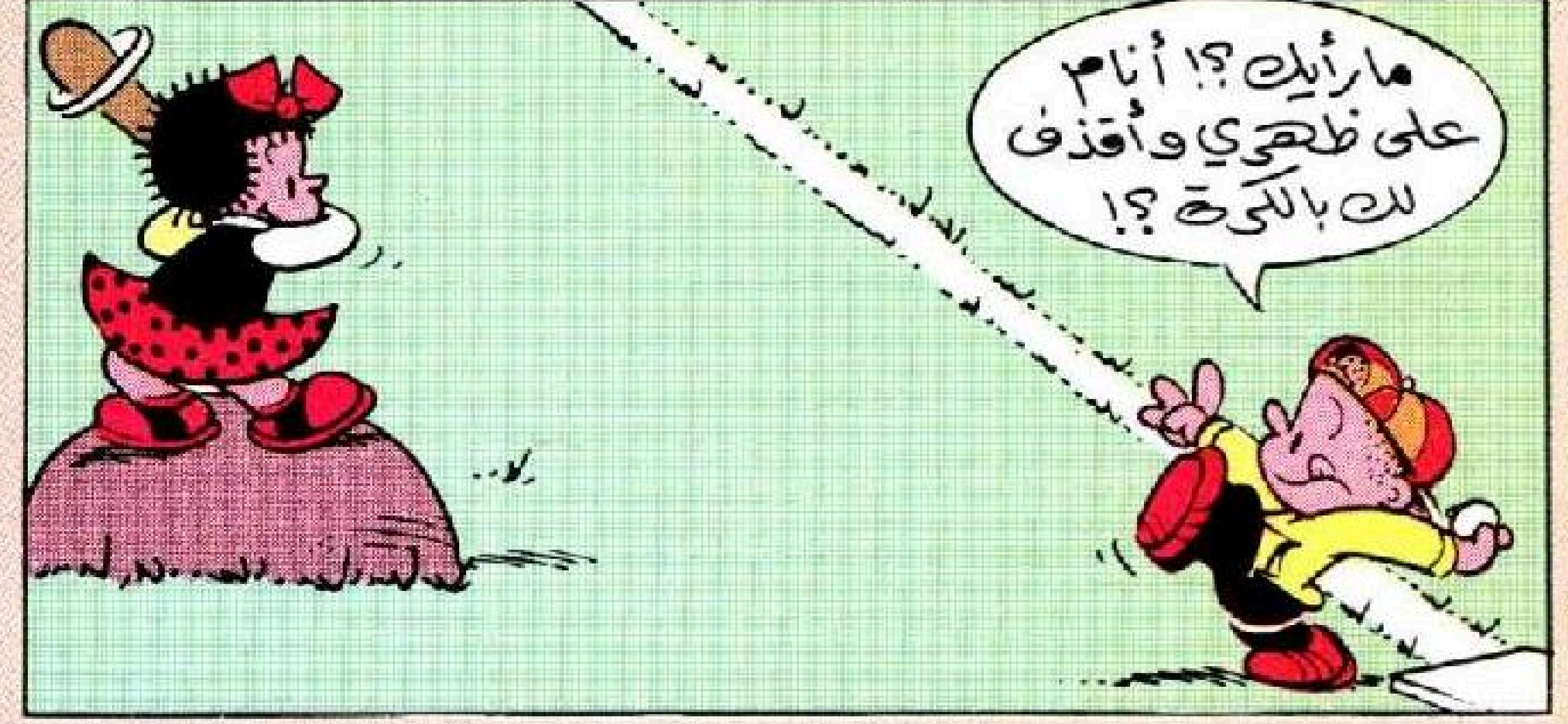

استعدي !





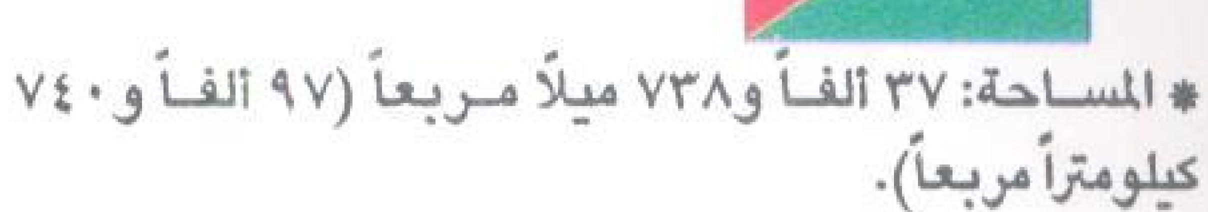

كرتك عالية جداً !
ماذا تريدينني أن أفعل ؟


أقف أنا فوق الصخرة !

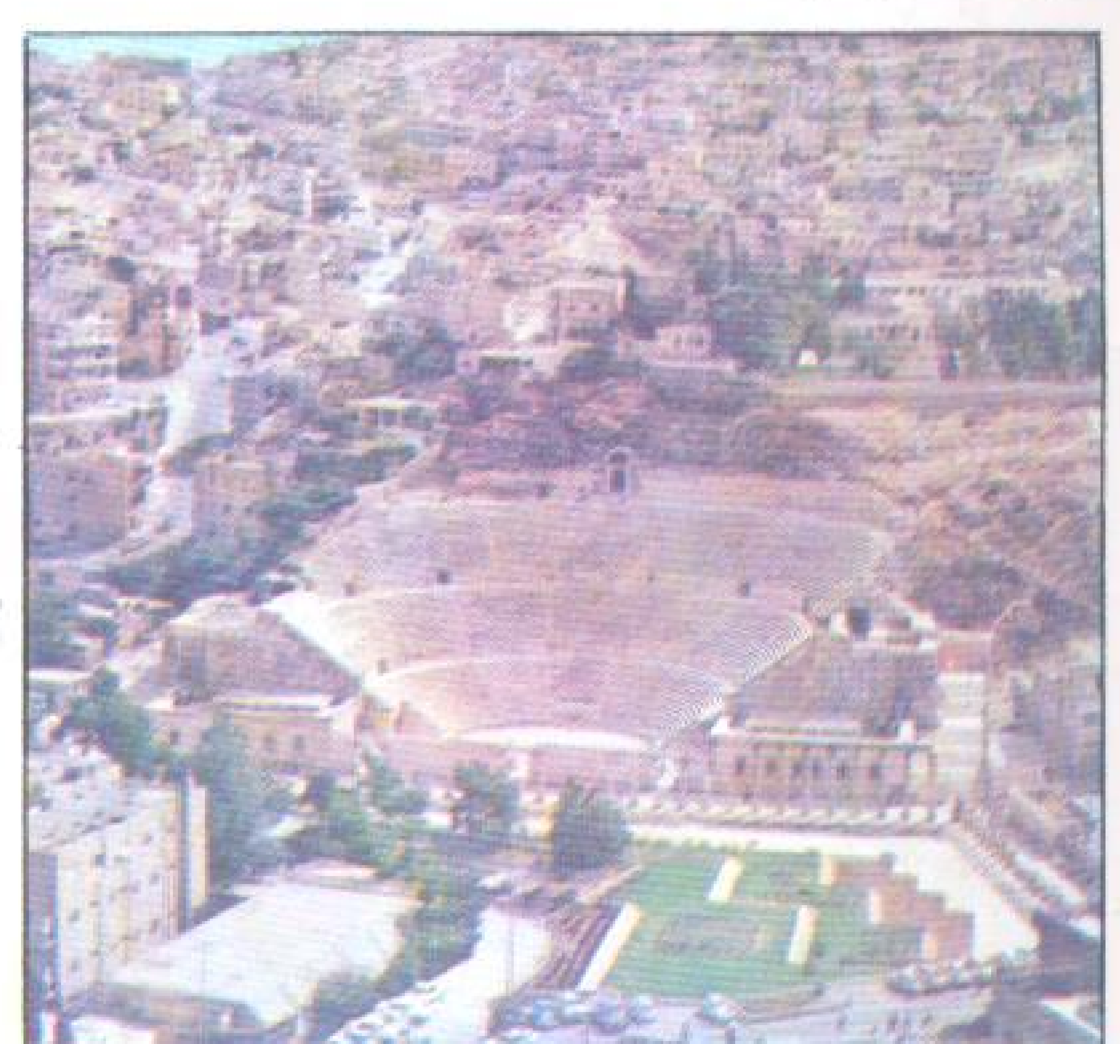

ما رأيك ؟! أنام على ظهري وأقذف لك بالكرة ؟!

[قص هذه البطاقات، واحتفظ بها مسلسلة حسب موضوعاتها.. لتكون لديك في المستقبل دائرة معارف]





* المساحة: ٣٧ ألفاً و٧٣٨ ميلاً مربعاً (٩٧ ألفاً و٧٤٠ كيلومتراً مربعاً).



● المدرج الروماني في عمان.

* كل أسبوع: تقدم لك زكية الذكية.. معلومات عن دولة جديدة.

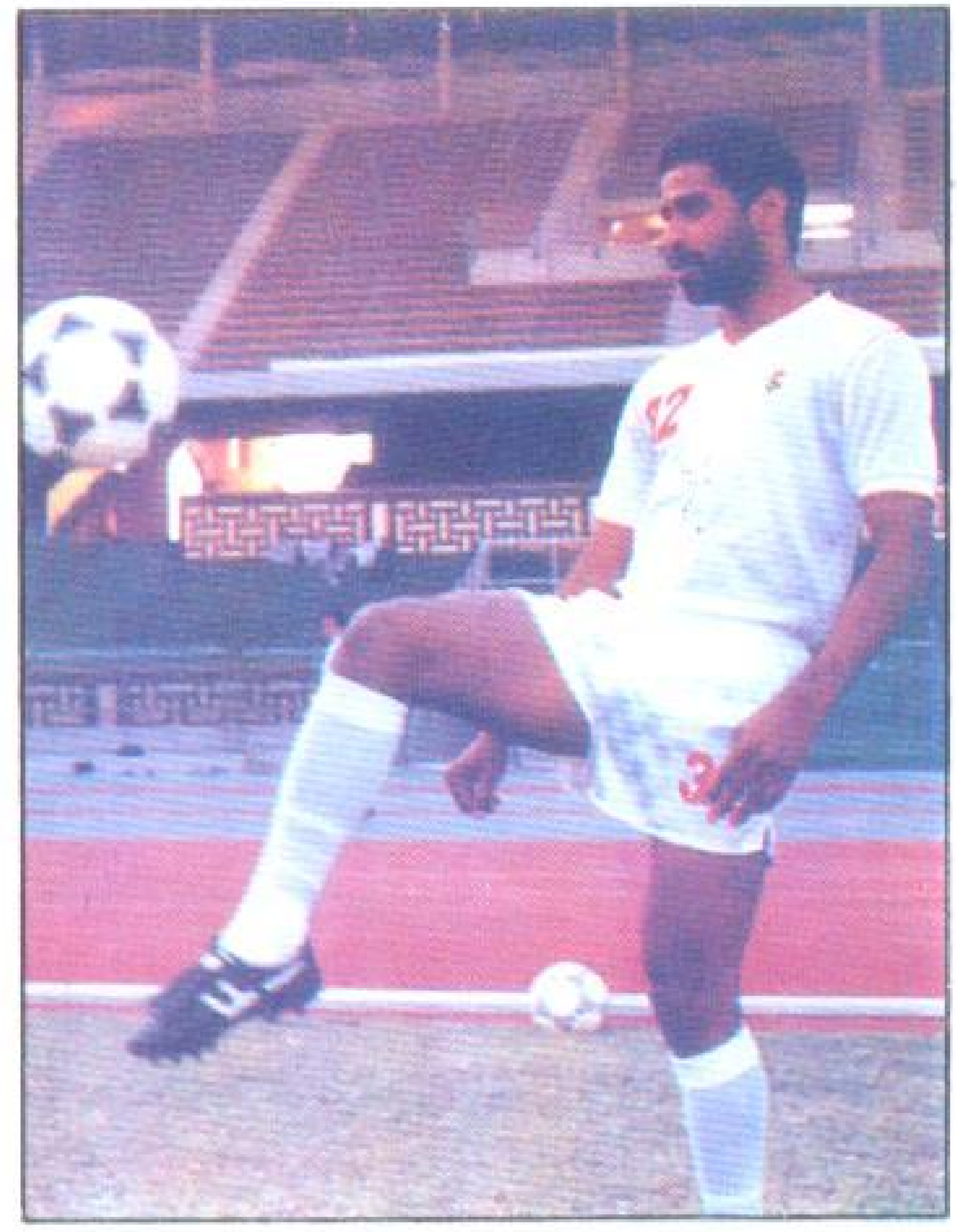
* انظر خلف هذه الصفحة.








* الاسم: سيف سلطان.
* تاريخ الميلاد: ٥/٤/١٩٦٤.
* الجنسية: اماراتي.



سيف سلطان.. هداف العرب

* انظر خلف هذه الصفحة.

سيف سلطان.. عاد الى الملاعب بقوة!

* الوزن: ٧٠ كيلوجراماً.
* الطول: ٧٦ر١ متر.
* الأندية التي لعب لها: اتحاد كلباء ـ العين.
* أول هدف دولي: في تصفيات آسيا بجدة عام ١٩٩١.

عندما حقق الفوز مع زملائه ببطولة دوري الامارات موسم ٩٢/٩٣، كان يرد الدَين لنادى العين.. الذي وقف معه، وسانده.. أيام الإصابة والإحباط اللذين تعرَّض لهما عقب إصابته خلال مباراة لفريقه ضد فريق الجزيرة.. في الأيام الأولى لانضمامه الى العين.. منتقلاً من فريق اتحاد كلباء.. وليظل لمدة عامين كاملين.. بعيداً عن الملاعب.. سافر خلالهما الى الخارج ليُجري عملية جراحية في قدمه.

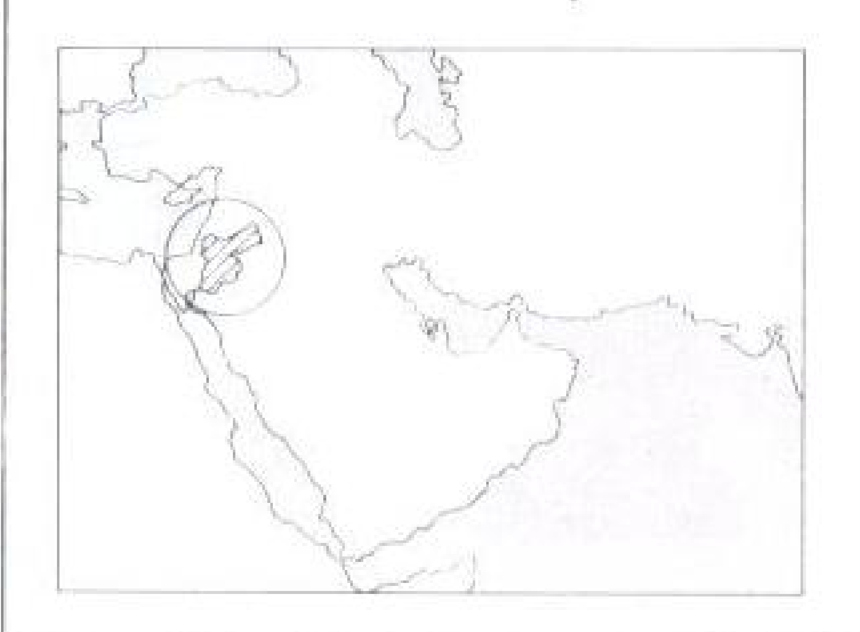
وتخوَّف النقاد من تاثير الاصابة على مستواه.. لكنه عاد.. وبقوة، وفي أول موسم كروي له بعد الإصابة.. حقق لناديه «العين» الفوز ببطولة الدوري.. وليحقق الفوز بأول بطولة كبيرة في حياته.. حيث لم يسبق له الفوز إلاَّ ببطولة الدرجة الثانية مع فريقه السابق إتحاد كلباء.

وكما حقق للعين الفوز بأكبر المسابقات الكروية في الإمارات، حقق لنفسه الفوز بلقب هداف دوري الامارات برصيد ٢١ هدفاً.. ثم فاز أيضاً بلقب هدّاف العرب والحذاء الذهبي.

إعداد: خالد فؤاد

معلومات تهمك عن الأردن

* عدد السكان عام ١٩٩٢: ثلاثة ملايين و٥٥٧ ألف نسمة.
* العاصمة: عمّان.. كان يطلق عليها اسم «فيلادلفيا» في العهد الروماني.
* الميناء الوحيد، والمنفَذ الوحيد على البحر، يطل على خليج العقبة في جنوب المملكة.
* أهم وأطول مجرى مائي: نهر الأردن.
* أعلى قمة جبلية: جبل الرم (١٧٥٤ متراً).
* يُعتبر البحر الميت، بين الأردن وفلسطين المحتلة، أكثر بقاع الأرض انخفاضاً.. إذ ينخفض سطحه ٣٩٣ متراً تحت مستوى سطح البحر.. كما أنه أكثر البحار ملوحة.
* الفوسفات أهم الثروات الباطنية بالمملكة.. ويُستخرج قرب ضفاف البحر الميت.
* تشتهر البلاد بمدينة البتراء الأثرية المحفورة في الصخور.
* العملة المتداولة: الدينار الأردني.
* أصبح الأردن مملكة مستقلة في ٢٢ مارس ١٩٤٦، وحمل تسميته الحالية (المملكة الأردنية الهاشمية) اعتباراً من ٢٥ مايو ١٩٤٦.



إعداد: لبيب خيرالله

دائرة معارف ماجد

الآنسة الصغيرة .. وأمها

٤



مرقة العدس باللحم

* **المقادير:** ٢٢٥ جراماً عدس أصفر، ٢٢٥ جراماً لحم ضان، ويقطع مكعبات صغيرة، حبة بصل متوسطة الحجم تقطع الى شرائح، ٥ ملاعق طعام زيت، أربعة أكواب ونصف الكوب ماء، نصف ملعقة كركم مطحون، نصف ملعقة فلفل أحمر مطحون، عود دارسين بطول حوالي ٤ سم، ٦ حبات هيل، شريحة صغيرة من زنجبيل طازج مفروم، فص ثوم مدقوق. ملعقة ونصف الملعقة ملح، ملعقتا طعام عصير ليمون، ملعقتا طعام زبدة، نصف ملعقة كمون حب، ٢ فص ثوم يُقطعان شرائح بالطول، حبة فلفل أخضر حار، ٥ ورقات كاري.

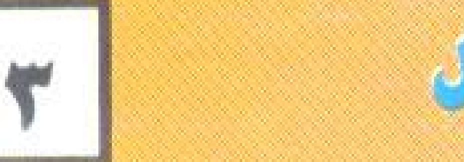
* انظر خلف هذه الصفحة.



دائرة معارف ماجد



المستقبل

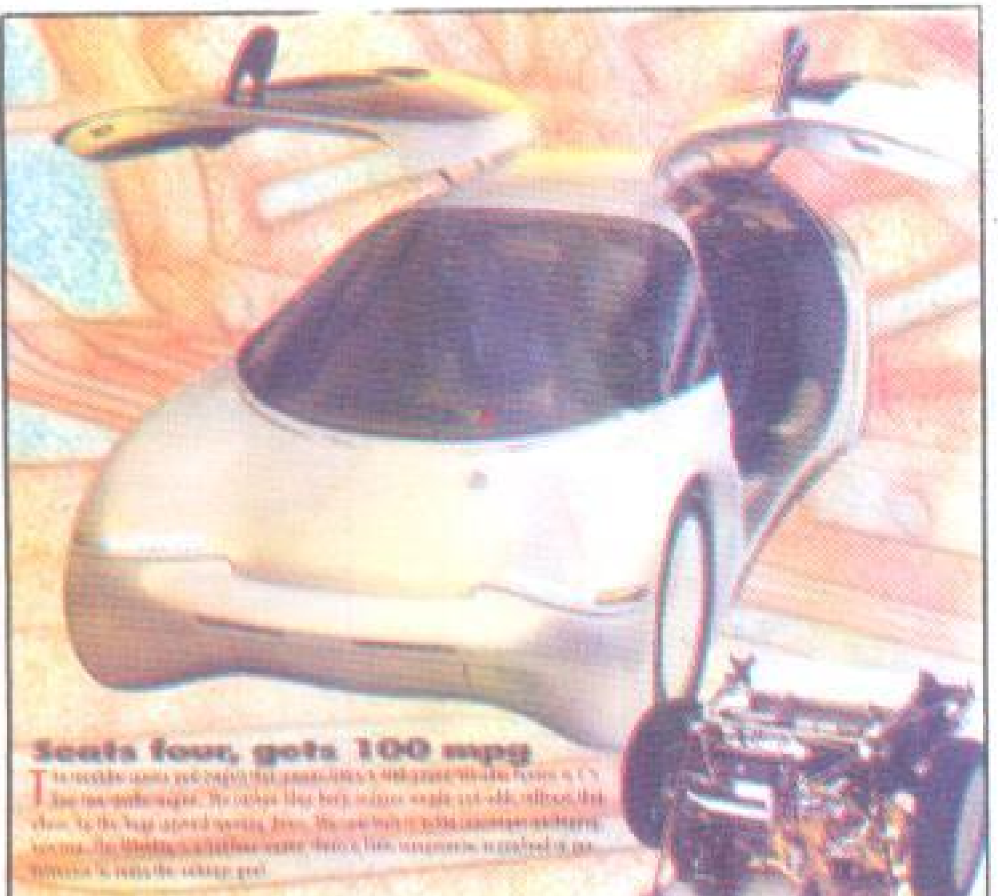


٣

سيارة.. الغد

يسعى المهندسون الى تصميم نماذج لسيارات لا تُحدث أي تلوث في الهواء، بسبب الغازات التي تنطلق من العادم. وهذا الاتجاه يطلق عليه «التكنولوجيا الخضراء» ويُقصد بها المحافظة على البيئة نظيفة.

لهذا فكرت شركات انتاج السيارات في المحركات الكهربية أو ذات الاحتراق المنخفض التي توفر في استهلاك الوقود، أو التي تستخدم الوقود الخالي من الرصاص.



* انظر خلف هذه الصفحة.

سيارة الغد.. سيارة نظيفة تسير بالكهرباء!

يتوقع مصممو السيارات أن تُصنع الهياكل المستقبلية من ألياف الكربون لتخفيف وزن السيارة مع رغوة بلاستيكية داخلية لتحقيق القوة والمتانة وبابين كبيرين يفتحان آلياً الى أعلى، وسوف يتم تشغيل سيارة المستقبل بواسطة كمبيوتر دقيق يحدد للسائق موقعه على خريطة الكترونية مثبتة أمامه، كما يبين له أفضل الطرق.

ستزوَّد سيارة القرن الحادي والعشرين بأجهزة رادار متقدمة، مثبتة في مقدمتها، بحيث تؤدى الى توقف السيارة عند وجود أي عائق على مسافة معينة منها.

سوف تصنع محركات السيارات من الألومنيوم مع استخدام أجزاء من السيراميك لاكسابها قوة التحمل بجانب خفة الوزن، وستوضع عدة خلايا شمسية في سيارة المستقبل، لتستخدم الطاقة الشمسية في التدفئة والتبريد داخل السيارة، وكذلك في تشغيل أي أجهزة.



إعداد: رؤوف وصفي

كيف تعدين مرقة العدس باللحم؟

ـ يُنقى العدس، ويُغسل عدة مرات ويصفى من الماء.

ـ يوضع في إناء مع حوالي أربعة أكواب من الماء ويضاف اليه الكركم ويغلى حتى ينضج تماماً.

ـ لتحضير اللحم، يسخن الزيت على نار هادئة ويوضع فيه حبات الهيل وعود الدارسين، وبعد قليل يضاف البصل ويُحَمَّر حتى يصبح لونه ذهبياً.

ـ يضاف اللحم ويحرك مع البصل، ويوضع الزنجبيل والثوم المدقوق ونصف مقدار الفلفل الأحمر الحار، ونصف كمية الملح ويخلط الجميع مع التحريك المستمر لمدة دقيقتين.

ـ يضاف باقي مقدار الماء ويغطى جيداً ويترك ليغلي بهدوء لمدة ساعة أو حتى ينضج اللحم، ويضاف قليل من الماء اذا استدعى الأمر.

ـ عندما ينضج العدس يهرس بشوكة، ويضاف اليه عصير الليمون وباقي مقدار الملح وباقي مقدار الفلفل الأحمر الحار.

ـ يحرك خليط العدس ويتم تذوّقه لتعديل طعمه.

ـ عندما ينضج اللحم، يخلط مع العدس ويوضع على نار هادئة لمدة دقيقة واحدة بحيث يترك دون غطاء.

ـ لإعداد الخطوة الأخيرة تذاب الزبدة في مقلاة وتوضع فيها حبات الكمون، وبعد لحظات توضع حبة الفلفل ووريقات الكاري ثم شرائح الثوم، ويحرك الخليط حتى يصبح لونه مائلاً للبني الفاتح.

ـ يُصب هذا الخليط فوق العدس ويقدم مباشرة.

* مساعدة أمك مهمة.. في إعداد هذه الوجبة.

إعداد: مريم محمد عبدالله